

Dank

Die Subventionen der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA und den Dienstleistungserträgen die finanzielle Basis des Instituts.

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir der öffentlichen Hand, namentlich

- der Schweizerischen Eidgenossenschaft
- dem Kanton Zürich
- der Stadt Zürich

Dem Kanton Waadt und der Universität Lausanne danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Chamberonne.

Dem Bundesamt für Kultur (BAK) und dem Museo Vincenzo Vela in Ligonetto danken wir für die Unterstützung unseres Ufficio di contatto per la Svizzera italiana.

Folgenden Kantonen und Städten danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- Kanton Solothurn
- Kanton Thurgau
- Kanton Uri
- Stadt Solothurn

Ein herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau Annette Bühler für ihr grosszügiges und tatkräftiges Engagement.

Swiss Re danken wir für die mehrjährige Finanzierung unserer kunsttechnologischen Forschung sowie den Beitrag an den Forschungsschwerpunkt «Material und Authentizität».

Wir danken Frau und Herrn Ursula und Hubert Looser sowie der Fondation Hubert Looser für ihre grosszügige Zuwendung.

Herrn Dr. Harold Grüninger und der Anwaltskanzlei Homburger AG sind wir dankbar für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

Grosszügige Unterstützung gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA. Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei namentlich gedankt:

Privatpersonen

- Christine und Hubert Achermann, Dr., Luzern
- Markus Alig, Paspels
- Annette Bauer Hahn, Zürich
- Christina Baumann, Stäfa
- Franziska Baumann, Stäfa
- Margrit und Michael Baumann, Kreuzlingen
- Eva und Henner Bechtle, Herrliberg
- Christoph Blocher, Dr., Herrliberg
- Maryse Bory, Coppet
- Janet Briner, Conches
- Michael Burckhardt, Lugano
- Monique Burger, Zürich
- Monique Carosio, Zürich
- Jürgen Dormann, Feusisberg
- Christa Dreyfus-Bindella, Horgen
- Madeleine Ducret, Zürich
- Thomas Feller, Crans-Montana
- Kaspar Fleischmann, Küsnacht
- Caroline und Eric Freymond, Genf
- Johannes F. Fulda, Dr., Kilchberg ZH
- Gianni Garzoli, Dr., Kilchberg ZH
- Hélène Gessaga-Zufferey, Biberstein
- Monica Giedion-Risch, Zürich
- Heinz J. Göldi, Küsnacht
- Niki und Alfred Gugelmann, Zürich
- Manuela Guggenheim, Zürich
- Béatrice Hammer, Zürich
- Barbara Haussmann, Stäfa
- Thomas Hopf, Bern
- Erich Hunziker, Dr., Wilen bei Wollerau
- Doris Imholz, Küsnacht
- Dominik Keller, Zollikon
- Anne Keller Dubach, Küsnacht
- Daphne Kielholz, Zürich
- Anita Kohler Schützinger, Stallikon

- Regula Kunz Bechtler, Herrliberg
- Michael Künzer, Dr., Zürich
- Christine Limburg, Herrliberg
- Harriet Lüthy, Luzern
- Serena Menzi, Zürich
- Aldo Merazzi Suminaka, Biel
- Elisabeth Oltramare-Schreiber, Zürich
- Cristina und Olivier de Perregaux, Herrliberg
- Ursula und Edwin Peters-Sutter, Kilchberg ZH
- Andreas Peyer, Dr., Schaffhausen
- Pascale von Planta-Zoller, Zürich
- Claude Reinhardt, Erlenbach ZH
- Annette Ringier, Uitikon Waldegg
- Hortensia von Roda, Dr., Basel
- Hans-Peter Schär, Dr., Basel
- Brigitte Schärer und Dieter W. Weiss, Meilen
- Estelle Schiltknecht, Zürich
- Ursina Schneider-Bodmer, Risch
- Anita und Meinrad Schnyder, Uetikon am See
- Juliana Schwager-Jebbink, Zürich
- Rita Sigg, Dr., Luzern
- Helga Sonanini, Uerikon
- Irene M. Staehelin †, Bischofszell
- Susanne Stahel-Lanz, Kilchberg ZH
- Martin Steppacher, Altnau
- David Streiff, Dr., Aathal-Seegräben
- Liselotte Stricker-Hopf, Bern
- Alfred R. Sulzer, Zürich
- Carina und Bruno Thalmann, Adliswil
- Paul Unseld, Zollikon
- Norah de Vigier, Solothurn
- Mafalda Wandeler, Nottwil
- Charlotte Weinberg-Steiner, Zollikon
- Thomas Wellauer, Dr., Erlenbach ZH
- Anna Wenger, Meilen
- George C. Wettstein, Dr., Herrliberg
- Monika Wettstein, Herrliberg
- Dora Wild, Zumikon
- Martin C. Wittig, Dr., Samedan
- Herbert Würker, Zürich
- Hans Bernhard Wyss, Dr., Zürich
- Heide L. Zollinger, Zürich
- Margaretha Zollinger, Zürich

