

## Remerciements

Les subventions publiques forment la base financière de l'Institut avec l'apport de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA et de nos prestations de service.

Nous tenons à remercier très vivement les autorités suivantes:

- la Confédération suisse
- le Canton de Zurich
- la Ville de Zurich

Nous remercions le Canton de Vaud et l'Université de Lausanne pour le soutien de notre Antenne romande à Lausanne-Chamberonne.

Nous remercions l'Office fédéral de la culture (OFC) et le Museo Vincenzo Vela à Ligornetto pour le soutien de notre Office de contact pour la Suisse italienne.

Nous remercions également les cantons et villes suivants pour leurs contributions:

- Canton de Soleure
- Canton de Thurgovie
- Canton de Zoug
- Ville de Soleure

Notre vive gratitude va à notre fidèle mécène Madame Annette Bühler pour sa contribution active et substantielle.

Nous remercions Swiss Re, qui soutient depuis de nombreuses années notre recherche technologique ainsi que notre projet «Material und Authentizität».

Nous adressons nos remerciements à Monsieur Harold Grüniger et au cabinet d'avocats Homburger SA pour leurs conseils juridiques gratuits.

L'Association pour la promotion de SIK-ISEA a appuyé nos activités par un financement substantiel. Nous adressons aux personnes, entreprises et institutions suivantes nos chaleureux remerciements:

### Particuliers

- Christine et Hubert Achermann, Dr, Lucerne
- Annette Bauer Hahn, Zurich
- Christina Baumann, Stäfa
- Franziska Baumann, Stäfa
- Katharina Baumann, Zurich
- Margrit et Michael Baumann, Kreuzlingen
- Eva et Henner Bechtle, Herrliberg
- Christoph Blocher, Dr, Herrliberg
- Maryse Bory, Coppet
- Alice G. Bosch-Gwalter, Zollikon
- Janet Briner, Conches
- Michael Burckhardt, Lugano
- Monique Burger, Zurich
- Monique Carosio, Zurich
- Jürgen Dormann, Feusisberg
- Christa Dreyfus-Bindella, Horgen
- Madeleine Ducret, Zurich
- Lisa Ennik, Küsnacht
- Thomas Feller, Crans-Montana
- Kaspar Fleischmann, Küsnacht
- Caroline et Eric Freymond, Genève
- Gianni Garzoli, Dr, Kilchberg ZH
- Hélène Gessaga-Zufferey, Biberstein
- Monica Giedion-Risch, Zurich
- Heinz J. Göldi, Küsnacht
- Niki et Alfred Gugelmann, Zurich
- Manuela Guggenheim, Zurich
- Béatrice Hammer, Zurich
- Claudia Häusler, Zoug
- Barbara Haussmann, Stäfa
- Thomas Hopf, Berne
- Erich Hunziker, Dr, Wilen bei Wollerau
- Doris Imholz, Küsnacht
- Robert Karrer, Zurich
- Dominik Keller, Zollikon
- Anne Keller Dubach, Küsnacht
- Daphne Kielholz, Zurich
- Michael Künzer, Dr, Zurich
- Christine Limburg, Herrliberg

- Lisa et Thomas Limburg-Bondy, Zollikon
- Ursula et Hubert Looser, Zurich
- Serena Menzi, Zurich
- Aldo Merazzi Suminaka, Bienne
- Elisabeth Oltramare-Schreiber, Zurich
- Cristina et Olivier de Perregaux, Herrliberg
- Ursula et Edwin Peters-Sutter, Kilchberg ZH
- Andreas Peyer, Dr, Schaffhouse
- Pascale von Planta-Zoller, Zurich
- Claude Reinhardt, Erlenbach ZH
- Annette Ringier, Uitikon Waldegg
- Hortensia von Roda, Dr, Bâle
- Brigitte Schärer, Meilen
- Estelle Schiltknecht, Zurich
- Ursina Schneider-Bodmer, Risch
- Anita et Meinrad Schnyder, Uetikon am See
- Juliana Schwager-Jebbink, Zurich
- Rita Sigg, Dr, Lucerne
- Helga Sonanini, Uerikon
- Janet Springer, Küsnacht
- Irene M. Staehelin, Bischofszell
- Susanne Stahel-Lanz, Kilchberg ZH
- Martin Steppacher, Altnau
- David Streiff, Dr, Aathal-Seegräben
- Liselotte Stricker-Hopf, Berne
- Alfred R. Sulzer, Zurich
- Carina et Bruno Thalmann, Adliswil
- Paul Unseld, Zollikon
- Norah de Vigier, Soleure
- Mafalda Wandeler, Nottwil
- Charlotte Weinberg-Steiner, Zollikon
- Thomas Wellauer, Dr, Erlenbach ZH
- Anna Wenger, Meilen
- George C. Wettstein, Dr, Herrliberg
- Monika Wettstein, Herrliberg
- Dora Wild, Zumikon
- Martin C. Wittig, Samedan
- Herbert Würker, Zurich
- Hans Bernhard Wyss, Dr, Zurich
- Ute et Daniel Zeller, Pfäffikon SZ
- Heide L. Zollinger, Zurich
- Margaretha Zollinger, Zurich
- Martin Zollinger, Dr, Zurich
- Ainsi que des donateurs anonymes souhaitant garder l'anonymat

