

Dank

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir

der öffentlichen Hand, namentlich
– der SCHWEIZERISCHEN EIDGENOSSEN-
SCHAFT
– dem KANTON ZÜRICH
– der STADT ZÜRICH

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit dem jährlichen Beitrag des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA die finanzielle Basis des Instituts.

Dem KANTON WAADT und der UNIVERSITÄT LAUSANNE danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Dem BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) und dem MUSEO VINCENZO VELA in Ligornetto danken wir für die Unterstützung unseres Ufficio di contatto per la Svizzera italiana.

Folgenden Kantonen danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- KANTON NIDWALDEN
- KANTON SOLOTHURN
- KANTON THURGAU
- KANTON URI
- KANTON ZUG

Ein herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau ANNETTE BÜHLER für ihre grosszügige und tatkräftige Unterstützung unseres Instituts.

Wir danken Swiss RE für die mehrjährige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Dem PAUL SCHERRER INSTITUT (PSI) in Villigen gilt unser Dank für die gewährte Untersuchungszeit an den Analysegeräten der Synchrotron Lichtquelle Schweiz (SLS).

Wir danken ferner der EIDGENÖSSISCHEN TECHNISCHEN HOCHSCHULE (ETH) Zürich, insbesondere dem DEPARTMENT OF MATERIALS sowie dem DEPARTMENT OF CHEMISTRY AND APPLIED BIOSCIENCES, für die fruchtbare Zusammenarbeit im Rahmen des Dissertationsprojekts von Eleanor Cato.

Herrn Dr. HAROLD GRÜNINGER und der Anwaltskanzlei HOMBURGER AG sind wir dankbar für ein Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

Grosszügige Unterstützung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei namentlich gedankt:

Privatpersonen

- CHRISTINE und HUBERT ACHERMANN, Dr., Luzern
- ANNETTE BAUER HAHN, Zürich
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- KATHARINA BAUMANN, Zürich
- MARGRIT und MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- EVA und HENNER BECHTLE, Herrliberg
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- KILIAN K. BLOETZER, Visp
- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- MICHAEL BURCKHARDT, Lugano
- MONIQUE CAROSIO GOSSWEILER, Küsnacht
- JÜRGEN DORMANN, Feusisberg
- CHRISTA DREYFUS-BINDELLA, Horgen
- MADELEINE DUCRET, Zürich
- LISA ENNIK, Küsnacht
- THOMAS FELLER, Crans-Montana
- KASPAR FLEISCHMANN, Küsnacht
- CAROLINE und ERIC FREYMOND, Genf
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg ZH
- GIANNI GARZOLI, Dr., Kilchberg ZH
- HÉLÈNE GESSAGA-ZUFFEREY, Biberstein
- MONICA GIEDION-RISCH, Zürich
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht
- NIKI und ALFRED GUGELMANN, Zürich
- MANUELA GUGGENHEIM, Zürich
- BÉATRICE HAMMER, Zürich
- CLAUDIA HÄUSLER, Zug
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- THOMAS HOPF, Bern
- ERICH HUNZIKER, Dr., Wilen bei Wollerau
- DORIS IMHOLZ, Herrliberg
- DOMINIK KELLER, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- DAPHNE KIELHOLZ, Zürich

