

Remerciements

Nous tenons à remercier très vivement

les autorités suivantes:

- la CONFÉDÉRATION
- le CANTON DE ZÜRICH
- la VILLE DE ZÜRICH.

Avec l'apport de l'ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE SIK-ISEA, leurs contributions forment la base financière de l'Institut.

Nous remercions le CANTON DE VAUD et l'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE pour le soutien de notre Antenne romande à Lausanne-Dorigny.

Nous remercions les Cantons, Villes et Communes suivants pour leurs contributions supplémentaires:

- CANTON DES GRISONS
- CANTON DE SOLEURE
- CANTON DU TESSIN
- CANTON DE THURGOVIE
- CANTON DE Zoug
- VILLE DE BADEN
- VILLE DE SAINT-GALL
- VILLE DE SCHAFFHOUSE
- VILLE DE SOLEURE
- VILLE DE WINTERTHOUR
- COMMUNE D'ERLENBACH, ZH
- COMMUNE DE KÜSNACHT, ZH

Notre vive gratitude va également à notre grande et fidèle mécène, M^{me} ANNETTE BÜHLER, qui nous a fait parvenir une fois de plus un montant substantiel pour l'infrastructure de l'Institut. Nous sommes particulièrement reconnaissants à M^{me} Bühler pour son généreux soutien au Research Promotion Programme.

Nous remercions SWISS RE, qui soutient généreusement notre recherche technologique.

Nous adressons nos remerciements à AXA ART VERSICHERUNG AG, qui nous a fait parvenir un don pour nos activités scientifiques.

Nous remercions l'INSTITUT POUR LA PHYSIQUE ATOMIQUE ET MOLÉCULAIRE d'Amsterdam pour le don d'un appareil destiné à la chromatographie liquide à haute pression et pour son assistance technique lors de sa mise en service.

Nous exprimons à l'INSTITUT PAUL SCHERRER nos remerciements pour nous avoir permis d'utiliser leur appareil pour la tomographie en 3D assistée par ordinateur de Swiss Light Source à Villigen, AG.

Nous adressons nos remerciements à M. HANS-RUDOLF STAIGER, Dr, et au cabinet d'avocats STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG pour leurs conseils juridiques dont nous avons, cette année encore, bénéficié gratuitement.

L'Association pour la promotion de SIK-ISEA a appuyé nos activités par un financement substantiel.

Nous adressons aux personnes, aux entreprises et aux institutions suivantes nos chaleureux remerciements pour leur soutien:

Particuliers

- CHRISTINE et HUBERT ACHERMANN, Lucerne
- PETER R. ACKERMANN, Zurich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- ANNETTE BAUER HAHN, Zurich
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- MARGRIT et MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- ANGELIKA BERNARDI, Erlenbach, ZH
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr, Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht, ZH
- JANET BRINER, Conches
- PETER R. BRUPPACHER, Zurich
- CRISTINA et OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URS DIETSCHI, Meilen
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- CÉCILE DUC, Zurich
- THOMAS FELLER, Berne
- SERENA FISCHER, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr, Kilchberg, ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr, Kilchberg, ZH
- HÉLÈNE GESSAGA, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht, ZH
- BÉATRICE HAMMER, Zurich
- BARBARA HAUSSMANN-SCHMIDT, Stäfa
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach, ZH
- LISELOTTE et THOMAS STRICKER HOPF, Berne
- DOMINIK KELLER, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- INGRID KRENZ, Dr, Ortenberg, DE
- AXELLE KOCH, Meggen
- LISA et THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- FUKIKO et ALDO MERAZZI-SUMINAKA, Bienne
- GABRIELLA MERKER, Baden
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht, ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zurich
- JANIE et MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA et EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr, Zollikon
- DANIEL POMETTA, Genthod
- LISETTE REICH, Zollikon
- MARIA REINSHAGEN, Zurich
- BRIGITTE et SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER, Prof. Dr, Zurich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr, Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zurich
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg
- SIMON STUDER, Genève
- ALFRED R. SULZER, Zurich
- CARINA et BRUNO THALMANN, Adliswil
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zurich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE et MARTIN WITTIG, Dr, Herrliberg
- UTE et DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zurich

