

2010 – l'année du passage de flambeau

ANNE KELLER DUBACH, présidente du Conseil de fondation de SIK-ISEA



Le 1^{er} septembre 2010, SIK-ISEA a connu un changement de direction: Hans-Jörg Heusser, Dr, a passé le flambeau à Roger Fayet, Dr, après avoir piloté l'Institut avec succès pendant quasiment deux décennies. Monsieur Fayet reprend une institution qui affiche depuis longtemps une évolution dynamique et qui est désormais internationalement reconnue comme principal centre de recherche et de documentation sur la création artistique en Suisse.

Deux réceptions festives, au Kunsthaus de Zurich et à la Villa Bleuler, ont fourni un cadre approprié à la fête d'adieu de notre directeur émérite, Hans-Jörg Heusser. En 60 ans d'existence, SIK-ISEA n'aura connu que trois directeurs, ses prédécesseurs étant Marcel Fischer, Dr, et Hans A. Lüthy, Dr. L'ère de Hans-Jörg Heusser a été marquée par le déménagement de la Waldmannstrasse dans l'aristocratique Villa Bleuler à la Zollikerstrasse, par la consolidation financière de l'Institut et par l'intensification des liens avec la communauté scientifique, en Suisse comme à l'étranger. C'est grâce à lui encore que SIK-ISEA est récemment devenu un Institute for Advanced Study, doté d'un vaste programme de bourses pour professeurs et doctorants.

La place manque cruellement, dans ce message de salutations, pour passer en revue les réalisations de Hans-Jörg Heusser. Andreas Beyer, Prof. Dr, directeur du Centre allemand d'histoire de l'art de Paris et depuis peu président de la Commission scientifique de SIK-ISEA, s'en est heureusement chargé dans une laudatio. Au nom du Conseil de fondation

et de tout le personnel de l'Institut, je remercie sincèrement Hans-Jörg Heusser des précieux services qu'il a rendus à SIK-ISEA et lui souhaite beaucoup de joie et de satisfaction dans ses futurs projets de vie.

En élisant Roger Fayet, auparavant directeur du Museum zu Allerheiligen à Schaffhouse, le Conseil de fondation a opté, sur recommandation de sa commission de sélection formée de sept membres, pour un successeur possédant un vaste réseau de contacts. Tant ses expositions que ses publications témoignent d'une grande curiosité scientifique. Il a en outre démontré, au cours des seize années de sa carrière dans les musées, que la recherche et le management lui tiennent tout autant à cœur. Je souhaite à Roger Fayet beaucoup de succès dans sa nouvelle tâche et me réjouis d'ores et déjà d'une fructueuse collaboration.

Un nouveau chapitre s'ajoutera-t-il à la longue histoire à succès de SIK-ISEA? Cela ne dépend pas uniquement du nouveau directeur et de ses collaborateurs et collaboratrices. Il faudra compter avec l'intérêt et l'engagement futurs des nombreux partenaires scientifiques ou politiques de l'Institut. De même, le soutien des collectivités publiques ainsi que de nombreux mécènes, institutions ou entreprises du secteur privé s'avérera indispensable, sans oublier l'Association pour la promotion de SIK-ISEA. Je tiens particulièrement à remercier ici tous ces partenaires, en les priant de continuer à faire bénéficier l'Institut de leur amitié.