

# Publications

## Nouvelles parutions 2015

KAROLINE BELTINGER (éd.)

**Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883–1914**

(KUNSTmaterial, volume 3); Zurich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2015

Auteurs: KAROLINE BELTINGER, avec la collaboration d'ESTER S. B. FERREIRA et KARIN WYSS; 22 × 28 cm, 144 p., 234 illustrations, la plupart en couleur, 5 diagrammes, 14 p. de tableaux, cartonné; ISBN 978-3-85881-448-7, ISSN 1661-8815



OSKAR BÄTSCHMANN et REGULA KRÄHENBÜHL (éd.)

**Kunst & Karriere. Ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs**

(outlines, volume 9), Zurich: SIK-ISEA, 2015

Auteurs: JUERG ALBRECHT, OSKAR BÄTSCHMANN, BETTINA GOCKEL, ALEXIS JOACHIMIDES, ALEXANDRE KOSTKA, REGULA KRÄHENBÜHL, DONALD KUSPIT, LAURENT LANGER, MATTHIAS OBERLI, JÖRG SCHELLER, MICHAEL SCHMID, PETER J. SCHNEEMANN, WOLFGANG ULLRICH, BERNADETTE WALTER, BEAT WYSS; 23 × 16 cm, 288 p., 97 illustrations couleur, 17 illustrations noir-blanc, broché; ISBN 978-3-908196-77-8, ISSN 1660-8712



Giovanni Giacometti, **Registro dei quadri.**

**Quaderno 1 (1894–1909), fac-similé**

Publication isolée, Zurich: SIK-ISEA, 2015

Auteur: MATTHIAS OBERLI; 27 × 20,5 cm, 70 p., fac-similé; ISBN 978-3-908196-84-6



SIK-ISEA 2014, **Rapport annuel**

FRANZ MÜLLER, «Catalogue raisonné des peintures de Cuno Amiet»; KAROLINE BELTINGER, «Recherches technologiques sur la peinture de Cuno Amiet 1883–1914»; REGULA KRÄHENBÜHL, «Histoire de l'art numérique: SIK-ISEA et la communauté des chercheurs prennent position»; SARAH BURKHALTER, «Paris suisse, pari d'artiste»; Zurich: SIK-ISEA, 2015; 66 p., 30 illustrations (éd. française et allemande); ISSN 1663-4942 (allemand), ISSN 1663-4969 (français)

