

Publikationen

Neuerscheinungen 2012

SIK-ISEA und EVA AEPPLI (Hrsg.)
Eva Aeppli (*1925). *Elektronisches Werkverzeichnis*
(www.eva-aeppli.ch)
(Œuvre-kataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Band 26 E)
422 Werkeinträge mit Abbildung, Text in deutscher Sprache; Die Aufschaltung erfolgte im März 2012.

SIK-ISEA und FONDATION ALOÏSE (Hrsg.)
Aloïse Corbaz (1886–1964). *Catalogue raisonné électronique* (www.aloise-corbaz.ch)
(Œuvre-kataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Band 27 E)
1949 Werkeinträge mit Kommentar mit Abbildung; Text in französischer Sprache; Die Aufschaltung erfolgte im April 2012.

OSKAR BÄTSCHMANN und PAUL MÜLLER (Hrsg.)
Ferdinand Hodler (1853–1918). *Catalogue raisonné der Gemälde. Print- und Onlineversion* (www.ferdinand-hodler.ch)
(Œuvre-kataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Band 23/2, Band 23/2 E: Die Bildnisse); Zürich: SIK-ISEA / Verlag Scheidegger & Spiess, 2012; AutorInnen: Oskar Bätschmann, Monika Brunner, Bernadette Walter; 23,5 × 32 cm, 432 Seiten mit 753 meist farbigen Abbildungen, 480 Katalognummern, Leinen mit Schutzumschlag in Schuber; Text in deutscher Sprache; ISBN 978-3-85881-2554-1

HENRIETTE CORAY LOEWENBERG (Hrsg.)
Verena Loewensberg (1912–1986). *Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde*
(Œuvre-kataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Band 25); Zürich: SIK-ISEA / Verlag Scheidegger & Spiess, 2012; Werkmonografie von Elisabeth Grossmann, Katalog der Gemälde von Henriette Coray Loewensberg unter Mitarbeit von Renate Holliger; 23,5 × 29,7 cm, 268 Seiten mit ca. 800 meist farbigen Abbildungen, 638 Katalognummern, Leinen mit Schutzumschlag; Text in deutscher Sprache; ISBN 978-3-85881-355-8

JOHANNES GFELLER, AGATHE JARCZYK,
JOANNA PHILLIPS (Hrsg.)
*Kompendium der Bildstörungen
beim analogen Video*
(KUNSTmaterial, Band 2); Zürich: SIK-ISEA / Verlag Scheidegger & Spiess, 2012; AutorInnen: Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips, Irene Schubiger; 22 × 28 cm, 272 Seiten (inkl. 8 Seiten Datenblätter) mit 208 meist farbigen Abbildungen, sechs ganzseitige Illustrationen von Maurice Ettl, Kartonband mit eingelegerter DVD (61 Videos); Text in deutscher und englischer Sprache; ISBN 978-3-85881-381-7

NATIONALE SUISSE und SIK-ISEA (Hrsg.)
Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert – Die Sammlung Nationale Suisse
(Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen, Band 21); Zürich: SIK-ISEA / Basel: Reinhardt Verlag, 2012; AutorInnen: Juerg Albrecht, Denise Frey, Elisabeth Grossmann, Andreas Karcher, Regula Krähenbühl, Stephan Kunz, Hans Künzle, Nathalie Loch, Sylvia Mutti, Cornelia Richter, Gabrielle Schaad, Hans-Peter Wittwer; 23,8 × 29,1 cm, 140 Seiten, 411 farbige Abbildungen, Kartonband; Text in deutscher Sprache; ISBN 978-3-7245-1788-7

FONDATION FÉLIX VALLOTTON und SIK-ISEA (Hrsg.)
Félix Vallotton (1865–1925). *Critique d'art*
Zürich und Lausanne: SIK-ISEA, Lausanne: Fondation Félix Vallotton / Mailand: 5 Continents Editions, 2012; AutorInnen: Rudolf Koella, Katia Poletti; 19 × 26 cm, 255 Seiten, 196 meist farbige Abbildungen, Broschur; Text in französischer Sprache; ISBN 978-88-7439-577-4

SIK-ISEA 2011, *Jahresbericht*
KAROLINE BELTINGER: «Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video»;
REGULA KRÄHENBÜHL: «Impressionen von unseren Veranstaltungen»; Zürich: SIK-ISEA, 2012; 74 Seiten, 19 Abbildungen (deutsche und französische Ausgabe) / 60 Seiten, 18 Abbildungen (englische Ausgabe); ISSN 1663-4942 (deutsch), ISSN 1663-4969 (französisch), ISSN 1663-4950 (englisch)