## Entreprises

- Art Academy Sàrl, Erlenbach ZH
- Assurances Helvetia, Zurich
- AXA Art Assurances SA, Zurich
- AXA Winterthur, Winterthour
- Banque cantonale de Zurich, Zurich
- Banque Julius Bär & Co. Ltd., Zurich
- Banque nationale suisse, Zurich
- Confiserie Sprüngli SA, Zurich
- Cornèr Bank SA, Lugano
- Credit Suisse Group SA, Zurich
- EFG Bank SA, Lugano
- Fontana & Fontana, Jona-Rapperswil
- Galerie Fischer Auktionen SA, Lucerne
- Galerie Gmurzynska SA, Zoug
- Galerie Kornfeld Auktionen SA, Berne
- Koller Auktionen SA, Zurich
- La Mobilière, Berne
- Manor SA, Bâle
- Meyer Arts Management, Zurich
- Outils Rubis SA, Stabio
- Pour-cent culturel Migros, Zurich
- UBS Switzerland SA, Zurich
- UBV Lanz SA, Zollikon
- UNIQA Assurances SA, Zurich
- Welti Furrer Fine Art SA, Zurich

## Institutions

- Fondation Abegg, Riggisberg
- Fondation Erica Ebinger-Leutwyler, Lucerne
- Fondation Erica, Schindellegi
- Fondation Landis & Gyr, Zoug
- Fondation Hubert Looser, Zurich
- Fondation Claire Sturzenegger-Jeanfavre, Bâle
- Fondation Sturzenegger, Schaffhouse
- Kunstmuseum Olten, Olten
- Ville de Winterthour

Nous adressons nos  
sincères remerciements  
aux institutions,  
entreprises et mécènes  
pour leur générosité.

Des fonds spéciaux ont intégralement financé les publications et projets suivants de SIK-ISEA:

**Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. Publication**

- Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne

**Das druckgrafische Œuvre von Johann Jakob Biedermann. Publication d'images numériques**

- Fondation Sophie et Karl Binding, Bâle
- Fondation Cassinelli-Vogel, Zurich
- Fondation Ulrico-Hoepli, Zurich

**Numérisation de vidéos sur l'art suisse de notre bibliothèque**

- Memoriav, Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse, Berne

**Traitement de la bibliothèque Carola Giedion-Welcker**

- Hoirie Giedion
- Monica Giedion-Risch, Zurich

**Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde (version imprimée et en ligne)**

Version imprimée

- Christoph Blocher, Dr, Herrliberg
- Canton de Zurich, Fonds de loterie
- Fondation Collection d'art Thomas Schmidheiny, Jona
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Hans Wilsdorf, Carouge
- Fondation Hans Imholz, Zollikon
- Fondation Walter B. Kielholz, Zurich
- Fondation Max Kohler, Zurich
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Fondation Silva-Casa, Berne
- Fondation Ursula Wirz, Berne
- Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNRS), Berne
- Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Berne
- Jacqueline Kohler-Krotoschin, Zurich

- Nestlé SA, Vevey
- Sandoz Family Office SA, Pully
- SWISSLOS/Canton de Berne, Service de la culture
- Ulrich K. Steiner, Zollikerberg

Version en ligne

- Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne
- Fondation Franke, Aarburg
- Peter Steiner Holding SA, Zurich
- Union Bancaire Privée, Genève
- Ainsi qu'une fondation souhaitant garder l'anonymat

**Recherches technologiques sur la peinture de Ferdinand Hodler (2<sup>e</sup> partie)**

- Des collections publiques et privées par le prêt de peintures
- Fondation Max Kohler, Zurich
- Swiss Re, Zurich
- Ainsi qu'une fondation souhaitant garder l'anonymat

**Niklaus Manuel. Catalogue raisonné (version imprimée et en ligne)**

- Jean Bonna, Genève
- Burgergemeinde Bern, Burgerbibliothek
- Burgerliche Ersparniskasse Bern, société coopérative
- Donation Maria Bindschedler, Zurich
- Fondation Athene, Bâle
- Fondation culturelle GVB, Berne
- Fondation Johanna Dürmüller-Bol, Muri bei Bern
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Graphica Helvetica, Berne
- Fondation Hubert Looser, Zurich
- Fondation Susann Häusler, Berne
- Fondation Pro Scientia et Arte, Berne
- Fondation Gottfried et Ursula Schäppi-Jecklin, Horgen
- Fondation Ruth & Arthur Scherbarth, Berne
- Fondation Starr International, Zoug
- Fondation Claire Sturzenegger-Jeanfavre, Bâle

