

# Publications

## Nouvelles parutions 2012

SIK-ISEA et EVA AEPPLI (éd.)  
Eva Aeppli (\*1925). Répertoire d'œuvres  
électronique ([www.eva-aeppli.ch](http://www.eva-aeppli.ch))  
(Catalogues raisonnés d'artistes suisses,  
volume 26 E)  
422 numéros de catalogue illustrés;  
texte en allemand; mise en ligne en mars 2012.

SIK-ISEA et FONDATION ALOÏSE (éd.)  
Aloïse Corbaz (1886–1964). Catalogue raisonné  
électronique ([www.aloise-corbaz.ch](http://www.aloise-corbaz.ch))  
(Catalogues raisonnés d'artistes suisses,  
volume 27 E)  
1949 numéros de catalogue commentés et illustrés;  
texte en français; mise en ligne en avril 2012.

OSKAR BÄTSCHMANN et PAUL MÜLLER (éd.)  
Ferdinand Hodler (1853–1918).  
Catalogue raisonné der Gemälde. Version imprimée  
et en ligne ([www.ferdinand-hodler.ch](http://www.ferdinand-hodler.ch))  
(Catalogues raisonnés d'artistes suisses, 23/2 et  
23/2 E: Die Bildnisse); Zurich: SIK-ISEA / Verlag  
Scheidegger & Spiess, 2012; auteurs: Oskar  
Bätschmann, Monika Brunner, Bernadette Walter;  
23,5 × 32 cm, 432 p., 753 ill., 480 numéros de  
catalogue, reliure lin, encartonné; texte en allemand;  
ISBN 978-3-85881-2554-1

HENRIETTE CORAY LOEWENSBERG (éd.)  
Verena Loewensberg (1912–1986). Monographie et  
répertoire des peintures  
(Catalogues raisonnés d'artistes suisses, 25); Zurich:  
SIK-ISEA / Verlag Scheidegger & Spiess, 2012;  
monographie par Elisabeth Grossmann, répertoire  
des peintures par Henriette Coray Loewensberg avec  
la collaboration de Renate Holliger; 23,5 × 29,7 cm,  
268 p., environ 800 ill., 638 numéros de catalogue,  
reliure lin, encartonné; texte en allemand;  
ISBN 978-3-85881-355-8

JOHANNES GFELLER, AGATHE JARCZYK,  
JOANNA PHILLIPS (éd.)  
Kompendium der Bildstörungen  
beim analogen Video  
(KUNSTmaterial, 2); Zurich: SIK-ISEA / Verlag  
Scheidegger & Spiess, 2012; auteurs: Johannes  
Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips, Irene  
Schubiger; 22 × 28 cm, 272 p. (dont 8 p. de fiches  
techniques), 208 ill., 6 ill. pleine page de Maurice  
Ettlin, couverture cartonnée avec DVD incrusté  
(61 vidéos); texte en allemand et anglais;  
ISBN 978-3-85881-381-7

NATIONALE SUISSE et SIK-ISEA (éd.)  
Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert – Die  
Sammlung Nationale Suisse  
(Catalogues de musées et de collections suisses, 21);  
Zurich: SIK-ISEA / Bâle: Reinhardt Verlag, 2012;  
auteurs: Juerg Albrecht, Denise Frey, Elisabeth  
Grossmann, Andreas Karcher, Regula Krähenbühl,  
Stephan Kunz, Hans Künzle, Nathalie Loch,  
Sylvia Mutti, Cornelia Richter, Gabrielle Schaad,  
Hans-Peter Wittwer; 23,8 × 29,1 cm, 140 p., 411 ill.,  
couverture cartonnée; texte en allemand;  
ISBN 978-3-7245-1788-7

FONDATION FÉLIX VALLOTTON et SIK-ISEA (éd.)  
Félix Vallotton (1865–1925). Critique d'art  
Zurich et Lausanne: SIK-ISEA, Lausanne: Fondation  
Félix Vallotton / Milan: 5 Continents Editions, 2012;  
auteurs: Rudolf Koella, Katia Poletti; 19 × 26 cm,  
255 p., 196 ill., broché; texte en français;  
ISBN 978-88-7439-577-4

SIK-ISEA 2011, Rapport annuel  
KAROLINE BELTINGER: «Manuel des perturbations  
d'image vidéo analogiques»; REGULA KRÄHENBÜHL:  
«Impressions tirées de nos activités»; Zurich:  
SIK-ISEA, 2012; 74 p., 19 ill. (éd. française et  
allemande) / 60 p., 18 ill. (éd. anglaise);  
ISSN 1663-4942 (allemand), ISSN 1663-4969  
(français), ISSN 1663-4950 (anglais)