

# Dank

## Zu grossem Dank verpflichtet sind wir

---

der öffentlichen Hand, namentlich

- dem BUND
- dem KANTON ZÜRICH
- der STADT ZÜRICH.

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA die finanzielle Basis des Instituts.

Dem KANTON WAADT und der UNIVERSITÄT LAUSANNE danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Folgenden Kantonen, Städten und Gemeinden danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- KANTON GRAUBÜNDEN
- KANTON SOLOTHURN
- KANTON TESSIN
- KANTON THURGAU
- KANTON ZUG
- STADT SCHAFFHAUSEN
- STADT SOLOTHURN
- STADT ST. GALLEN
- STADT WINTERTHUR
- GEMEINDE ERLENBACH
- GEMEINDE KÜSNACHT, ZH

Ein besonders herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin, Frau ANNETTE BÜHLER, die uns wiederum einen bedeutenden Betrag an die Aufwendungen des Betriebs zukommen liess. Wir sind Frau Bühler sehr dankbar für ihre grosszügige Unterstützung des Research Promotion Programme.

Wir danken SWISS RE für ihre grosszügige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Der AXA ART VERSICHERUNG AG danken wir für ihre Spende zur Unterstützung unserer wissenschaftlichen Aktivitäten.

Dem INSTITUT FÜR ATOM- UND MOLEKÜLPHYSIK in Amsterdam danken wir für die Schenkung eines Geräts für die Hochdruck-Flüssigkeits-Chromatografie und den technischen Beistand bei seiner Inbetriebnahme.

Wir danken dem PAUL SCHERRER INSTITUT in Villigen, AG, für die gewährte Untersuchungszeit am Gerät für 3D-Computertomografie an der Synchrotron Lichtquelle Schweiz.

Herrn Dr. HANS-RUDOLF STAIGER und der Anwaltskanzlei STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG danken wir für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

# Grosszügige Förderung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei in diesem Zusammenhang namentlich gedankt:

## Privatpersonen

- CHRISTINE und HUBERT ACHERMANN, Luzern
- PETER R. ACKERMANN, Zürich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- ANNETTE BAUER HAHN, Zürich
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- MARGRIT und MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- ANGELIKA BERNARDI, Erlenbach, ZH
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht, ZH
- JANET BRINER, Conches
- PETER R. BRUPPACHER, Zürich
- CRISTINA und OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URS DIETSCHI, Meilen
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- CÉCILE DUC, Zürich
- THOMAS FELLER, Bern
- SERENA FISCHER, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg, ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr., Kilchberg, ZH
- HÉLÈNE GESSAGA, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht, ZH
- BÉATRICE HAMMER, Zürich
- BARBARA HAUSSMANN-SCHMIDT, Stäfa
- MONIKA HOTTIGER, ERLENBACH, ZH
- LISELOTTE und THOMAS STRICKER HOPF, Bern
- DOMINIK KELLER, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- INGRID KRENZ, Dr., Ortenberg, DE
- AXELLE KOCH, Meggen
- LISA und THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- FUKIKO und ALDO MERAZZI-SUMINAKA, Biel
- GABRIELLA MERKER, Baden
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht, ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
- JANIE und MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA und EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr., Zollikon
- DANIEL POMETTA, Genthod
- LISETTE REICH, Zollikon
- MARIA REINSHAGEN, Zürich
- BRIGITTE und SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER, Prof. Dr., Zürich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr., Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zürich
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAEHEL-LANZ, Kilchberg
- SIMON STUDER, Genf
- ALFRED R. SULZER, Zürich
- CARINA und BRUNO THALMANN, Adliswil
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zürich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE und MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- UTE und DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zürich

## Firmen

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach, ZH
- ART POSTER GALLERY, Zürich
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg, ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zürich
- BASLER VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT, Basel
- BNP PARIBAS (SCHWEIZ) AG, Genf
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU AG, Zürich
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zürich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE GROUP, Zürich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Werkstätten für Malerei, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Luzern
- GALERIE GMURZYNSKA, Zürich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Bern
- MANOR AG, Basel
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zürich
- MIGROS KULTURPROZENT, Zürich
- NATIONALE SUISSE, Zürich
- RENTENANSTALT/SWISS LIFE, Zürich
- SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK, Zürich
- UBS AG, Zürich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zürich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zürich

