

# Stiftungsrat, Kommissionen

## Stiftungsrat

### Mitglieder ad personam

- Anne Keller Dubach, Küsnacht (Präsidentin)
- Andreas Beyer, Prof. Dr., Basel (Vizepräsident Wissenschaft)
- Harold Grüninger, Dr., Meilen (Rechtskonsulent)
- Erich Hunziker, Dr., Wilen bei Wollerau (Quästor)
- Janet Briner, Conches
- Franz von Däniken, Dr., Bern
- Medard Meier, Küsnacht
- Vreni Müller-Hemmi, Zürich (bis 13.12.2018)
- Hortensia von Roda, Dr., Basel (Präsidentin Verein zur Förderung von SIK-ISEA)

### Mitglieder ex officio

- Barbara Basting, Leiterin Bildende Kunst, Abteilung Kultur der Stadt Zürich
- Sebastian Brändli, Dr., Bildungsdirektion des Kantons Zürich, Hochschulamt, Zürich
- Nicole Schaad, Dr., Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation (SBFI), Bern (Observing Guest)

### Vertreter der Institutsleitung

- Roger Fayet, PD Dr., Direktor SIK-ISEA

### Revisionsstelle

- ggm+partner Wirtschaftsprüfungs AG, Küsnacht

## Finanzkommission

### Mitglieder ad personam

- Erich Hunziker, Dr., Wilen bei Wollerau (Präsident und Quästor)
- Georg von Schönau, Dr., Schwörstadt, DE

### Mitglieder ex officio

- Barbara Basting, Leiterin Bildende Kunst, Abteilung Kultur der Stadt Zürich

- Sebastian Brändli, Dr., Bildungsdirektion des Kantons Zürich, Hochschulamt, Zürich, vertreten durch Philipp Egli, Dr., Bildungsdirektion des Kantons Zürich, Hochschulamt, Zürich

### Vertreter der Institutsleitung

- Roger Fayet, PD Dr., Direktor SIK-ISEA

## Wissenschaftliche Kommission

- Andreas Beyer, Prof. Dr., Universität Basel (Präsident)
- Tobia Bezzola, Dr., Museo d'arte della Svizzera Italiana, Lugano
- Jacqueline Burckhardt, Dr., Mitherausgeberin und Redaktorin der Kunstzeitschrift Parkett (1984–2017), Zürich
- Dario Gamboni, Prof. Dr., Universität Genf
- Kornelia Imesch Oechslin, Prof. Dr., Universität Lausanne
- Christoph Krekel, Prof. Dr., Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, DE
- Cäsar Menz, Dr., Directeur honoraire des Musées d'art et d'histoire, Genf
- Wolf Tegethoff, Prof. Dr., ehem. Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, München, DE
- Philip Ursprung, Prof. Dr., ETH Zürich
- Tristan Weddigen, Prof. Dr., Universität Zürich / Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom, IT
- Stefan Wuelfert, Prof. Dr., Hochschule der Künste Bern

### Vertreter der Institutsleitung

- Roger Fayet, PD Dr., Direktor SIK-ISEA