- MICHAEL KÜNZER, Dr., Zürich
- CHRISTINE LIMBURG, Herrliberg
- LISA und THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- URSULA und HUBERT LOOSER, Zürich
- SERENA MENZI, Zürich
- ALDO MERAZZI SUMINAKA, Biel
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
- CRISTINA und OLIVIER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URSULA und EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg ZH
- ANDREAS PEYER, Dr., Schaffhausen
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zürich
- CLAUDE REINHARDT, Erlenbach ZH
- ANNETTE RINGIER, Uitikon Waldegg
- HORTENSIA VON RODA, Dr., Basel
- HANS-PETER SCHÄR, Dr., Basel
- BRIGITTE SCHÄRER, Meilen
- ESTELLE SCHILTKNECHT, Zürich
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- ANITA und MEINRAD SCHNYDER, Herrliberg
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zürich
- RITA SIGG, Dr., Luzern
- HELGA SONANINI, Uerikon
- IRENE M. STAHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg ZH
- MARTIN STEPPACHER, Altnau
- DAVID STREIFF, Dr., Aathal-Seegräben
- BEAT STÜBER, Dr., Küsnacht
- ALFRED R. SULZER, Zürich
- CARINA und BRUNO THALMANN, Adliswil
- PAUL UNSELD, Zürich
- NORAH DE VIGIER, Solothurn
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- CHARLOTTE WEINBERG-STEINER, Zollikon
- THOMAS WELLAUER, Dr., Erlenbach ZH
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- MARTIN WITTIG, Dr., Silvaplana
- HERBERT WÜRKER, Frankfurt am Main
- HANS BERNHARD WYSS, Dr., Zürich
- UTE und DANIEL ZELLER, Pfäffikon SZ

- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zürich
- MARTIN ZOLLINGER, Dr., Zürich
- sowie weitere private Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten

Firmen

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach ZH
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Zürich
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & CO. LTD., Zürich
- BNP PARIBAS (SUISSE) SA, Genf
- BSI SA, Lugano
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zürich
- CORNER BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE GROUP AG, Zürich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Luzern
- GALERIE GMURZYNSKA AG, Zug
- GALERIE KORNFELD AUKTIONEN AG, Bern
- HELVETIA VERSICHERUNGEN, Zürich
- KOLLER AUKTIONEN AG, Zürich
- MANOR AG, Basel
- MEYER ARTS MANAGEMENT, Zürich
- MIGROS-KULTURPROZENT, Zürich
- OUTILS RUBIS SA, Stabio
- SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK, Zürich
- UBS SWITZERLAND AG, Zürich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- UNIQA VERSICHERUNG AG, Zürich
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zürich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zürich

Institutionen

- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- ERICA STIFTUNG, Schindellegi
- FONDATION HUBERT LOOSER, Zürich
- KUNSTMUSEUM OLTEN, Olten
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- STADT WINTERTHUR

Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden folgende Projekte und Publikationen von SIK-ISEA. Den Institutionen, Firmen und GönnerInnen, welche die hier aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit ermöglichten, gilt unser aufrichtiger Dank.

Almanach de l'Art Brut. Faksimile und kritische Ausgabe

- ASSOCIATION DES AMIS DE L'ART BRUT, Lausanne
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, Montricher
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDS POUR L'ÉQUIPEMENT TOURISTIQUE DE LA RÉGION LAUSANNOISE (FERL), Ville de Lausanne
- LOTERIE ROMANDE
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE – FONDATION FERN MOFFAT, Lausanne

Aufbau einer nationalen Beratungsstelle für Künstlernachlässe

- CHRISTOPH MERIAN STIFTUNG, Basel
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- STADT ZÜRICH
- UBS KULTURSTIFTUNG, Zürich

Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Das druckgrafische Œuvre von Johann Jakob Biedermann (1763–1830). Publikation

- CASSINELLI-VOGEL-STIFTUNG, Zürich
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- ULRICO-HOEPLI-STIFTUNG, Zürich

Digitalisierung Fotoarchiv SIK-ISEA

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern

Ferdinand Hodler (1853–1918): Catalogue raisonné der Gemälde (Print- und Online-Version)

Print-Version

- ARTEPHILA STIFTUNG
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- DIE MOBILIAR, Bern
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- HANS IMHOLZ-STIFTUNG, Zollikon
- KANTON BERN, Amt für Kultur
- KANTON ZÜRICH, Lotteriefonds
- JACQUELINE KOHLER-KROTOSCHIN, Zürich
- MAX KOHLER STIFTUNG, Zürich
- NESTLÉ SA, Vevey
- SANDOZ FAMILY OFFICE SA, Pully
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- ULRICH K. STEINER, Zollikerberg
- STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern
- WALTER B. KIELHOLZ FOUNDATION, Zürich

