

2015 – Merci pour la collecte de dons fructueuse

En 2015 aussi, nous avons atteint notre objectif majeur de verser à l'Institut le montant budgétisé de 210'000 francs. La générosité de nombreux membres a permis d'équiper le laboratoire d'analyses scientifiques de SIK-ISEA d'un spectromètre FTIR. Nous vous remercions sincèrement, chers membres, pour vos contributions estimées et précieuses.

Hortensia von Roda, présidente de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA

Notre association continuera d'apporter son plein soutien à l'Institut, comme cela a été rappelé à l'assemblée générale statutaire du 23 juin 2015. Les participants y ont ensuite découvert les projets avant-gardistes conçus par El Lissitzky durant son séjour illégal de 1924-1925 en Suisse, lors d'une conférence de Mario Lüscher, conservateur spécialisé de la bibliothèque de SIK-ISEA.

Nos membres donateurs ont bénéficié cette année encore d'un programme très varié, qui a commencé par une visite guidée de la rétrospective «Josef Gnädinger. Bauer und Künstler», organisée au Museum zu Allerheiligen à Schaffhouse. Un autre temps fort a été la présentation du catalogue raisonné *Cuno Amiet. Die Gemälde (1883-1919)*, une des publications majeures de SIK-ISEA au cours des dernières années. Coire et Malans ont été les deux étapes d'une journée d'excursion. Après avoir visité dans le chef-lieu la cathédrale et un jardin idyllique, nous avons fait halte au château Bothmar à Malans sous la bonne conduite d'Isabelle et Gaudenz von Salis. Nous avons pu accéder à des maisons privées grâce aux bons offices d'Alfred Sulzer, membre donateur de longue date. Le repas offert par Sotheby's à Malans a par ailleurs constitué un moment de grande délectation. Au menu de notre plaisant voyage culturel à Copenhague figuraient une visite guidée des

monuments du centre historique et de quartiers incorporés plus tard à la ville, une manufacture de meubles et une galerie d'art contemporain international et danois, avec un crochet par les musées Louisiana à Humlebaek et Ordrupgaard à Charlottenlund, pour ne citer que les étapes les plus marquantes du programme. Cristina et Thomas Bechtler nous ont encore donné un aperçu de leur collection d'art contemporain international. En décembre, à la traditionnelle fête de fin d'année, Thomas Gaetgens (Prof. Dr), directeur du Getty Research Institute à Los Angeles, a tenu un exposé sur le bombardement de la cathédrale de Reims.

Les diverses manifestations des Archives suisses de l'art, ouvertes à tous les membres de l'association, ont rencontré un vif succès.

Enfin, je tiens à remercier chaleureusement tous nos membres pour leur engagement et pour l'intérêt témoigné au travail de SIK-ISEA, en espérant que ce soutien indispensable perdurera, pour permettre à l'Institut de poursuivre sur sa lancée en menant à bien de nouveaux projets d'envergure.

