

Matériaux de l'art

Depuis sa fondation, SIK-ISEA attache une importance centrale aux connaissances sur les matériaux. S'intéresser de près à l'aspect matériel d'une œuvre d'art fait partie du quotidien de notre Institut, où l'interdisciplinarité est de mise – que ce soit dans le domaine de la technologie de l'art ou de la photographie, à des fins d'expertise, dans le traitement de documents originaux des Archives suisses de l'art, pour l'élaboration de catalogues raisonnés ou, tout simplement, en parcourant la Villa Bleuler.



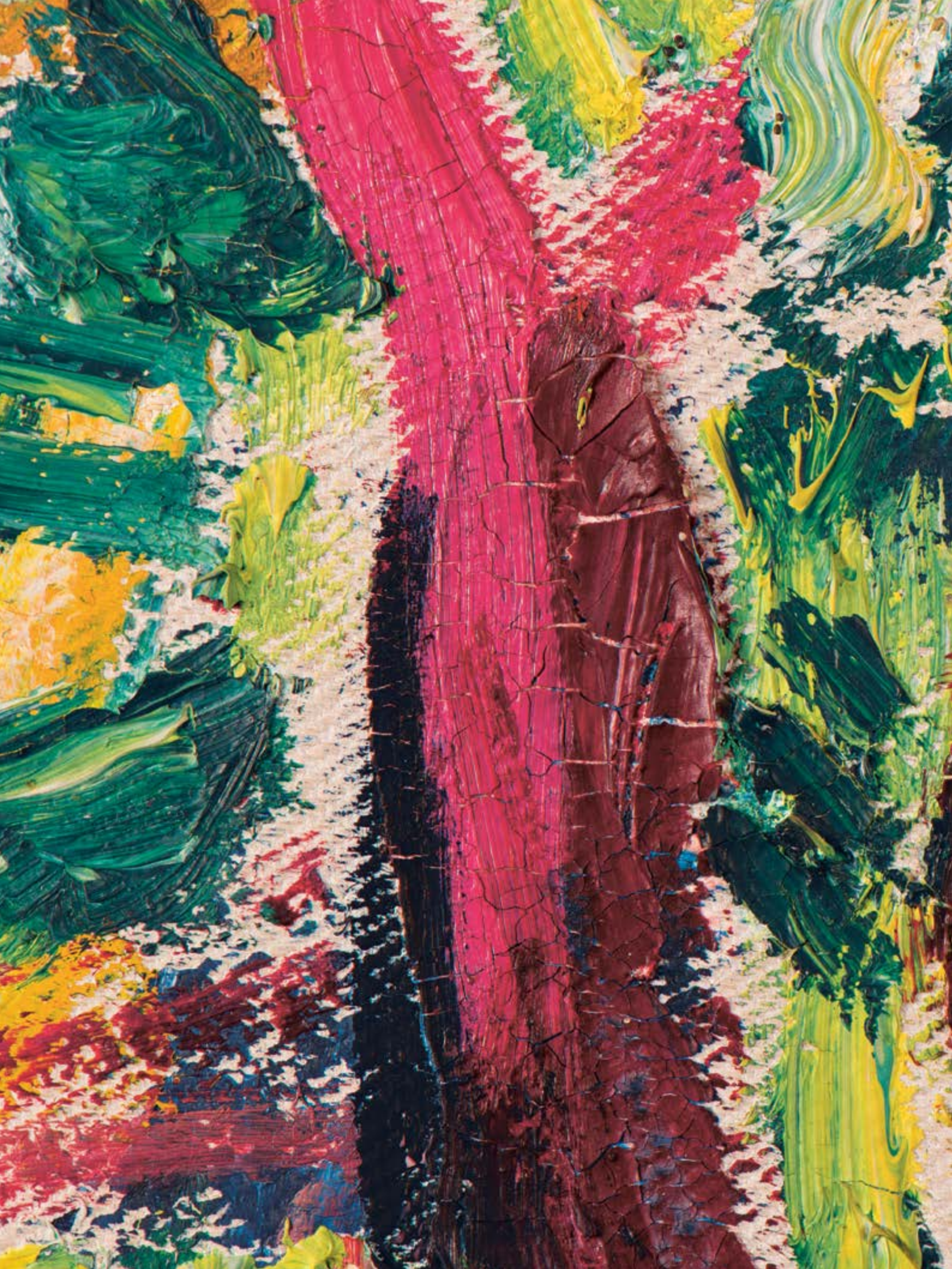
Ferdinand Hodler, *Guillaume Tell* (détail), 1897
Huile et pastel à l'huile sur toile, 256 x 199 cm
Kunstmuseum Solothurn



↑ Wilfrid Moser, *Motocross* (détail), 1962
Huile sur toile, 130 x 97 cm
Prêt de la Fondation Wilfrid Moser à SIK-ISEA
© Fondation Wilfrid Moser, Zurich

→ Markus Raetz, *Kopf II* (détail), 1992
Fonte, env. 28 x 20,3 x 20,3 cm
Collection privée
© ProLitteris, Zurich