Online-Version

- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
- PETER STEINER HOLDING AG, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genf

Kunst und Psychiatrie. Tagung

- GEORGES UND JENNY-BLOCH STIFTUNG, Kilchberg
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- UELI SCHLAGETER STIFTUNG, Zürich
- ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE, Zürich

Kunsttechnologischer Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler (Teil 2)

- MAX KOHLER STIFTUNG, Zürich
- SWISS RE, Zürich
- sowie eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Niklaus Manuel (um 1484-1530). Monografie und Catalogue raisonné (Print- und Online-Version)

- ATHENE STIFTUNG, Basel
- JEAN BONNA, Genf
- BURGERGEMEINDE BERN, BURGERBIBLIOTHEK
- BURGERLICHE ERSPARNISKASSE BERN, GENOSSENSCHAFT
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- DONATION MARIA BINDSCHEDLER, Zürich
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- FONDATION JOHANNA DÜRMLER-BOL, Muri bei Bern
- FREIWILLIGE AKADEMISCHE GESELLSCHAFT BASEL
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Bern
- GVB KULTURSTIFTUNG, Bern
- KOLLER AUKTIONEN AG, Zürich
- PIERRE KOTTELAT, Zürich
- KULTUR STADT BERN
- KULTUR-STIFTUNG DER BURGERGEMEINDE BERN
- PRO HELVETIA, SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG (Online-Version)
- ERWIN REINHARDT, Bern
- RUTH & ARTHUR SCHERBARTH STIFTUNG, Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- STARR INTERNATIONAL FOUNDATION, Zug
- STIFTUNG GRAPHICA HELVETICA, Bern
- STIFTUNG PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern

- STIFTUNG VINETUM, Biel
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Bern
- SWISSLOS / KULTUR KANTON BERN
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern
- ZUNFTGESELLSCHAFT ZUM AFFEN, Bern
- sowie weitere Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten

Maria Netter. Fotografischer Nachlass

- E. FRITZ UND YVONNE HOFFMANN-STIFTUNG, St. Gallen
- GIULIANA UND GIORGIO STEFANINI STIFTUNG, Wilen bei Wollerau
- KRESAU-4-STIFTUNG, Aathal-Seegräben
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel

Neue Online-Präsenz SIK-ISEA

- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- GEORG UND BERTHA SCHWYZER-WINIKER-STIFTUNG, Zürich
- STIFTUNG ACCENTUS, Zürich

Painting in Tempera, c. 1900

- SWISS RE, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Markus Raetz. Catalogue raisonné der Plastiken, Objekte und Installationen

- HESS ART COLLECTION AG, Liebefeld
- JUBILÄUMSSTIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN MOBILIAR GENOSSENSCHAFT, Bern (Online-Version)
- KULTUR STADT BERN
- THOMAS UND RITA MEYER-PABST, Zürich
- ROESLE FRICK & PARTNER RECHTSANWÄLTE, Zürich
- RUTH & ARTHUR SCHERBARTH STIFTUNG, Bern
- SILVIA UND BERNHARD SCHMID, Zürich
- SWISSLOS / KULTUR KANTON BERN

Reactivity and material transport in paintings

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- SWISS RE, Zürich
- WERNER ABEGG-FONDS, Zürich

Un dialogue sur l'art. La correspondance entre Léopold Robert et Maximilien de Meuron. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Félix Vallotton illustrateur.

Catalogue raisonné online und gedruckte Monografie

- ARTEPHILA STIFTUNG
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- ETAT DE VAUD, Lausanne
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zürich
- LOTERIE ROMANDE, Lausanne
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- THE BARRETT COLLECTION, Dallas, Texas, in Memory of Nona Barrett
- sowie eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Villa Bleuler Gespräche

- D&K DUBACHKELLER-STIFTUNG, Hergiswil

Winckelmann und die Schweiz. Tagung

- FREY-CLAVEL-STIFTUNG, Basel
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Wissenschaft, Sentiment und Geschäftssinn. Landschaft um 1800. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- STIFTUNG GRAPHICA HELVETICA, Bern