Entreprises

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach, ZH
- ART POSTER GALLERY, Zurich
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg, ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANQUE CANTONALE DE ZURICH, Zurich
- BANQUE JULIUS BÄR & Co. AG, Zurich
- BANQUE NATIONALE SUISSE, Zurich
- BNP PARIBAS (SUISSE) SA, Genève
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU AG, Zurich
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zurich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE GROUP, Zurich
- FONTANA & FONTANA, ateliers de peinture, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER VENTES AUX ENCHÈRES AG, Lucerne
- GALERIE GMURZYNSKA, Zurich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Berne
- LA BÂLOISE, COMPAGNIE D'ASSURANCES, Bâle
- LA MOBILIÈRE, Berne
- MANOR AG, Bâle
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zurich
- MIGROS POURCENT CULTUREL, Zurich
- NATIONALE SUISSE, Zurich
- RENTENANSTALT/SWISS LIFE, Zurich
- UBS AG, Zurich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zurich

Institutions

- FONDATION STURZENEGGER, Schaffhouse
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS OLTEN, Olten

↳



Des fonds spéciaux ont intégralement financé plusieurs projets scientifiques et les publications de SIK-ISEA. Nous adressons nos sincères remerciements aux institutions, aux entreprises et aux mécènes dont la générosité a rendu possible les activités suivantes:

Focus Project «Kunstbetrieb»

Die Biennale von Venedig und die Strukturen des Kunstbetriebs

Projets partiels:

Die Schweizer Beteiligung an der Biennale von Venedig (essais);

Die Polnische Beteiligung an der Biennale von Venedig (monographie);

Die Ungarische Beteiligung an der Biennale von Venedig (thèse);

Die Rumänische Beteiligung an der Biennale von Venedig (thèse);

Die US-Amerikanische Beteiligung an der Biennale von Venedig (thèse)

– ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

– ANNETTE BÜHLER, Zurich

– FONDATION ABEGG, Riggisberg

– FONDATION UBS POUR LA CULTURE, Zurich

– FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug

– UBS (sur mandat d'un client)

Focus Project «Kunstgeschichte»

Projet partiel Hodler (version imprimée):

Ferdinand Hodler (1853–1918):

Catalogue raisonné der Gemälde,

volumes 2 à 4: Die Bildnisse /

Die Figurenbilder / Biografie und

Dokumente

Projet partiel Kunst um 1900:

Wiederbelebung der Künste um 1900.

Magische und andere Rituale (thèse);

Das Geschlecht der Plastik.

Konstruktionen des Weiblichen und

Männlichen bei Wilhelm Lehmbruck

(thèse)

– FONDATION ARTEPHILA

– FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug

– FONDATION THOMAS SCHMIDHEINY, Jona

– FONDATION URSULA WIRZ, Berne

– FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne

Projet partiel Hodler (version en ligne):

Ferdinand Hodler (1853–1918):

Catalogue raisonné der Gemälde,

volumes 2 à 4: Die Bildnisse /

Die Figurenbilder / Biografie und

Dokumente

– ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES

HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

– FONDATION FRANKE, Aarburg

– PETER STEINER AG, Zurich

– UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genève

Focus Project «Kunsttechnologie»

Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Forschungen zu Technologie und

Konservierung

– GEORG UND BERTHA

SCHWYZER-WINIKER STIFTUNG, Zurich

– SWISS RE, Zurich

– SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Bâle

Projets partiels:

Technologische Forschungen zur

Malerei von Ferdinand Hodler (Teil 2)

– UNE FONDATION PRIVÉE

Autres projets:

AktiveArchive. Dokumentation und Erforschung von Medienkunst in der Schweiz

- OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, Berne

Aloise Corbaz (1886–1964). Catalogue raisonné en ligne

- CANTON DE VAUD
- FONDATION ALOÏSE, Chigny
- FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- FONDATION FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- SOCIÉTÉ VAUDOISE D'AIDE SOCIALE ET CULTURELLE DE LA LOTERIE ROMANDE
- STIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNG 1939, Zürich

Avantgarden im Fokus der Kunstkritik. Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979). Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'Ecole des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne
- UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

Cuno Amiet (1868–1961). Werkverzeichnis des gemalten Frühwerks (1883–1919)

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FLORINDON FOUNDATION, Zurich
- FONDATION GOETHE POUR L'ART ET LA SCIENCE, Zurich
- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell

Eva Aeppli (*1925). Répertoire d'œuvres en ligne

- EVA AEPPLI
- FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- FONDS SWISSLOS DU CANTON DE BÂLE-VILLE
- NATIONALE SUISSE, Bâle
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Bâle
- VILLE DE SOLEURE