- Martin Zollinger, Dr., Zürich
- weitere Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten

Firmen

- Art Academy GmbH, Erlenbach ZH
- AXA Art Versicherung AG, Zürich
- AXA Winterthur, Winterthur
- Bank Julius Bär & Co. Ltd., Zürich
- Bindella Galleria SA, Zürich
- Confiserie Sprüngli AG, Zürich
- Die Mobiliar, Bern
- EFG Bank AG, Lugano
- Fontana & Fontana, Rapperswil-Jona
- Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern
- Galerie Gmurzynska AG, Zug
- Galerie Kornfeld Auktionen AG, Bern
- Helvetia Versicherungen, Zürich
- Koller Auktionen AG, Zürich
- Meyer Arts Management, Zürich
- Migros-Kulturprozent, Zürich
- Outils Rubis SA, Stabio
- Schweizerische Nationalbank, Zürich
- UBS Switzerland AG, Zürich
- UBV Lanz AG, Zollikon
- UNIQA Versicherung AG, Zürich
- Welti Furrer Fine Art AG, Zürich
- Zürcher Kantonalbank, Zürich

Institutionen

- Abegg-Stiftung, Riggisberg
- Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Basel
- Erica Ebinger-Leutwyler Stiftung, Luzern
- Erica Stiftung, Schindellegi
- Kunstmuseum Olten
- Landis & Gyr Stiftung, Zug
- Stadt Winterthur

Den Institutionen,
Firmen, Gönnerinnen
und Gönnern,
welche die Aktivitäten
von SIK-ISEA
ermöglichten, gilt
unser Dank.

Ganz durch Sondermittel finanziert sind folgende Projekte und Publikationen von SIK-ISEA:

Authentizität und Material.
Konstellationen in der Kunst seit 1900. Publikation

- Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Chur
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern

Erschliessung Bibliothek
Prof. Eduard Hüttinger/Schenkung
Annette Bühler in NEBIS

- Annette Bühler, Zürich

Augusto Giacometti.
Catalogue raisonné der Gemälde,
Wandbilder und Glasmalereien

- Ars Rhenia, Triesen FL
- Beitragsfonds, Finanzdepartement Stadt Zürich
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern

Ferdinand Hodler.
Catalogue raisonné der Gemälde.
Print- und Online-Version

Print-Version

- Christoph Blocher, Dr., Herrliberg
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Fondation Hans Wilsdorf, Carouge
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Hans Imholz-Stiftung, Zollikon
- Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern
- Jacqueline Kohler-Krotoschin, Zürich
- Lotteriefonds des Kantons Zürich
- Max Kohler Stiftung, Zürich
- Nestlé SA, Vevey
- Sandoz Family Office SA, Pully
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern
- Silva-Casa Stiftung, Bern
- Ulrich K. Steiner, Zollikerberg

- Stiftung Kunstsammlung Thomas Schmidheiny, Jona
- SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
- Ursula Wirz-Stiftung, Bern
- Walter B. Kielholz Foundation, Zürich

Online-Version

- Franke Stiftung, Aarburg
- Peter Steiner Holding AG, Zürich
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
- Union Bancaire Privée, Genf
- eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Hodler malt.

