

Remerciements

Remerciements

Nous tenons à remercier très vivement

les autorités suivantes:

- la CONFÉDÉRATION
- le CANTON DE ZÜRICH
- la VILLE DE ZÜRICH.

Avec l'apport de L'ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE SIK-ISEA, leurs contributions forment la base financière de l'Institut.

Nous remercions le CANTON DE VAUD et l'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE pour le soutien de notre Antenne romande à Lausanne-Dorigny.

Nous remercions les Cantons, Villes et Communes suivantes pour leurs contributions supplémentaires:

- CANTON DES GRISONS
- CANTON DE SOLEURE
- CANTON DU TESSIN
- CANTON DE THURGOVIE
- CANTON DE ZOUG
- VILLE DE BADEN
- VILLE DE SAINT-GALL
- VILLE DE SOLEURE
- VILLE DE WINTERTHOUR
- COMMUNE D'ERLENBACH, ZH
- COMMUNE DE KÜSNACHT, ZH

Notre vive gratitude va également à notre fidèle mécène, M^{me} ANNETTE BÜHLER, qui nous a fait parvenir une fois de plus un montant substantiel pour l'infrastructure de l'Institut. Nous sommes particulièrement reconnaissants à Mme Bühler pour son généreux soutien.

Nous remercions SWISS RE, qui soutient généreusement notre recherche technologique.

Nous exprimons à l'INSTITUT PAUL SCHERRER nos remerciements pour nous avoir permis d'utiliser leurs appareils pour la microtomographie par rayons X, la radiographie aux neutrons, la microspectroscopie infrarouge ainsi que la microspectroscopie de fluorescence X et d'absorption de la Swiss Light Source à Villigen, AG.

Nous adressons nos remerciements à la FONDATION SECONDO PÜSCHEL, qui nous a fait parvenir un don pour des projets liés à nos fonds d'archives.

Nous adressons nos remerciements à M. HANS-RUDOLF STAIGER, Dr, et au cabinet d'avocats STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG pour leurs conseils juridiques dont nous avons, cette année encore, bénéficié gratuitement.

L'Association pour la promotion de SIK-ISEA a appuyé nos activités par un financement substantiel.

Nous adressons aux personnes, aux entreprises et aux institutions suivantes nos chaleureux remerciements pour leur soutien:

Particuliers

- PETER R. ACKERMANN, Zurich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- KATHARINA BAUMANN, Zurich
- MARGRIT et MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr, Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht, ZH
- MARYSE BORY, Coppet, VD
- JANET BRINER, Conches, GE
- URS DIETSCHI, Meilen
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- MADELEINE DUCRET, Zurich
- THOMAS FELLER, Berne
- SERENA FISCHER-MENZI, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr, Kilchberg, ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr, Kilchberg, ZH
- GIACOMO GASS, Zurich
- HÉLÈNE GESSAGA-ZUFFEREY, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht, ZH
- BÉATRICE HAMMER, Zurich
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach, ZH
- DOMINIK KELLER, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- LISA et THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- GABRIELLA MERKER, Baden
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht, ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zurich
- CRISTINA et OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- JANIE et MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA et EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr, Zollikon
- DANIEL POMETTA, Dr, Genthod, GE
- LISETTE REICH, Zollikon
- ANNETTE RINGIER, Uitikon Waldegg
- HANS-PETER SCHÄR, Bâle
- BRIGITTE et SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER, Prof. Dr, Zurich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr, Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zurich
- RITA SIGG, Lucerne
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg, ZH
- LISELOTTE et THOMAS STRICKER HOPF, Berne
- BEAT STÜBER, Dr, Küsnacht, ZH
- SIMON STUDER, Genève
- CARINA et BRUNO THALMANN, Adliswil
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zurich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- CHARLOTTE WEINBERG-STEINER, Zollikon
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE et MARTIN WITTIG, Dr, Herrliberg
- UTE et DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zurich

