

Jahresbericht 2015 SIK-ISEA



Der Stand von SIK-ISEA an der
internationalen Kunstmesse *artgenève* 2015

Konzept des Standes: Luc Mattenberger
(*Pinto Canyon*, 2014, mit dokumentarischer
Recherche über Olivier Mosset im
Schweizerischen Kunstarchiv von SIK-ISEA)
und SIK-ISEA, Foto: Lucas Olivet