## Institutionen

- KUNSTMUSEUM OLTEN, Olten
- STURZENEGGER-STIFTUNG, Schaffhausen
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

↳



Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden wiederum folgende wissenschaftliche Projekte und Publikationen von SIK-ISEA. Den Institutionen, Firmen und GönnerInnen, welche die hier aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit ermöglichten, gilt unser aufrichtiger Dank.

#### Focus Project «Kunstabetrieb»

Die Biennale von Venedig und die Strukturen des Kunstbetriebs

Teilprojekte:

- Die Schweizer Beteiligung an der Biennale von Venedig (Aufsatzband);
- Die Polnische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Monografie);
- Die Ungarische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Dissertation);
- Die Rumänische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Dissertation);
- Die US-Amerikanische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Dissertation)
- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
- ANNETTE BÜHLER, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UBS (im Auftrag eines Kunden)
- UBS KULTURSTIFTUNG, Zürich
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

#### Focus Project «Kunstgeschichte»

Teilprojekt Hodler (Print-Version):  
Ferdinand Hodler (1853–1918):  
Catalogue raisonné der Gemälde,  
Bände 2 bis 4: Die Bildnisse /  
Die Figurenbilder / Biografie und  
Dokumente

- Teilprojekt Kunst um 1900:  
Wiederbelebung der Künste um 1900.  
Magische und andere Rituale  
(Dissertation); Das Geschlecht der Plastik.  
Konstruktionen des Weiblichen  
und Männlichen bei Wilhelm Lehmbruck  
(Dissertation)
- ARTEPHILA STIFTUNG
  - ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
  - SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
  - STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
  - URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Teilprojekt Hodler (Online-Version):  
Ferdinand Hodler (1853–1918):  
Catalogue raisonné der Gemälde,  
Bände 2 bis 4: Die Bildnisse /  
Die Figurenbilder / Biografie und  
Dokumente

- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
- PETER STEINER AG, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genf

#### Focus Project «Kunsttechnologie»

Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts.  
Forschungen zu Technologie und  
Konservierung

- GEORG UND BERTHA SCHWYZER-WINIKER STIFTUNG, Zürich
- SWISS RE, Zürich
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel

Teilprojekte:

- Technologische Forschungen zur  
Malerei von Ferdinand Hodler (Teil 2)
- EINE PRIVATE STIFTUNG

## Weitere Projekte:

### AktiveArchive. Dokumentation und Erforschung von Medienkunst in der Schweiz

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern

### Aloise Corbaz (1886–1964).

#### Catalogue raisonné online

- FONDATION ALOÏSE, Chigny
- ERNST GÖHNER-STIFTUNG, Zug
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION PITTET / SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- KANTON WAADT
- SOCIÉTÉ VAUDOISE D'AIDE SOCIALE ET CULTURELLE DE LA LOTERIE ROMANDE
- STIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNG 1939, Zürich
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

### Avantgarden im Fokus der Kunstkritik.

#### Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979). Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

### Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'Ecole des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publikation

- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- UNIVERSITÄT NEUENBURG, Neuenburg

### Cuno Amiet (1868–1961).

#### Werkverzeichnis des gemalten Frühwerks (1883–1919)

- FLORINDON FOUNDATION, Zürich
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell

### Eva Aeppli (\*1925).

#### Werkverzeichnis online

- EVA AEPPLI
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug
- NATIONALE SUISSE, Basel
- STADT SOLOTHURN
- SWISSLOS-FONDS DES KANTONS BASEL-STADT

### Expansion der Moderne.

#### 50er Jahre Schweiz. Publikation

- ETH ZÜRICH, INSTITUT FÜR GESCHICHTE UND THEORIE DER ARCHITEKTUR (GTA)
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