Expansion der Moderne. 50er Jahre Schweiz. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- EPF ZÜRICH, INSTITUT POUR L'HISTOIRE ET LA THÉORIE DE L'ARCHITECTURE (GTA)

Instituts-geschichte SIK-ISEA. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- BANQUE JULIUS BÄR & CO. AG, Zurich
- ALICE GERTRUD BOSCH-GWALTER, Dr, Zollikon
- ALBERT O. BOSSHARD, Frauenfeld
- JANET BRINER, Conches
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- THOMAS FELLER, ambassadeur, Berne
- FONDATION BONER POUR L'ART ET LA CULTURE, Davos Platz
- FONDATION GRÜTLI ZÜRICH, Zurich
- FONDATION EDUARD, ERNST ET MAX GUBLER, Zurich
- FONDATION DU JUBILÉ DE LA MOBILIÈRE, Berne
- FONDATION WERNER H. SPROSS, Zurich
- FONDATION STURZENEGGER, Schaffhouse
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- JOHANNES F. FULDA, Dr, Kilchberg, ZH
- OTTO P. HAAB, Dr, Küsnacht, ZH
- ALEX F. HÄUSLER, Zoug
- ERICH HUNZIKER, Dr, Zurich
- KARL STEINER AG, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- IRIS et MARC KLINGELFUSS, Adliswil
- URSULA KREIBICH, Dr, Bâle
- URSULA et EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- JANIE et MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhouse
- HANS-PETER SCHÄR, Dr, Bâle
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SWISS RE, Zurich
- MARTIN USTERI, Prof. Dr, Zurich
- ALEXANDER VON SCHULTHESS RECHBERG, Dr, Küsnacht, ZH
- SVEN WIDGREN, Dr, Cologny
- SUSANNE et MARTIN WITTIG, Dr, Herrliberg
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich

↳

↳

James Pradier (1790–1852).Catalogue raisonné

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- JEAN BONNA, Genève
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION YVES ET INEZ OLTRAMARE, Genève
- FONDS DE SOUTIEN À L'ÉDITION DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
- LOTERIE ROMANDE, Genève

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- SWISS RE, Zurich

Kunst und Karriere. Symposium

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- ROLAND BERGER STRATEGY CONSULTANTS, Zurich

Le marché de l'art en Suisse.Du XIX^e siècle à nos jours. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- GALERIE KORNFELD, Berne
- UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Leopold Robert (1794–1835).Correspondance d'artistes. Publication

- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), BERNE

Nationale Suisse. Sammlungskatalog

- NATIONALE SUISSE, Bâle

Niklaus Manuel (um 1484–1530).Catalogue raisonné

- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Berne
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Berne
- FONDATION JOHANNA DÜRMLER-BOL, Muri, BE
- FONDATION PRO SCIENTIA ET ARTE, Berne
- FONDATION VINETUM, Bienne
- FONDATION URSULA WIRZ, Berne
- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne

Peypersche Tobias Stimmer-Stiftung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen.Catalogue de collection

- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhouse

SIKART Dictionnaire et base de données (2008–2011)

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDATION POUR LA CULTURE DU LIECHTENSTEIN, Vaduz
- FONDATION VONTOBEL, Zurich
- MIGROS POURCENT CULTUREL, Zurich
- OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, Berne

- CANTON D'ARGOVIE
- CANTON D'APPENZELL RH. EXT.
- CANTON D'APPENZELL RH. INT.
- CANTON DE BÂLE-CAMPAGNE
- CANTON DE BÂLE-VILLE
- CANTON DE BERNE
- CANTON DE FRIBOURG
- CANTON DE GENÈVE
- CANTON DE GLARIS
- CANTON DES GRISONS
- CANTON DU JURA
- CANTON DE LUCERNE
- CANTON DE NEUCHÂTEL
- CANTON DE NIDWALD
- CANTON D'OBWALD
- CANTON DE SCHAFFHOUSE
- CANTON DE SCHWYZ
- CANTON DE SOLEURE
- CANTON DE SAINT-GALL
- CANTON DU TESSIN
- CANTON DE THURGOVIE
- CANTON D'URI
- CANTON DE VAUD
- CANTON DU VALAIS
- CANTON DE Zoug
- CANTON DE ZURICH

Verena Loewensberg (1912–1986).Monografie und Werkverzeichnis

- FONDATION JOSEPH ET CELIA ASCHER, Zurich
- FONDATION ERNA ET CURT BURGAEUER, Zurich
- WALTER SONANINI, Stäfa