

Dank

Die Subventionen der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA und den Dienstleistungserträgen die finanzielle Basis des Instituts.

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir der öffentlichen Hand, namentlich

- der Schweizerischen Eidgenossenschaft
- dem Kanton Zürich
- der Stadt Zürich

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit dem jährlichen Beitrag des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA die finanzielle Basis des Instituts.

Dem Kanton Waadt und der Universität Lausanne danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Chamberonne.

Dem Bundesamt für Kultur (BAK) und dem Museo Vincenzo Vela in Ligornetto danken wir für die Unterstützung unseres Ufficio di contatto per la Svizzera italiana.

Folgenden Kantonen und Städten danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- Kanton Solothurn
- Kanton Thurgau
- Kanton Zug
- Stadt Solothurn

Ein herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau Annette Bühler für ihre grosszügige und tatkräftige Unterstützung unseres Instituts.

Wir danken Swiss Re für die mehrjährige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung sowie den Beitrag an das Projekt «Material und Authentizität».

Herrn Dr. Harold Grüniger und der Anwaltskanzlei Homburger AG sind wir dankbar für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

Grosszügige Unterstützung gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA. Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei namentlich gedankt:

Privatpersonen

- Christine und Hubert Achermann, Dr., Luzern
- Annette Bauer Hahn, Zürich
- Christina Baumann, Stäfa
- Franziska Baumann, Stäfa
- Katharina Baumann, Zürich
- Margrit und Michael Baumann, Kreuzlingen
- Eva und Henner Bechtle, Herrliberg
- Christoph Blocher, Dr., Herrliberg
- Maryse Bory, Coppet
- Alice G. Bosch-Gwalter, Zollikon
- Janet Briner, Conches
- Michael Burckhardt, Lugano
- Monique Burger, Zürich
- Monique Carosio, Zürich
- Jürgen Dormann, Feusisberg
- Christa Dreyfus-Bindella, Horgen
- Madeleine Ducret, Zürich
- Lisa Ennik, Küsnacht
- Thomas Feller, Crans-Montana
- Kaspar Fleischmann, Küsnacht
- Caroline und Eric Freymond, Genf
- Gianni Garzoli, Dr., Kilchberg ZH
- Hélène Gessaga-Zuffèrey, Biberstein
- Monica Giedion-Risch, Zürich
- Heinz J. Göldi, Küsnacht
- Niki und Alfred Gugelmann, Zürich
- Manuela Guggenheim, Zürich
- Béatrice Hammer, Zürich
- Claudia Häusler, Zug
- Barbara Haussmann, Stäfa
- Thomas Hopf, Bern
- Erich Hunziker, Dr., Wilen bei Wollerau
- Doris Imholz, Küsnacht
- Robert Karrer, Zürich
- Dominik Keller, Zollikon
- Anne Keller Dubach, Küsnacht
- Daphne Kielholz, Zürich
- Michael Künzer, Dr., Zürich
- Christine Limburg, Herrliberg

- Lisa und Thomas Limburg-Bondy, Zollikon
- Ursula und Hubert Looser, Zürich
- Serena Menzi, Zürich
- Aldo Merazzi Suminaka, Biel
- Elisabeth Oltramare-Schreiber, Zürich
- Cristina und Olivier de Perregaux, Herrliberg
- Ursula und Edwin Peters-Sutter, Kilchberg ZH
- Andreas Peyer, Dr., Schaffhausen
- Pascale von Planta-Zoller, Zürich
- Claude Reinhardt, Erlenbach ZH
- Annette Ringier, Uitikon Waldegg
- Hortensia von Roda, Dr., Basel
- Brigitte Schärer, Meilen
- Estelle Schiltknecht, Zürich
- Ursina Schneider-Bodmer, Risch
- Anita und Meinrad Schnyder, Uetikon am See
- Juliana Schwager-Jebbink, Zürich
- Rita Sigg, Dr., Luzern
- Helga Sonanini, Uerikon
- Janet Springer, Küsnacht
- Irene M. Staehelin, Bischofszell
- Susanne Stahel-Lanz, Kilchberg ZH
- Martin Steppacher, Altnau
- David Streiff, Dr., Aathal-Seegräben
- Liselotte Stricker-Hopf, Bern
- Alfred R. Sulzer, Zürich
- Carina und Bruno Thalmann, Adliswil
- Paul Unseld, Zollikon
- Norah de Vigier, Solothurn
- Mafalda Wandeler, Nottwil
- Charlotte Weinberg-Steiner, Zollikon
- Thomas Wellauer, Dr., Erlenbach ZH
- Anna Wenger, Meilen
- George C. Wettstein, Dr., Herrliberg
- Monika Wettstein, Herrliberg
- Dora Wild, Zumikon
- Martin C. Wittig, Samedan
- Herbert Würker, Zürich
- Hans Bernhard Wyss, Dr., Zürich
- Ute und Daniel Zeller, Pfäffikon SZ
- Heide L. Zollinger, Zürich
- Margaretha Zollinger, Zürich
- Martin Zollinger, Dr., Zürich
- weitere Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten

Firmen

- Art Academy GmbH, Erlenbach ZH
- AXA Art Versicherung AG, Zürich
- AXA Winterthur, Winterthur
- Bank Julius Bär & Co. Ltd., Zürich
- Confiserie Sprüngli AG, Zürich
- Cornèr Bank AG, Lugano
- Credit Suisse Group AG, Zürich
- Die Mobiliar, Bern
- EFG Bank AG, Lugano
- Fontana & Fontana, Jona-Rapperswil
- Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern
- Galerie Gmurzynska AG, Zug
- Galerie Kornfeld Auktionen AG, Bern
- Helvetia Versicherungen, Zürich
- Koller Auktionen AG, Zürich
- Manor AG, Basel
- Meyer Arts Management, Zürich
- Migros-Kulturprozent, Zürich
- Outils Rubis SA, Stabio
- Schweizerische Nationalbank, Zürich
- UBS Switzerland AG, Zürich
- UBV Lanz AG, Zollikon
- UNIQA Versicherung AG, Zürich
- Welti Furrer Fine Art AG, Zürich
- Zürcher Kantonalbank, Zürich

Institutionen

- Abegg-Stiftung, Riggisberg
- Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Basel
- Erica Ebinger-Leutwlyer Stiftung, Luzern
- Erica Stiftung, Schindellegi
- Fondation Hubert Looser, Zürich
- Kunstmuseum Olten, Olten
- Landis & Gyr Stiftung, Zug
- Stadt Winterthur
- Sturzenegger Stiftung, Schaffhausen

Den Institutionen,
Firmen, Gönnerinnen
und Gönnern,
welche die Aktivitäten
von SIK-ISEA
ermöglichten, gilt
unser Dank.

Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden folgende Projekte und Publikationen von SIK-ISEA:

Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. Publikation

- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern

Das druckgrafische Œuvre von Johann Jakob Biedermann.

Publikation von digitalem Bildmaterial

- Cassinelli-Vogel-Stiftung, Zürich
- Sophie und Karl Binding Stiftung, Basel
- Ulrico-Hoeppli-Stiftung, Zürich

Digitalisierung von Videofilmen zum Schweizer Kunstbetrieb aus dem Bibliotheksbestand

- Memoriav, Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz, Bern

Erschliessung der Bibliothek Carola Giedion-Welcker

- Monica Giedion, Zürich
- Erbgemeinschaft Giedion

Ferdinand Hodler.

Catalogue raisonné der Gemälde.

Print- und Online-Version

Print-Version

- Christoph Blocher, Dr., Herrliberg
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Fondation Hans Wilsdorf, Carouge
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Hans Imholz-Stiftung, Zollikon
- Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern
- Jacqueline Kohler-Krotoschin, Zürich
- Lotteriefonds des Kantons Zürich
- Max Kohler Stiftung, Zürich
- Nestlé SA, Vevey
- Sandoz Family Office SA, Pully
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern

- Silva-Casa Stiftung, Bern
- Ulrich K. Steiner, Zollikerberg
- Stiftung Kunstsammlung Thomas Schmidheiny, Jona
- SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
- Ursula Wirz-Stiftung, Bern
- Walter B. Kielholz Foundation, Zürich

Online-Version

- Franke Stiftung, Aarburg
- Peter Steiner Holding AG, Zürich
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
- Union Bancaire Privée, Genf
- eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler (Teil 2)

- Öffentliche und private Sammlungen durch die Leihgabe von Gemälden
- Max Kohler Stiftung, Zürich
- Swiss Re, Zürich
- eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Niklaus Manuel. Catalogue raisonné.

Print- und Online-Version

- Athene Stiftung, Basel
- Jean Bonna, Genf
- Burgergemeinde Bern, Burgerbibliothek
- Bürgerliche Ersparniskasse Bern, Genossenschaft
- Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Basel
- Donation Maria Bindschedler, Zürich
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Fondation Hubert Looser, Zürich
- Fondation Johanna Dürmüller-Bol, Muri bei Bern
- Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel
- Gesellschaft zu Ober-Gerwern, Bern
- Gottfried und Ursula Schächli-Jecklin Stiftung, Horgen
- GVB Kulturstiftung, Bern

