

# Matériaux de l'art

Depuis sa fondation, SIK-ISEA attache une importance centrale aux connaissances sur les matériaux. S'intéresser de près à l'aspect matériel d'une œuvre d'art fait partie du quotidien de notre Institut, où l'interdisciplinarité est de mise – que ce soit dans le domaine de la technologie de l'art ou de la photographie, à des fins d'expertise, dans le traitement de documents originaux des Archives suisses de l'art, pour l'élaboration de catalogues raisonnés ou, tout simplement, en parcourant la Villa Bleuler.





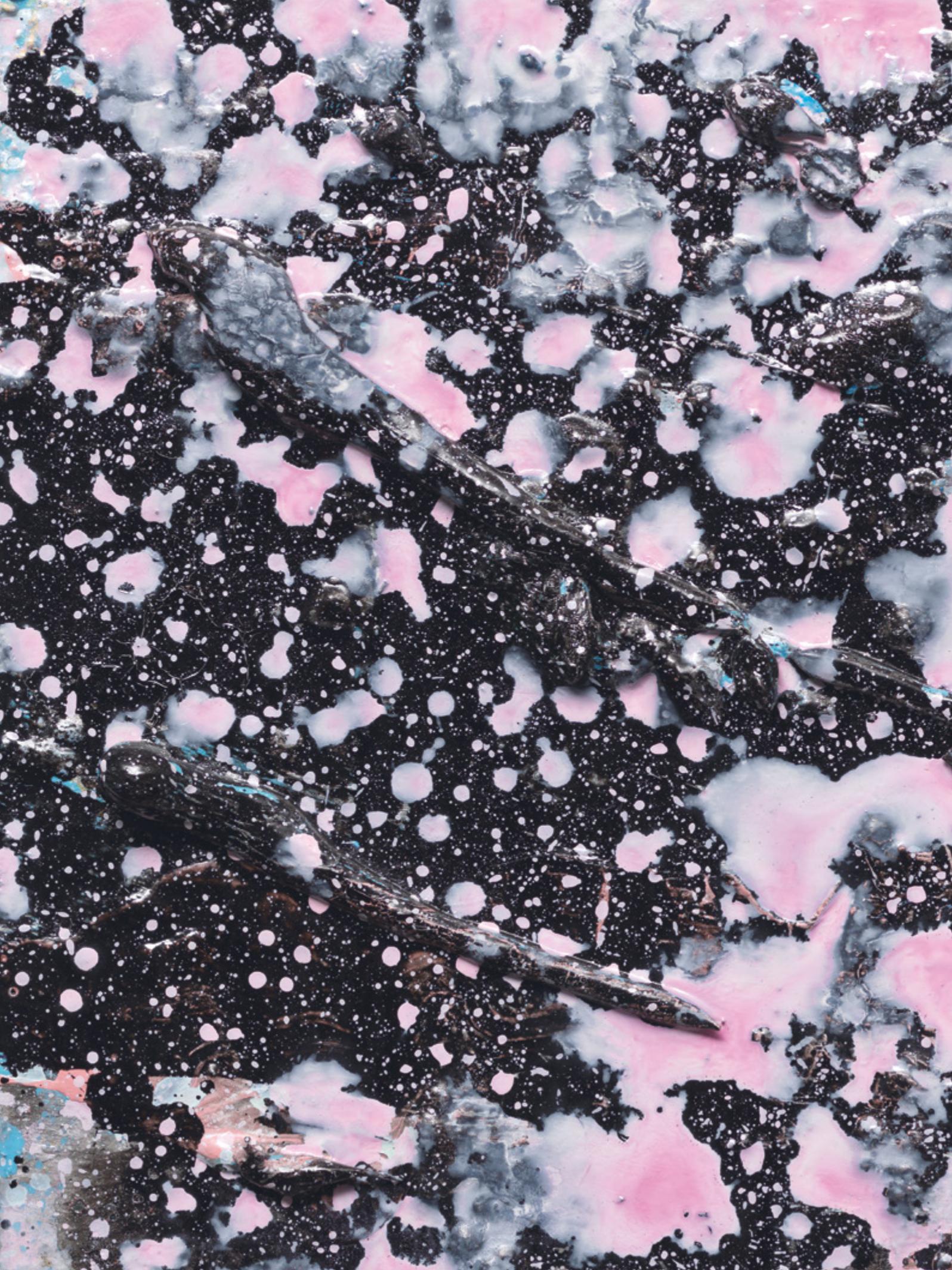
Hugo Suter, *Triebe und Läufe (Fenster)* (détail), 1991-2004,  
bois, verre sablé, coton, 94 x 69 x 4,5 cm, Sammlung  
Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona,  
© Hugo und Mariann Suter Stiftung, Wettingen