- Fondation Vinetum, Bienne
- Fondation Ursula Wirz, Berne
- Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNRS), Berne
- Freiwillige Akademische Gesellschaft, Bâle
- Gesellschaft zu Ober-Gerwern, Berne
- Koller Auktionen SA, Zurich
- Pierre Kottelat, Zurich
- Kultur-Stiftung der Burgergemeinde Bern, Berne
- Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, Zurich (version en ligne)
- Erwin Reinhardt, Berne
- Service de la culture de la Ville de Berne
- SWISSLOS/Canton de Berne, Service de la culture
- Zunftgesellschaft zum Affen, Berne
- Ainsi que des donateurs souhaitant garder l'anonymat

**Migration / Mobilität als Movens im Feld der Kunst(wissenschaft). Colloque**

- Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne

**Maria Netter. Fonds photographique**

- Fondation Sophie et Karl Binding, Bâle
- Fondation E. Fritz et Yvonne Hoffmann, Saint-Gall
- Fondation Kresau-4, Aathal-Seegräben
- Fondation Giuliana et Giorgio Stefanini, Wilen bei Wollerau

**Nouveau SIKART Dictionnaire et portail de recherche**

- Banque cantonale zurichoise, Zurich
- Canton d'Appenzell Rhodes-Intérieures
- Canton de Bâle-Campagne
- Canton de Bâle-Ville
- Canton de Fribourg
- Canton de Genève
- Canton de Glaris
- Canton du Jura

- Canton de Lucerne
- Canton de Neuchâtel
- Canton d'Obwald
- Canton de Schaffhouse
- Canton de Schwyz
- Canton de Soleure
- Canton du Tessin
- Canton de Thurgovie
- Canton d'Uri
- Canton de Vaud
- Canton de Zoug
- Canton de Zurich, Service de la culture
- Canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures, Service de la culture
- Canton de Nidwald, Service de la culture
- Canton de Saint-Gall, Service de la culture
- Canton du Valais, Service de la culture
- Liechtenstein, Vaduz, Service de la culture
- SWISSLOS/Canton d'Argovie
- SWISSLOS/Canton de Berne, Service de la culture
- SWISSLOS/Canton des Grisons, Service de la culture

**Markus Raetz.**

**Catalogue raisonné der Plastiken, Objekte und Installationen**

- Fondation LARIX, Berne
- Fondation Ruth & Arthur Scherbarth, Berne
- Hess Art Collection SA, Liebefeld
- Jubiläumstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Berne (version en ligne)
- Thomas et Rita Meyer-Pabst, Zurich
- Silvia et Bernhard Schmid, Zurich
- Service de la culture de la Ville de Berne
- SWISSLOS/Canton de Berne, Service de la culture
- Ainsi qu'un donateur souhaitant garder l'anonymat

**Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes**

- Fondation Sophie et Karl Binding, Bâle
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Christoph Merian, Bâle
- Fondation UBS pour la culture, Zurich
- Ville de Zurich

**Un dialogue sur l'art.**

**La correspondance entre Léopold Robert et Maximilien de Meuron. Publication**

- Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne

**Félix Vallotton illustrateur.**

**Catalogue raisonné en ligne et ouvrage critique**

- Etat de Vaud, Lausanne
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Fondation de Famille Sandoz, Pully
- Fondation Claire Sturzenegger-Jeanfavre, Bâle
- Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNRS), Berne
- Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Zurich
- Loterie Romande, Lausanne
- The Barrett Collection, Dallas, Texas, in Memory of Nona Barrett
- Ainsi qu'une fondation souhaitant garder l'anonymat

**Villa Bleuler Gespräche**

- Fondation D&K DubachKeller, Hergiswil

**Successions d'artistes –**

**Guide pratique. Publication**

- Fondation Sophie et Karl Binding, Bâle
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Christoph Merian, Bâle
- Fondation UBS pour la culture, Zurich
- Ville de Zurich

Formation continue histoire de l'art  
appliquée. Matériaux et techniques

- Annette Bühler, Zurich
- Erich Hunziker, Dr,  
Wilten bei Wollerau

Winckelmann und die Schweiz.

Colloque et publication

- Académie suisse des sciences  
humaines et sociales (ASSH), Berne
- Fondation Frey-Clavel, Bâle
- Winckelmann-Gesellschaft e.V.,  
Stendal

Wissenschaft, Sentiment und  
Geschäftssinn. Landschaft um 1800.

Publication

- Académie suisse des sciences  
humaines et sociales (ASSH), Berne
- Fondation Graphica Helvetica,  
Berne