

Dank

Dank

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir

der öffentlichen Hand, namentlich

- dem BUND
- dem KANTON ZÜRICH
- der STADT ZÜRICH.

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA die finanzielle Basis des Instituts.

Dem KANTON WAADT und der UNIVERSITÄT LAUSANNE danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Folgenden Kantonen, Städten und Gemeinden danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- KANTON GRAUBÜNDEN
- KANTON SOLOTHURN
- KANTON TESSIN
- KANTON THURGAU
- KANTON ZUG
- STADT BADEN
- STADT SOLOTHURN
- STADT ST. GALLEN
- STADT WINTERTHUR
- GEMEINDE ERLNBACH, ZH
- GEMEINDE KÜSNACHT, ZH

Ein besonders herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau ANNETTE BÜHLER, die uns wiederum einen Betrag an die Aufwendungen des Betriebs zukommen liess. Wir sind Frau Bühler sehr dankbar für ihre grosszügige Unterstützung.

Wir danken SWISS RE für ihre grosszügige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Dem PAUL SCHERRER INSTITUT danken wir für die gewährte Untersuchungszeit an den Geräten für Mikro-Röntgentomografie, Neutronenradiografie, Infrarot-Mikro-Spektroskopie sowie Mikro-Röntgenfluoreszenz-Spektroskopie und Mikro-Röntgenabsorptions-Spektroskopie der Synchrotron Lichtquelle Schweiz in Villigen, AG.

Danken möchten wir der SECONDO PÜSCHEL-STIFTUNG, die uns eine Spende zur Finanzierung von Projekten des Nachlassarchivs zukommen liess.

Herrn Dr. HANS-RUDOLF STAIGER und der Anwaltskanzlei STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG danken wir für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

Grosszügige Förderung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei in diesem Zusammenhang namentlich gedankt:

Privatpersonen

- PETER R. ACKERMANN, Zürich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- KATHARINA BAUMANN, Zürich
- MARGRIT und MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht, ZH
- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- CRISTINA und OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URS DIETSCHI, Meilen
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- MADELEINE DUCRET, Zürich
- THOMAS FELLER, Bern
- SERENA FISCHER-MENZI, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg, ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr., Kilchberg, ZH
- GIACOMO GASS, Zürich
- HÉLÈNE GESSAGA-ZUFFEREY, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht, ZH
- BÉATRICE HAMMER, Zürich
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach, ZH
- DOMINIK KELLER, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- LISA und THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- GABRIELLA MERKER, Baden
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht, ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
- JANIE und MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA und EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr., Zollikon
- DANIEL POMETTA, Dr., Genthod
- LISETTE REICH, Zollikon
- ANNETTE RINGIER, Uitikon Waldegg
- HANS-PETER SCHÄR, Basel
- BRIGITTE und SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER, Prof. Dr., Zürich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr., Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zürich
- RITA SIGG, Luzern
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRENE M. STAHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg, ZH
- LISELOTTE und THOMAS STRICKER HOPE, Bern
- BEAT STÜBER, Dr., Küsnacht, ZH
- SIMON STUDER, Genf
- CARINA und BRUNO THALMANN, Adliswil
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zürich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- CHARLOTTE WEINBERG-STEINER, Zollikon
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE und MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- UTE und DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zürich

Firmen

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach, ZH
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg, ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zürich
- BASLER VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT, Basel
- BNP PARIBAS (SCHWEIZ) AG, Genf
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU AG, Zürich
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zürich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE GROUP, Zürich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Werkstätten für Malerei, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Luzern
- GALERIE GMURZYNSKA, Zürich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Bern
- MANOR AG, Basel
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zürich
- MIGROS KULTURPROZENT, Zürich
- NATIONALE SUISSE, Zürich
- OUTILS RUBIS SA, Lugano
- SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK, Zürich
- UBS AG, Zürich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- UNIQA VERSICHERUNG AG, Zürich
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zürich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zürich

Institutionen

- KUNSTMUSEUM OLTEN, Olten
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug

↳



Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden wiederum folgende wissenschaftliche Projekte und Publikationen von SIK-ISEA. Den Institutionen, Firmen und GönnerInnen, welche die hier aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit ermöglichten, gilt unser aufrichtiger Dank.

Focus Project «Kunstbetrieb»

Die Biennale von Venedig und die Strukturen des Kunstbetriebs

Teilprojekte:

- Die Schweizer Beteiligung an der Biennale von Venedig (Aufsatz- und Materialienband);
- Die polnische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Post-Doc-Arbeit);
- Die rumänische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Dissertation);
- Die serbische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Post-Doc-Arbeit);
- Die ungarische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Dissertation);
- Die US-Amerikanische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Dissertation)
- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
- ANNETTE BÜHLER, Zürich
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UBS (im Auftrag eines Kunden)
- UBS KULTURSTIFTUNG, Zürich

Focus Project «Kunstgeschichte»

Teilprojekt Hodler (Print-Version):
Ferdinand Hodler (1853–1918):
Catalogue raisonné der Gemälde,
Bände 2 bis 4: Die Bildnisse /
Die Figurenbilder / Biografie und
Dokumente