### Instituts-geschichte SIK-ISEA. Publikation

- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zürich
- BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR, Davos Platz
- ALICE GERTRUD BOSCH-GWALTER, Dr., Zollikon
- ALBERT O. BOSSHARD, Frauenfeld
- JANET BRINER, Conches
- JUBILÄUMSSTIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN MOBILIAR GENOSSENSCHAFT, Bern
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- EDUARD, ERNST UND MAX GUBLER-STIFTUNG, Zürich
- THOMAS FELLER, Botschafter, Bern
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg, ZH
- GRÜTLI STIFTUNG ZÜRICH, Zürich
- OTTO P. HAAB, Dr., Küsnacht, ZH
- ALEX F. HÄUSLER, Zug
- ERICH HUNZIKER, Dr., Zürich
- KARL STEINER AG, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- IRIS UND MARC KLINGELFUSS, Adliswil
- URSULA KREIBICH, Dr., Basel
- URSULA UND EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- JANIE UND MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhausen
- HANS-PETER SCHÄR, Dr., Basel
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- STURZENEGGER-STIFTUNG, Schaffhausen
- SWISS RE, Zürich
- MARTIN USTERI, Prof. Dr., Zürich
- ALEXANDER VON SCHULTHESS RECHBERG, Dr., Küsnacht, ZH
- SVEN WIDGREN, Dr., Cologne
- SUSANNE UND MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- WERNER H. SPROSS-STIFTUNG, Zürich
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

↳

↳

James Pradier (1790–1852).

Catalogue raisonné

- JEAN BONNA, Genf
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION YVES ET INES OLTRAMARE, Genf
- FONDS DE SOUTIEN À L'ÉDITION DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
- LOTERIE ROMANDE, Genf
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Kompodium der Bildstörungen  
beim analogen Video. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SWISS RE, Zürich

Kunst und Karriere. Symposium

- ROLAND BERGER  
STRATEGY CONSULTANTS, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Le marché de l'art en Suisse.

Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Publikation

- GALERIE KORNFELD, Bern
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNIVERSITÄT LAUSANNE

Léopold Robert (1794–1835).

Correspondance d'artistes. Publikation

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern

Nationale Suisse. Sammlungskatalog

- NATIONALE SUISSE, Basel

Niklaus Manuel (um 1484–1530).

Catalogue raisonné

- FONDATION JOHANNA DÜRMLER-BOL, Muri, BE
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Bern
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- STIFTUNG PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern
- STIFTUNG VINETUM, Biel
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Peyersche Tobias Stimmer-Stiftung,  
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen.  
Sammlungskatalog

- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhausen

SIKART Lexikon und Datenbank  
(2008–2011)

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern
- KULTURSTIFTUNG LIECHTENSTEIN, Vaduz
- MIGROS-KULTURPROZENT, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- VONTOBEL-STIFTUNG, Zürich

- KANTON AARGAU
- KANTON APPENZEL A. RH.
- KANTON APPENZEL I. RH.
- KANTON BASEL-LANDSCHAFT
- KANTON BASEL-STADT
- KANTON BERN
- KANTON FREIBURG
- KANTON GENÈVE
- KANTON GLARUS
- KANTON GRAUBÜNDEN
- KANTON JURA
- KANTON LUZERN
- KANTON NEUCHÂTEL
- KANTON NIDWALDEN
- KANTON OB- u. NIDWALDEN
- KANTON SCHAFFHAUSEN
- KANTON SCHWYZ
- KANTON SOLOTHURN
- KANTON ST. GALLEN
- KANTON TESSIN
- KANTON THURGAU
- KANTON URI
- KANTON VAUD
- KANTON VALAIS
- KANTON ZUG
- KANTON ZÜRICH

Verena Loewensberg (1912–1986).

Monografie und Werkverzeichnis

- JOSEPH UND CELIA ASCHER STIFTUNG, Zürich
- STIFTUNG ERNA UND CURT BURGAEUER, Zürich
- WALTER SONANINI, Stäfa