Entreprises

- ART ACADEMY SÀRL, Erlenbach, ZH
- AXA ART ASSURANCES SA, Glattbrugg, ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthour
- BANQUE CANTONALE DE ZURICH, Zurich
- BANQUE CORNÈR SA, Lugano
- BANQUE JULIUS BÄR & Co. SA, Zurich
- BANQUE NATIONALE SUISSE, Zurich
- BNP PARIBAS (SUISSE) SA, Genève
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU SA, Zurich
- CONFISERIE SPRÜNGLI SA, Zurich
- CREDIT SUISSE GROUP, Zurich
- FONTANA & FONTANA, ateliers de peinture, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER VENTES AUX ENCHÈRES SA, Lucerne
- GALERIE GMURZYNSKA, Zurich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Berne
- LA BÂLOISE, COMPAGNIE D'ASSURANCES, Bâle
- LA MOBILIÈRE, Berne
- MANOR SA, Bâle
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zurich
- MIGROS POURCENT CULTUREL, Zurich
- NATIONALE SUISSE, Zurich
- OUTILS RUBIS SA, Lugano
- UBS SA, Zurich
- UBV LANZ SA, Zollikon
- UNIQA ASSURANCES SA, Zurich
- WELTI FURRER FINE ART SA, Zurich

Institutions

- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS OLTEN, Olten

↳



Des fonds spéciaux ont intégralement financé les publications et projets scientifiques de SIK-ISEA suivants. Nous adressons nos sincères remerciements aux institutions, aux entreprises et aux mécènes dont la générosité a rendu possible les activités suivantes:

Focus Project «Kunstbetrieb»

Die Biennale von Venedig und die Strukturen des Kunstbetriebs

Projets partiels:

Die Schweizer Beteiligung an der Biennale von Venedig (essais et documents);

Die polnische Beteiligung an der Biennale von Venedig (postdoc);

Die rumänische Beteiligung an der Biennale von Venedig (thèse);

Die serbische Beteiligung an der Biennale von Venedig (postdoc);

Die ungarische Beteiligung an der Biennale von Venedig (thèse);

Die US-Amerikanische Beteiligung an der Biennale von Venedig (thèse)

– ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

– ANNETTE BÜHLER, Zurich

– FONDATION ABEGG, Riggisberg

– FONDATION UBS POUR LA CULTURE, Zurich

– FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug

– UBS (sur mandat d'un client)

Focus Project «Kunstgeschichte»

Projet partiel Hodler (version imprimée):

Ferdinand Hodler (1853–1918):

Catalogue raisonné der Gemälde, volumes 2 à 4: Die Bildnisse / Die Figurenbilder / Biografie und Dokumente

Projet partiel Kunst um 1900:

Wiederbelebung der Künste um 1900.

Magische und andere Rituale (thèse);

Das Geschlecht der Plastik. Konstruktionen des Weiblichen und Männlichen bei Wilhelm Lehmbruck (thèse)

– CHRISTOPH BLOCHER, Dr, Herrliberg

– FONDATION ARTEPHILA

– FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug

– FONDATION WALTER B. KIELHOLZ, Zurich

– FONDATION THOMAS SCHMIDHEINY, Jona

– FONDATION URSULA WIRZ, Berne

– FONDATION HANS WILSDORF, Carouge

– FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNRS), Berne

Projet partiel Hodler (version en ligne):

Ferdinand Hodler (1853–1918).

Catalogue raisonné der Gemälde, volumes 2 à 4: Die Bildnisse / Die Figurenbilder / Biografie und Dokumente

– ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES

HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

– FONDATION FRANKE, Aarburg

– PETER STEINER HOLDING AG, Zurich

– UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genève

Focus Project «Kunsttechnologie»

Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Forschungen zu Technologie und Konservierung

– SWISS RE, Zurich

Projet partiel:

Analyse von Tempera-Farbproben aus Gemälden

– FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNRS), INSTRUMENT D'ENCOURAGEMENT DE LA RECHERCHE ORIENTÉE VERS LA PRATIQUE (DORE), Berne

Autres projets:

AktiveArchive. Dokumentation und Erforschung von Medienkunst in der Schweiz

- OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, Berne

Aloise Corbaz (1886–1964). Catalogue raisonné en ligne

- CANTON DE VAUD
- FONDATION ALOÏSE, Chigny
- FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ VAUDOISE D'AIDE SOCIALE ET CULTURELLE DE LA LOTERIE ROMANDE, Lausanne
- STIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNG 1939, Zurich

Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. Colloque international

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNRS), Berne
- UNIVERSITÉ DE ZÜRICH

Avantgarden im Fokus der Kunstkritik. Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979). Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'École des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNRS), Berne
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ DE LA LOTERIE DE LA SUISSE ROMANDE, Lausanne
- UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL
- DEUX MÉCÈNES ANONYMES

Cuno Amiet (1868–1961). Catalogue raisonné des peintures Frühwerks (1883–1919)

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- MONIQUE BARBIER-MUELLER, Genève
- FONDATION FLORINDON, Zurich
- FONDATION GOETHE POUR L'ART ET LA SCIENCE, Zurich
- FONDATION CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE, Bâle
- FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNRS), Berne
- IRENE M. STAHELIN, Bischofzell
- DANIEL THALMANN, Erlinsbach

Die ersten Jahre. Kunst der Nachkriegszeit. Cycle de conférences

- KUNSTMUSEUM WINTERTHUR, Winterthour

Eva Aeppli (*1925).

Répertoire d'œuvres en ligne

- EVA AEPPLI
- FONDATION SOPHIE ET KARL BINDING, Bâle
- FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- FONDS SWISSLOS DU CANTON DE BÂLE-VILLE
- NATIONALE SUISSE, Bâle
- VILLE DE SOLEURE

Félix Vallotton (1865–1925).

Critique d'art. Publikation

- FONDATION FÉLIX VALLOTTON, Lausanne

Hirslanden. Collection d'art en ligne

- CLINIQUE HIRSLANDEN, Zurich

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, Berne
- SWISS RE, Zurich

Kunst und Karriere. Ein Kaleidoskop zum Kunstbetrieb. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

Le marché de l'art en Suisse.

Du XIX^e siècle à nos jours. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- COMMISSION DES PUBLICATIONS, FACULTÉ DES LETTRES, UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, Lausanne
- FONDS DES PUBLICATIONS, FACULTÉ DES LETTRES, UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, Lausanne
- DR H.C. EBERHARD W. KORNFELD, Berne
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne

Léopold Robert (1794–1835).

Correspondance d'artistes. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNRS), Berne

Nationale Suisse. Catalogue de collection

- NATIONALE SUISSE, Bâle

Niklaus Manuel (um 1484–1530).

Catalogue raisonné

- FONDATION JOHANNA DÜRMELLER-BOL, Muri
- FONDATION SUSANN HÄUSLER, Berne
- FONDATION PRO SCIENTIA ET ARTE, Berne
- FONDATION VINETUM, Bienne
- FONDATION URSULA WIRZ, Berne
- FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNRS), Berne
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Berne

↳

↳

.....
 SIKART Dictionnaire et base de données
 (2008–2011)

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES
HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDATION POUR LA CULTURE
DU LIECHTENSTEIN, Vaduz
- FONDATION EN LIQUIDATION
HERMANN MAEDER, Zurich
- FONDATION VONTOBEL Zurich
- MIGROS POURCENT CULTUREL, Zurich
- OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, Berne

- CANTON D'APPENZELL RH. EXT.
- CANTON D'APPENZELL RH. INT.
- CANTON D'ARGOVIE
- CANTON DE BÂLE-CAMPAGNE
- CANTON DE BÂLE-VILLE
- CANTON DE BERNE
- CANTON DE FRIBOURG
- CANTON DE GENÈVE
- CANTON DE GLARIS
- CANTON DES GRISONS
- CANTON DU JURA
- CANTON DE LUCERNE
- CANTON DE NIDWALD
- CANTON D'OBWALD
- CANTON DE SAINT-GALL
- CANTON DE SCHAFFHOUSE
- CANTON DE SCHWYZ
- CANTON DE SOLEURE
- CANTON DU TESSIN
- CANTON DE THURGOVIE
- CANTON D'URI
- CANTON DE VAUD
- CANTON DU VALAIS
- CANTON DE Zoug
- CANTON DE ZURICH

.....
 Verena Loewensberg (1912–1986).

Monographie et répertoire d'œuvres

- FONDATION ART PROGRESSIVE, Zurich
- FONDATION ERNA ET CURT BURGAUER,
Zurich
- FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug
- FONDATION HANS et WILMA STUTZ,
Herisau
- WALTER SONANINI, Stäfa