

# Publikationen

## Neuerscheinungen 2015

KAROLINE BELTINGER (Hrsg.)  
**Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei  
von Cuno Amiet 1883–1914**

(KUNSTmaterial, Band 3); Zürich: SIK-ISEA /  
Scheidegger & Spiess, 2015

Autorin: KAROLINE BELTINGER, unter Mitarbeit von  
ESTER S. B. FERREIRA und KARIN WYSS; 22 × 28 cm,  
144 Seiten, 234 meist farbige Abbildungen,  
5 Diagramme, 14 S. Tabellen, Kartonband;  
ISBN 978-3-85881-448-7, ISSN 1661-8815



OSKAR BÄTSCHMANN und REGULA KRÄHENBÜHL  
(Hrsg.)

**Kunst & Karriere. Ein Kaleidoskop des  
Kunstbetriebs**

(outlines, Band 9), Zürich: SIK-ISEA, 2015

AutorInnen: JUERG ALBRECHT, OSKAR BÄTSCHMANN,  
BETTINA GOCKEL, ALEXIS JOACHIMIDES, ALEXANDRE  
KOSTKA, REGULA KRÄHENBÜHL, DONALD KUSPIT,  
LAURENT LANGER, MATTHIAS OBERLI, JÖRG  
SCHELLER, MICHAEL SCHMID, PETER J. SCHNEEMANN,  
WOLFGANG ULLRICH, BERNADETTE WALTER,  
BEAT WYSS; 23 × 16 cm, 288 Seiten, 97 farbige  
und 17 s/w-Abbildungen, broschiert;  
ISBN 978-3-908196-77-8, ISSN 1660-8712



Giovanni Giacometti, **Registro dei quadri.  
Quaderno 1 (1894–1909)**, Faksimile

Einzelpublikation, Zürich: SIK-ISEA, 2015

Autor: MATTHIAS OBERLI; 27 × 20,5 cm, 70 Seiten,  
Faksimiledruck; ISBN 978-3-908196-84-6



SIK-ISEA 2014, **Jahresbericht**

FRANZ MÜLLER, «Der Werkkatalog der Gemälde von  
Cuno Amiet»; KAROLINE BELTINGER, «Kunst-  
technologische Forschungen zur Malerei von Cuno  
Amiet 1883–1914»; REGULA KRÄHENBÜHL,  
«Digitale Kunstgeschichte: SIK-ISEA und die  
Forschungsgemeinschaft beziehen Stellung»; SARAH  
BURKHALTER, «Paris, Herausforderung für die  
Künstler aus der Schweiz»; Zürich: SIK-ISEA, 2015;  
66 Seiten, 30 Abbildungen (deutsche und franzö-  
sische Ausgabe); ISSN 1663-4942 (deutsch),  
ISSN 1663-4969 (französisch)