← Teresa Hubbard / Alexander Birchler, *Holes* (détail), 1997, C-print, 121 x 150 cm, Banque nationale suisse, © / photographie: Teresa Hubbard / Alexander Birchler, Austin/Berlin

↑ Jürg Stäubli, *Linie* (détail), 2002, Styrofoam, 56 x 68 x 12 cm, Sammlung Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, © Jürg Stäubli, Bâle

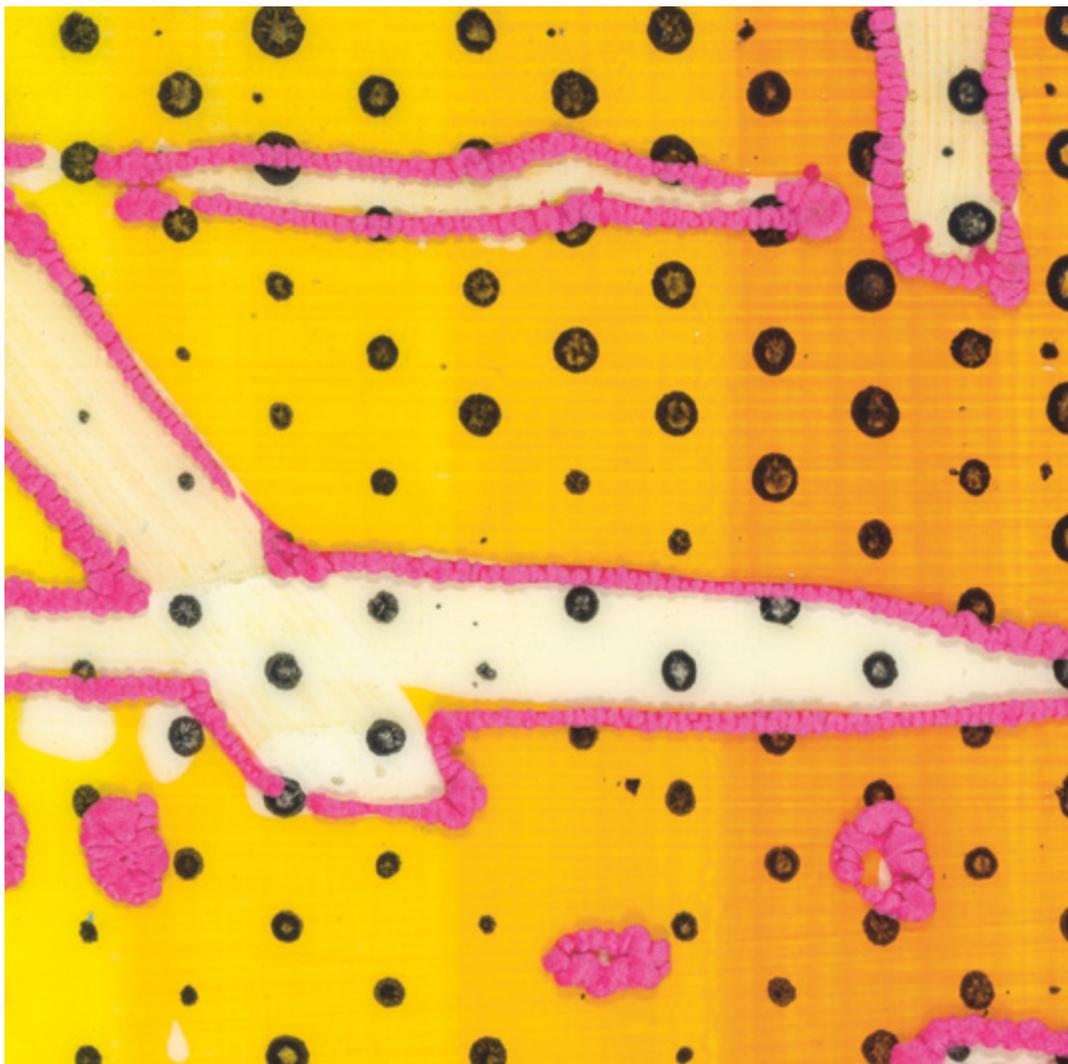






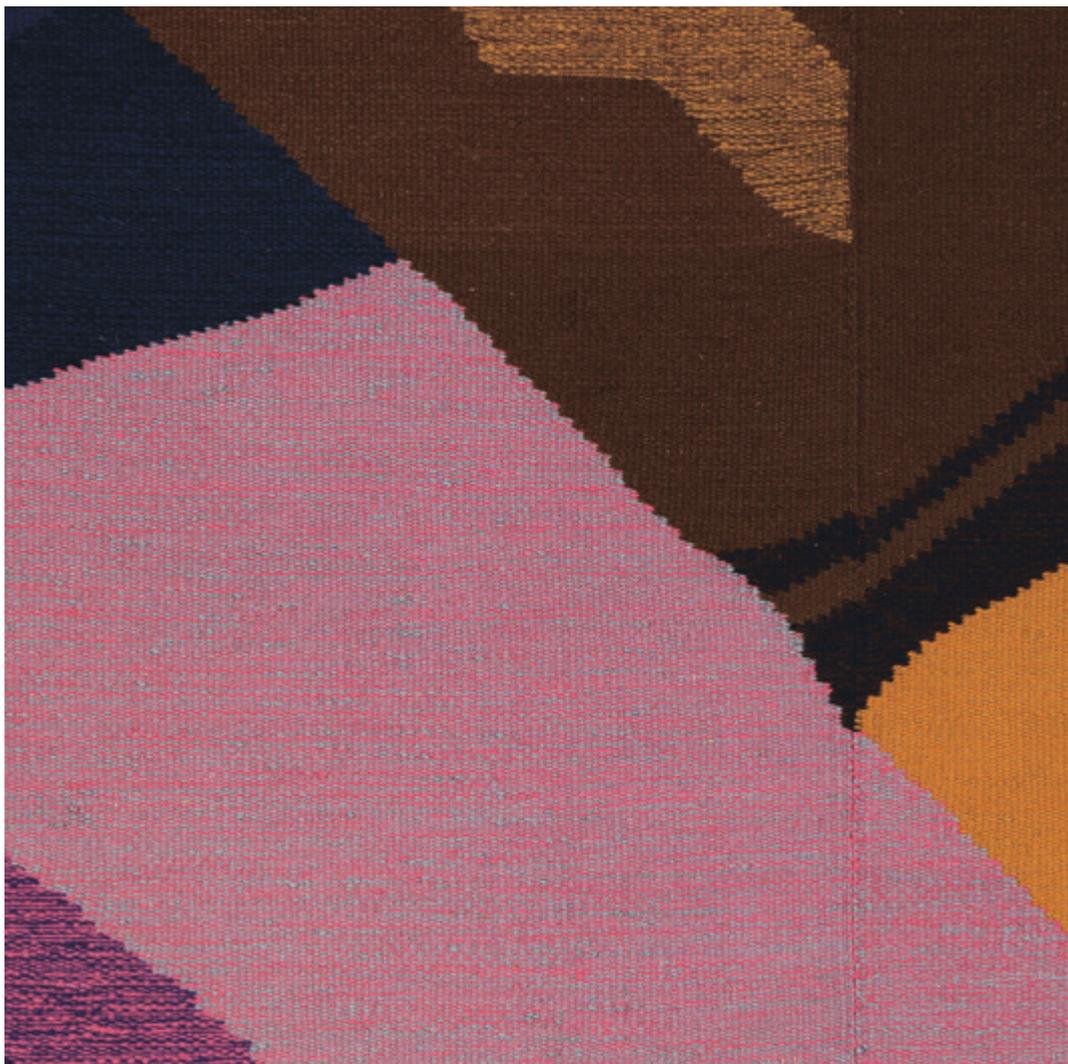
← Adrian Schiess, *Février à Mouans-Sartoux* (détail), 2003, acrylique et mousse de polyuréthane sur polychlorure de vinyle, 25 x 35 cm, Banque nationale suisse, © ProLitteris, Zurich