- Koller Auktionen AG, Zürich
- Pierre Kottelat, Zürich
- Kultur Stadt Bern
- Kultur-Stiftung der
Burggemeinde Bern
- Pro Helvetia, Schweizer
Kulturstiftung (Online-Version)
- Erwin Reinhardt, Bern
- Ruth & Arthur Scherbarth
Stiftung, Bern
- Schweizerischer Nationalfonds zur
Förderung der wissenschaftlichen
Forschung, Bern
- Starr International Foundation,
Zug
- Stiftung Graphica Helvetica, Bern
- Stiftung Pro Scientia et Arte, Bern
- Stiftung Vinetum, Biel
- Susann Häusler-Stiftung, Bern
- SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
- Ursula Wirz-Stiftung, Bern
- Zunftgesellschaft zum Affen, Bern
- weitere Gönnerinnen und Gönner,
die anonym bleiben möchten

Migration / Mobilität als Movens im Feld der Kunst(wissenschaft). Tagung

- Schweizerische Akademie der
Geistes- und Sozialwissenschaften
(SAGW), Bern

Maria Netter.

Fotografischer Nachlass

- E. Fritz und Yvonne Hoffmann-
Stiftung, St. Gallen
- Giuliana und Giorgio Stefanini
Stiftung, Wilen bei Wollerau
- Kresau-4-Stiftung,
Aathal-Seegräben
- Sophie und Karl Binding Stiftung,
Basel

Neues SIKART Lexikon und Rechercheportal

- Kanton Appenzell Innerrhoden
- Kanton Basel-Landschaft
- Kanton Basel-Stadt
- Kanton Fribourg
- Kanton Genf
- Kanton Glarus
- Kanton Jura
- Kanton Luzern
- Kanton Neuenburg

- Kanton Obwalden
- Kanton Schaffhausen
- Kanton Schwyz
- Kanton Solothurn
- Kanton Tessin
- Kanton Thurgau
- Kanton Uri
- Kanton Waadt
- Kanton Zug
- Kanton Zürich, Fachstelle Kultur
- Kulturförderung Appenzell
Ausserrhoden
- Kulturförderung Kanton
Nidwalden
- Kulturförderung Kanton St. Gallen
- Kulturförderung Kanton Wallis
- Kulturstiftung Liechtenstein,
Vaduz
- SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
- SWISSLOS/Kulturförderung,
Kanton Graubünden
- Swisslos-Fonds des Kantons
Aargau
- Zürcher Kantonalbank, Zürich

Markus Raetz.

Catalogue raisonné der Plastiken, Objekte und Installationen

- Hess Art Collection AG, Liebefeld
- Jubiläumstiftung der Schweize-
rischen Mobiliar Genossenschaft,
Bern (Online-Version)
- Kultur Stadt Bern
- LARIX Foundation, Bern
- Thomas und Rita Meyer-Pabst,
Zürich
- Ruth & Arthur Scherbarth
Stiftung, Bern
- Silvia und Bernhard Schmid,
Zürich
- SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
- ein Gönner, der anonym bleiben
möchte

Schweizerische Beratungsstelle für Künstlernachlässe

- Christoph Merian Stiftung, Basel
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Sophie und Karl Binding Stiftung,
Basel
- Stadt Zürich
- UBS Kulturstiftung, Zürich

Un dialogue sur l'art.

La correspondance entre Léopold Robert et Maximilien de Meuron.

Publikation

- Schweizerische Akademie der
Geistes- und Sozialwissenschaften
(SAGW), Bern

Félix Vallotton illustrateur.

Catalogue raisonné online und gedruckte Monografie

- Claire Sturzenegger-Jeanfavre
Stiftung, Basel
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Etat de Vaud, Lausanne
- Fondation de Famille Sandoz,
Pully
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Goethe-Stiftung für Kunst und
Wissenschaft, Zürich
- Loterie Romande, Lausanne
- Schweizerischer Nationalfonds zur
Förderung der wissenschaftlichen
Forschung (SNF), Bern
- The Barrett Collection, Dallas,
Texas, in Memory of Nona Barrett
- eine Stiftung, die anonym bleiben
möchte

Villa Bleuler Gespräche

- D&K DubachKeller-Stiftung,
Hergiswil

Vom Umgang mit Künstlernachlä- ssen – Ein Ratgeber / Succession d'artistes – Guide pratique.

Publikation

- Christoph Merian Stiftung, Basel
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Sophie und Karl Binding Stiftung,
Basel
- Stadt Zürich
- UBS Kulturstiftung, Zürich

Weiterbildungslehrgang

«Angewandte Kunstwissenschaft. Material und Technik»

- Annette Bühler, Zürich
- Erich Hunziker, Dr., Wilen bei
Wollerau

Winckelmann und die Schweiz.

Tagung und Publikation

- Frey-Clavel-Stiftung, Basel
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
- Winckelmann-Gesellschaft e.V., Stendal

Wissenschaft, Sentiment und

Geschäftssinn. Landschaft um 1800.

Publikation

- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
- Stiftung Graphica Helvetica, Bern