

2016 – Merci pour votre soutien durable!

Grâce à votre adhésion, l'Institut a pu, en 2016 également, réunir un montant de 200'000 francs. Deux membres du Comité se sont en outre engagés activement dans un projet de collecte de fonds en faveur de SIK-ISEA. Nous vous exprimons toute notre gratitude pour ce soutien durable.

Hortensia von Roda, présidente de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA

L'Assemblée générale statutaire s'est tenue le 30 juin 2016. Matthias Oberli, chef de la section Documentation sur l'art de SIK-ISEA, y a évoqué dans sa conférence «Montagnes merveilleuses» et «effroyables colonnes monumentales»: la découverte des glaciers dans l'art suisse du XVII^e et du XVIII^e siècle».

Cette année encore, les donatrices et donateurs ont pu profiter de manifestations intéressantes, à commencer par une visite de la collection d'art du Credit Suisse, au siège principal de la banque, à Zurich. Non seulement les participants ont pu voir des œuvres d'une très grande qualité, mais ils ont également appris une quantité de choses instructives sur l'histoire du bâtiment de Paradeplatz. Pour la première fois, en plus du voyage culturel annuel à l'étranger, leur a été proposée une excursion de deux jours, qui les a conduits au Tessin. Le programme comprenait une visite de l'entreprise Outils Rubis SA, qui appartient à Madame Fides Baldesberger, donatrice de longue date; ils ont ensuite eu tout loisir de découvrir à Malcantone sa demeure exceptionnelle et son jardin, magnifiquement aménagé par le paysagiste espagnol Fernando Caruncho. Ils ont pu également admirer des objets de qualité muséale chez un collectionneur d'art populaire japonais à Lugano. La journée s'est poursuivie avec une visite du Centre culturel LAC, *Lugano Arte e Cultura*, qui vient d'ouvrir ses

portes, puis enfin avec un repas joyeux donné au pied du Monte Verità avant l'ascension sur l'historique «montagne de la vérité». Lors du voyage culturel à Marseille, les participants ont eu un aperçu de l'architecture d'après-guerre, fortement marquée par Le Corbusier et Fernand Pouillon; des bâtiments importants de l'époque contemporaine étaient également au programme. Ils ont en outre visité la vieille ville d'Aix-en-Provence et le quartier culturel nouvellement construit, ainsi que le parc de sculptures du Château La Coste au Puy-Sainte-Réparate. Le voyage s'est conclu par une visite du vieux quartier marseillais du Panier ainsi que du port, avec les nouveaux bâtiments du Musée des civilisations de l'Europe, le MuCEM, et de la Villa Méditerranée. Un autre temps fort de l'année 2016 aura été la visite du siège central de la Banque cantonale zurichoise, qui a été rénové, et dont la collection est consacrée à la création artistique contemporaine dans la région de Zurich. Les membres ont pu jeter un coup d'œil sur la superbe salle du conseil, décorée par Shirana Shahbazi. La réception annuelle de l'Association, avec l'allocution de Walter Grasskamp sur «la légitimité du musée d'art», a une fois de plus constitué le couronnement festif de l'événement.



Les manifestations des Archives de l'art, qui étaient ouvertes à tous les membres de l'Association, ont trouvé à nouveau un large écho.

J'aimerais ici remercier cordialement tous nos membres pour leur engagement et l'intérêt qu'ils portent au travail de SIK-ISEA, en espérant pouvoir encore compter sur leur fidélité, pour permettre à l'Institut de poursuivre la longue histoire de sa réussite et réaliser, à l'avenir également, des projets d'envergure.