↑ Reto Boller, *B-Seite 1* (détail), 2007, lithographie sur plaque offset, 75 x 105 cm, Banque nationale suisse, © Reto Boller, Zurich



Christine Streuli, *Smart Bomb* (détail), 2003, acrylique  
et laque sur bois, 20,5 x 29 cm, Banque nationale suisse,  
© Christine Streuli, Berlin



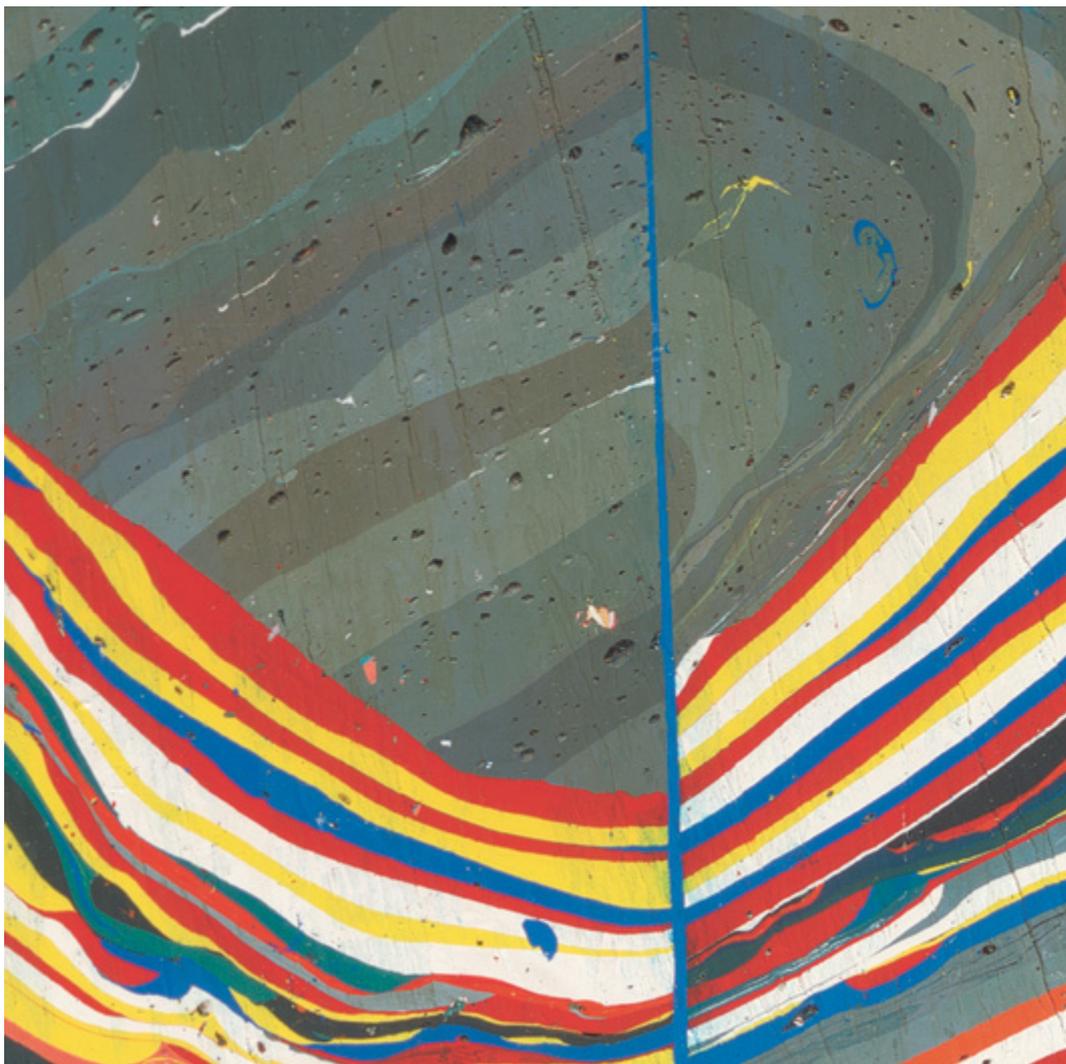


← Teresa Chen, *Gorgeous 14* (détail), 2005, C-print,  
120 x 180 cm, Banque nationale suisse,  
© Teresa Chen, Zurich