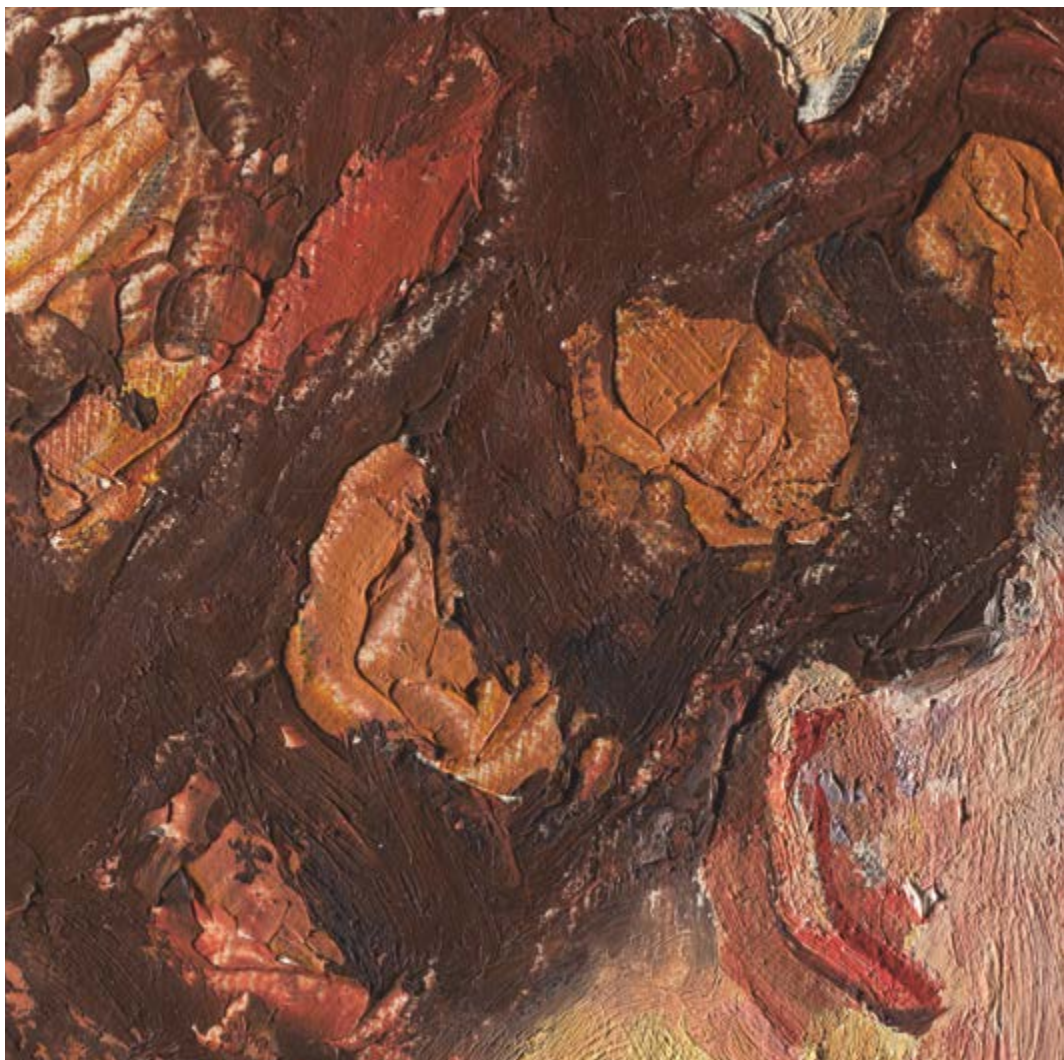


← Cuno Amiet, *Weg zwischen Obstbäumen* (détail), 1916
46 x 38 cm, huile sur toile, collection privée



Augusto Giacometti, *Osterglocken* (détail)
Non daté, 24,8 x 33 cm
Détrempe sur toile, collection privée





← Hermann Haller, *Frauenkopf* (détail), non daté
Terre cuite, 42 x 26,5 x 26,5 cm, prêt du Département
de la Culture de la Ville de Zurich à SIK-ISEA

↑ Ferdinand Hodler, *Emotion* (détail), vers 1909
121 x 176 cm, huile sur toile, Stiftung für Kunst,
Kultur und Geschichte, Winterthour





← André Thomkins, *Sans titre* (détail), 1979
Gravure sur cuivre sur papier, 30,5 x 40 cm
Prêt de l'hoirie André Thomkins à SIK-ISEA

→ Fischli / Weiss, *It's a small world* (détail), 1981
Terre cuite, Ø 23 cm, collection privée
© Courtesy the artists and Galerie Eva Presenhuber, Zurich





Page 35
Ferdinand Hodler, *Guillaume Tell*



Page 36
Wilfrid Moser, *Motocross*



Page 37
Markus Raetz, *Kopf II*



Pages 38/39
Cuno Amiet, *Weg zwischen Obstbäumen*



Page 41
Augusto Giacometti, *Osterglocken*



Page 42
Hermann Haller, *Frauenkopf*



Page 43
Ferdinand Hodler, *Emotion*



Page 44/45
André Thomkins, *Sans titre*



Page 47
Fischli/Weiss, *It's a small world*



Page de titre
Martin Disler, *Sans titre*

Informations complémentaires sur
www.sik-isea.ch/formationcontinue