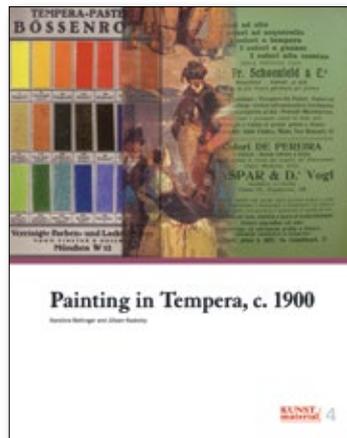


Publikationen

Neuerscheinungen 2016

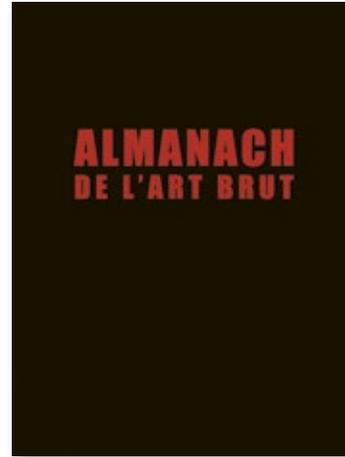
KAROLINE BELTINGER / JILLEEN NADOLNY (Hrsg.)
Painting in Tempera, c. 1900
(KUNSTmaterial, Band 4), Zürich: SIK-ISEA /
London: Archetype Publications, 2016
AutorInnen: SANDRO BARONI, URSULA BAUMER,
CEDRIC BEIL, KAROLINE BELTINGER, PATRICK
DIETEMANN, ESTER S. B. FERREIRA, IRENE FIEDLER,
KATHRIN KINSEHER, FEDERICA MARONE, WIBKE
NEUGEBAUER, ANDREA OBERMEIER, GIUSEPPINA
PERUSINI, TERESA PERUSINI, ALBRECHT POHLMANN,
EVA REINKOWSKI-HÄFNER, SIMONA RINALDI, MAITE
ROSSI, STEPHAN SCHÄFER, NADIM C. SCHERRER,
PAOLA TRAVAGLIO, VIOLAINE DE VILLEMEREUIL, KARIN
WYSS, STEFAN ZUMBÜHL; 22 × 28 cm, 262 Seiten,
160 meist farbige Abbildungen, diverse Grafiken,
ca. 35 Seiten Tabellen, Kartonband;
ISBN 978-3-908196-85-3, ISSN 1661-8815;
ISBN 978-1-909492-44-8 (Archetype)



COLLECTION DE L'ART BRUT / SIK-ISEA (Hrsg.)
*Almanach de l'Art Brut. Faksimile und kritische
Edition*

Einzelpublikation, Lausanne / Mailand:
Collection de l'Art Brut, SIK-ISEA /
Editions 5 Continents, 2016

AutorInnen: LIA BAGUTTI (Biografien, in Zusammen-
arbeit mit BAPTISTE BRUN), SARAH BURKHALTER
(Nachwort), BAPTISTE BRUN (Einleitung), AGLAJA
KEMPF (Register), SARAH LOMBARDI (Vorwort),
VINCENT MONOD (Bibliografie); 21 × 28 cm,
792 Seiten, 387 Abbildungen, Kartonband;
ISBN 978-88-7439-737-2



SIK-ISEA 2015, Jahresbericht

Zürich: SIK-ISEA, 2016

MICHAEL SCHMID: «SIK-ISEA als Leihgeber von
Originalen»; REGULA KRÄHENBÜHL: «Kunst &
Karriere», MICHAEL SCHMID: «Interview-Dokumen-
tation: Gespräche mit jungen Kunstschaffenden in
der Schweiz», 21 × 28 cm, 66 Seiten, 33 Abbildungen,
broschiert; ISSN 1663-4942 (deutsch)
ISSN 1663-4969 (französisch)