Teilprojekt Kunst um 1900:
Wiederbelebung der Künste um 1900.
Magische und andere Rituale
(Dissertation); Das Geschlecht der Plastik.
Konstruktionen des Weiblichen
und Männlichen bei Wilhelm Lehmbruck
(Dissertation)

- ARTEPHILA STIFTUNG
- CHRISTOPH BLOCHER, DR., Herrliberg
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- WALTER B. KIELHOLZ FOUNDATION, Zürich
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Teilprojekt Hodler (Online-Version):
Ferdinand Hodler (1853–1918):
Catalogue raisonné der Gemälde,
Bände 2 bis 4: Die Bildnisse /
Die Figurenbilder / Biografie und
Dokumente

- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
- PETER STEINER HOLDING AG, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genf

Focus Project «Kunsttechnologie»

Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Forschungen zu Technologie und
Konservierung

- SWISS RE, Zürich

Teilprojekt:

Analyse von Tempera-Farbproben
aus Gemälden

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS, DORE-FÖRDERUNGSTRUMENT FÜR PRAXISORIENTIERTE FORSCHUNG, Bern

Weitere Projekte:

AktiveArchive. Dokumentation und Erforschung von Medienkunst in der Schweiz

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern

Aloise Corbaz (1886–1964).

Catalogue raisonné online

- FONDATION ALOÏSE, Chigny
- ERNST GÖHNER-STIFTUNG, Zug
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- KANTON WAADT
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ DE LA LOTERIE DE LA SUISSE ROMANDE, Lausanne
- STIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNG 1939, Zürich

Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. Internationales Kolloquium

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- UNIVERSITÄT ZÜRICH, Zürich

Avantgarden im Fokus der Kunstkritik.

Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979). Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'École des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publikation

- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ DE LA LOTERIE DE LA SUISSE ROMANDE, Lausanne
- UNIVERSITÄT NEUENBURG, Neuenburg
- ZWEI PRIVATE GÖNNER

Cuno Amiet (1868–1961).

Catalogue raisonné des gemalten Frühwerks (1883–1919)

- MONIQUE BARBIER-MUELLER, Genf
- FLORINDON FOUNDATION, Zürich
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- DANIEL THALMANN, Erlinsbach

Die ersten Jahre.

Kunst der Nachkriegszeit. Vortragsreihe

- KUNSTMUSEUM WINTERTHUR, Winterthur

Eva Aeppli (*1925).

Werkverzeichnis online

- EVA AEPPLI
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- NATIONALE SUISSE, Basel
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- STADT SOLOTHURN
- SWISSLOS-FONDS DES KANTONS BASEL-STADT

Félix Vallotton (1865–1925).

Critique d'art. Publikation

- FONDATION FÉLIX VALLOTTON, Lausanne

Hirslanden. Kunstsammlung online

- KLINIK HIRSLANDEN, Zürich

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video. Publikation

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SWISS RE, Zürich

Kunst und Karriere. Ein Kaleidoskop zum Kunstbetrieb. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Le marché de l'art en Suisse.

Du XIX^e siècle à nos jours. Publikation

- COMMISSION DES PUBLICATIONS, FACULTÉ DES LETTRES, UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, Lausanne
- FONDS DES PUBLICATIONS, FACULTÉ DES LETTRES, UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, Lausanne
- DR. H.C. EBERHARD W. KORNFELD, Bern
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne

Léopold Robert (1794–1835).

Correspondance d'artistes. Publikation

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Nationale Suisse. Sammlungskatalog

- NATIONALE SUISSE, Basel

Niklaus Manuel (um 1484–1530).

Catalogue raisonné

- FONDATION JOHANNA DÜRMÜLLER-BOL, Muri
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Bern
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- STIFTUNG PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern
- STIFTUNG VINETUM, Biel
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

↳

↳

.....
SIKART Lexikon und Datenbank
(2008–2011)

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern
- HERMANN MAEDER STIFTUNG
IN LIQUIDATION, Zürich
- KULTURSTIFTUNG LIECHTENSTEIN, Vaduz
- MIGROS-KULTURPROZENT, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER
GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN
(SAGW), Bern
- VONTOBEL-STIFTUNG, Zürich

- KANTON AARGAU
- KANTON APPENZEL A. RH.
- KANTON APPENZEL I. RH.
- KANTON BASEL-LANDSCHAFT
- KANTON BASEL-STADT
- KANTON BERN
- KANTON FREIBURG
- KANTON GENÈVE
- KANTON GLARUS
- KANTON GRAUBÜNDEN
- KANTON JURA
- KANTON LUZERN
- KANTON NIDWALDEN
- KANTON OBWALDEN
- KANTON SCHAFFHAUSEN
- KANTON SCHWYZ
- KANTON SOLOTHURN
- KANTON ST. GALLEN
- KANTON TESSIN
- KANTON THURGAU
- KANTON URI
- KANTON VAUD
- KANTON VALAIS
- KANTON ZUG
- KANTON ZÜRICH

.....
Verena Loewensberg (1912–1986).
Monografie und Werkverzeichnis

- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- HANS UND WILMA STUTZ STIFTUNG,
Herisau
- STIFTUNG ART PROGRESSIVE, Zürich
- STIFTUNG ERNA UND CURT BURGAEUER,
Zürich,
- WALTER SONANINI, Stäfa