↑ Lilly Keller, *Sans titre* (détail), 1982,  
tapisserie tissée, Banque nationale suisse,  
© Lilly Keller Stiftung, Thuisis







↑ Stefan Gritsch, *Acrylfarbe* (détail), 1990-2010, acrylique, 15,4 x 9,7 x 9 cm, Sammlung Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, © ProLitteris, Zurich

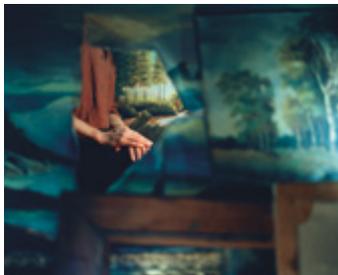
← Ernst Geiger, *Val Nuna* (détail), 1914, huile sur toile, 65,5 x 56 cm, collection privée, © communauté héréditaire Ernst Geiger

→ Hermann Hubacher, *Büste Heinrich Wölfflin* (détail), 1944, plâtre patiné, 31 x 20 x 24 cm, prêt de la succession Hermann Hubacher à SIK-ISEA, © Hans Hubacher, Zurich

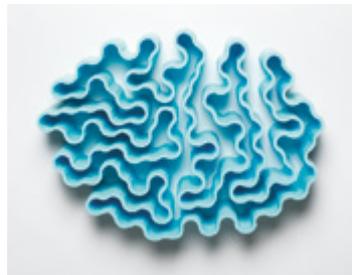




Page 31  
Hugo Suter, *Triebe und Läufe*



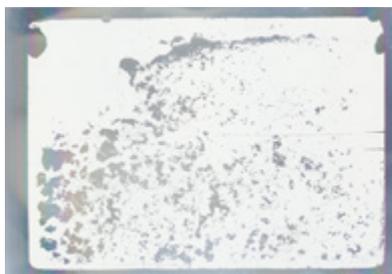
Page 32  
Teresa Hubbard / Alexander Birchler, *Holes*



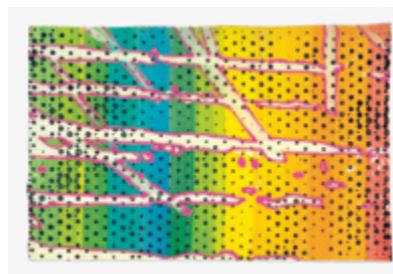
Page 33  
Jürg Stäubli, *Linie*



Pages 34, 35  
Adrian Schiess, *Février à Mouans-Sartoux*



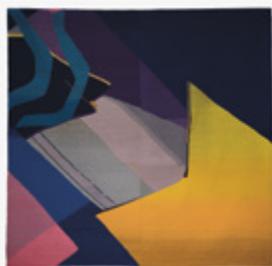
Page 36  
Reto Boller, *B-Seite 1*



Page 37  
Christine Streuli, *Smart Bomb*



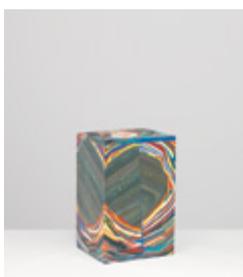
Page 38  
Teresa Chen, *Gorgeous 14*



Page 39  
Lilly Keller, *Ohne Titel*



Pages 40, 41  
Ernst Geiger, *Val Nuna*



Page 42  
Stefan Gritsch, *Acrylfarbe*



Page 43  
Hermann Hubacher, *Büste Heinrich Wölflin*



Page de titre  
Giovanni Giacometti,  
*Drei Äpfel auf weissem Tischtuch*