

2012 – Fructueuse collecte de dons

En 2012 aussi, nous avons atteint notre objectif et versé à l'Institut les 200'000 francs inscrits au budget. En outre, l'association a fourni une contribution importante à la réalisation du projet de catalogue raisonné de Cuno Amiet, grâce aux dons spéciaux généreusement effectués par de nombreux membres.

Toni Schönenberger, président de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA

L'assemblée générale statutaire a eu lieu le 27 juin 2012 à la Villa Bleuler. Karoline Beltinger, responsable de la section Technologie de l'art de SIK-ISEA, y a tenu un exposé intitulé «La peinture à la tempera chez Cuno Amiet et ses contemporains». Le riche programme annuel a conquis nos membres donateurs. Uli et Rita Sigg nous ont guidés à travers leur collection unique d'art contemporain chinois, au château de Mauensee. A Einsiedeln, nous avons visité l'abbaye et l'historien de l'architecture Werner Oechslin nous a présenté sa fameuse bibliothèque. Par ailleurs, l'architecte Tilla Theus nous a fait découvrir le siège de la FIFA conçu par elle, en nous donnant d'intéressantes informations sur la genèse de cet imposant édifice. La fête d'inauguration des Archives suisses de l'art de SIK-ISEA a eu lieu en septembre. Notre voyage culturel nous a entraînés à Londres. Nous y avons visité le Courtauld Institute of Art, la spectaculaire collection de la Deutsche Bank ainsi qu'une galerie phare d'art contemporain international, la Parasol unit. Une journée était réservée au prestigieux manoir de Petworth House, dans le pittoresque comté du Sussex. Le voyage s'est achevé par un très instructif parcours architectural à travers les bâtiments tant historiques que contemporains du Financial District. Autre temps fort de l'année 2012, la collection d'art d'UBS, à la Bahnhofstrasse, nous a ouvert ses portes. Et à la fête de fin



d'année, Jacqueline Burckhardt, Dr, a tenu un exposé consacré à l'engagement artistique de Novartis sur son propre campus.

Je remercie sincèrement tous les membres de l'association pour leur fidélité et l'intérêt qu'ils témoignent à notre travail. Un tout grand merci en particulier aux membres de l'association ayant répondu à notre appel aux dons de l'automne dernier et s'étant engagés à soutenir financièrement la réalisation du catalogue raisonné de Cuno Amiet.