

L'art d'aujourd'hui

L'art contemporain est souvent d'un abord difficile. Le public qui le prend au sérieux se voit contraint de questionner ses valeurs et ses conceptions personnelles. En tant qu'institut de recherche axé sur la culture d'hier et d'aujourd'hui, SIK-ISEA s'intéresse de près à l'art contemporain, s'efforçant de briser l'os pour en tirer la substantifique moelle.

Anne Keller Dubach, présidente du Conseil de Fondation

Dans son travail scientifique de recherche et de documentation portant sur la création artistique suisse, SIK-ISEA s'intéresse depuis ses débuts à toutes les formes d'expression des arts plastiques. Les phénomènes de la scène émergente y occupent toutefois une place de choix. Ainsi la rédaction de SIKART, le dictionnaire en ligne sur l'art en Suisse, s'attache notamment à mieux faire connaître l'art contemporain. De même, les Archives suisses de l'art documentent essentiellement la production artistique actuelle. SIK-ISEA a fait œuvre de pionnier en présentant en 2004 un répertoire d'œuvres en ligne de Martin Disler, publié sous forme de banque de données. Et depuis 2007, l'Institut interroge régulièrement de jeunes artistes à propos de leur parcours, de leur travail artistique et du marché de l'art. Ces entretiens transcrits et publiés en ligne offrent un aperçu vivant de la scène artistique suisse.

Cette focalisation sur l'art contemporain est encore appelée à se renforcer. En effet, SIK-ISEA vient de lancer un projet de catalogue raisonné consacré aux sculptures, objets ou installations de Markus Raetz, né en 1941 à Berne. L'ensemble de cette production sera publié sous format papier et en ligne. Et une nouvelle série de manifestations intitulée *Villa Bleuler Gespräche*, co-organisée par l'Institut et par le magazine Kunstbulletin, a pour fil rouge des entretiens avec des artistes. Les invités



y débattront avec des spécialistes de l'art et avec le public. De tels échanges avec des représentants profilés de l'art contemporain, partant d'œuvres ou d'expositions actuelles pour aborder des questions brûlantes, visent à explorer les chances de projets artistiques et sociétaux novateurs.

SIK-ISEA ne constituerait pas le carrefour d'échanges qu'il est devenu sans le fidèle appui reçu des collectivités publiques et de particuliers. Nous remercions très chaleureusement de leur précieux soutien la Confédération, le Canton et la Ville de Zurich, les autres cantons ou villes, ainsi que toutes les entreprises, les fondations et les mécènes qui financent nos travaux.