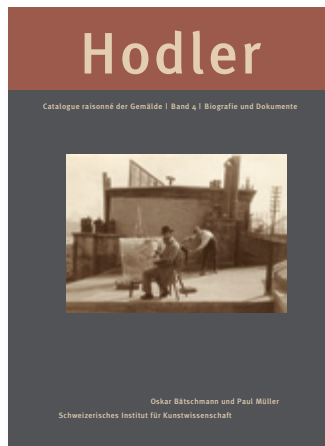


Publikationen

Neuerscheinungen
2018



Oskar Bätschmann / Paul Müller

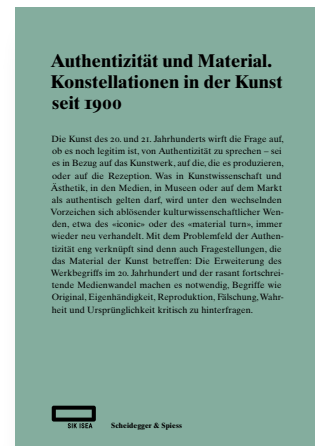
Ferdinand Hodler.
Catalogue raisonné der Gemälde.
Biografie und Dokumente

Œuvrekataloge Schweizer Künstler
und Künstlerinnen, Band 23/4,
Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger &
Spiess, 2018

Beiträge

Marie Therese Bätschmann,
Oskar Bätschmann, Regula Bolleter,
Monika Brunner, Paul Müller

23,5 x 32 cm, 328 Seiten, 306 Ab-
bildungen, fadengeheftet, Leinen mit
Rückenprägung, Kapitalband, 2 Lese-
bändchen, farbiger Schutzumschlag,
in Schuber
ISBN 978-3-85881-257-5



Roger Fayet / Regula Krähenbühl (Hrsg.)

Authentizität und Material.
Konstellationen in der Kunst
seit 1900

outlines, Band 11, Zürich: SIK-ISEA /
Scheidegger & Spiess, 2018

Beiträge

Wolfgang Brückle, Teresa Ende,
Roger Fayet, Elisabeth Fritz, Tabea
Lurk, Angela Matyssek, Barbara
Nägeli, Anika Reineke, Philippe
Sénéchal, Volker Wortmann

23 x 16 cm, 240 Seiten, 33 farbige
und 24 s/w-Abbildungen, broschiert
ISSN 1660-8712,
ISBN 978-3-85881-611-5
(Scheidegger & Spiess, Print-Version)



SIK-ISEA (Hrsg.)

SIK-ISEA Jahresbericht 2017

Zürich: SIK-ISEA, 2018

Beiträge

Monika Brunner, Sarah Burkhalter,
Roger Fayet, Matthias Oberli

21 x 28 cm, 94 Seiten,
45 Abbildungen, broschiert
ISSN 1663-4942 (deutsch)
ISSN 1663-4969 (französisch)