Neue kunsttechnologische
Forschungen zu Ferdinand Hodler.
Publikation

- Öffentliche und private Sammlungen durch die Leihgabe von Gemälden
- Max Kohler Stiftung, Zürich
- Swiss Re, Zürich
- eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Kunst und Material: Repräsentation,
Stofflichkeit, Prozesse.

Tagung

- Berner Fachhochschule, Bern
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern

Das «Maltechnik-Notizbuch»
(1901-1905) von Hans Emmenegger

- Swiss Re, Zürich

Markus Raetz.

Catalogue raisonné der Plastiken,
Objekte und Installationen

- Monique Barbier-Mueller, Genf
- Thierry Barbier-Mueller, Genf
- Burgergemeinde Bern
- Mania und Bernhard Hahnloser, Bern
- Hess Art Collection AG, Liebfeld

- Jubiläumstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern (Online-Version)
- Kultur Stadt Bern
- LARIX Foundation, Bern
- Thomas und Rita Meyer-Pabst, Zürich
- Patrick Pillet, Genf
- Ruth & Arthur Scherbarth Stiftung, Bern
- Silvia und Bernhard Schmid, Zürich
- SWISSLOS / Kultur Kanton Bern
- Ursula Wirz Stiftung, Bern
- ein Gönner, der anonym bleiben möchte

Schweizer Kunst online: neues SIKART Lexikon und Rechercheportal

- Kanton Appenzell Innerrhoden
- Kanton Basel-Landschaft
- Kanton Basel-Stadt
- Kanton Freiburg
- Kanton Genf
- Kanton Glarus
- Kanton Jura
- Kanton Luzern
- Kanton Neuenburg
- Kanton Obwalden
- Kanton Schaffhausen
- Kanton Schwyz
- Kanton Solothurn
- Kanton Tessin
- Kanton Thurgau
- Kanton Uri
- Kanton Waadt
- Kanton Zug
- Kanton Zürich, Fachstelle Kultur
- Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden
- Kulturförderung Kanton Nidwalden
- Kulturförderung Kanton St. Gallen
- Kulturförderung Kanton Wallis
- Kulturstiftung Liechtenstein, Vaduz
- Primartis Stiftung für kreative Zeitkunst, Zürich
- SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
- SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden

- Swisslos-Fonds des Kantons Aargau
- Zürcher Kantonalbank, Zürich

Schweizerische Beratungsstelle für Künstlernachlässe

- Christoph Merian Stiftung, Basel
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Sophie und Karl Binding Stiftung, Basel
- Stadt Zürich
- UBS Kulturstiftung, Zürich

Flora Steiger-Crawford. Publikation

- Rudi Bindella, Zürich

Un dialogue sur l'art.

La correspondance entre Léopold Robert et Maximilien de Meuron. Publikation

- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern

Félix Vallotton Illustrateur.

Catalogue raisonné online und gedruckte Monografie

- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Fondation de Famille Sandoz, Pully
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Fondation Yves et Inez Oltramare, Genf
- Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Zürich
- Kanton Waadt, Lausanne
- Loterie Romande, Lausanne
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern
- The Barrett Collection, Dallas, Texas, in Memory of Nona Barrett
- eine private Gönnerin und eine Stiftung, die anonym bleiben möchten

Villa Bleuler Gespräche

- D&K DubachKeller-Stiftung, Hergiswil

Von B bis X. Kunst(geschichte) machen seit John Berger. Tagung

- Helvetia Versicherungen, St. Gallen
- Maus Frères SA, Genf
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern
- Universität Bern
- Universität Lausanne

Weiterbildungslehrgang

«Angewandte Kunstwissenschaft. Material und Technik»

- Annette Bühler, Zürich
- Erich Hunziker, Dr., Wilen bei Wollerau

Johann Zahnd. Publikation

- Walter Zahnd, Greng

30 Jahre Antenne romande

- Arts Visuels Vaud, Lausanne
- Janet Briner, Conches
- Helvetia Versicherungen, St. Gallen
- Kanton Waadt
- Marie-Françoise Robert Haenggli, Bern
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
- Universität Lausanne