

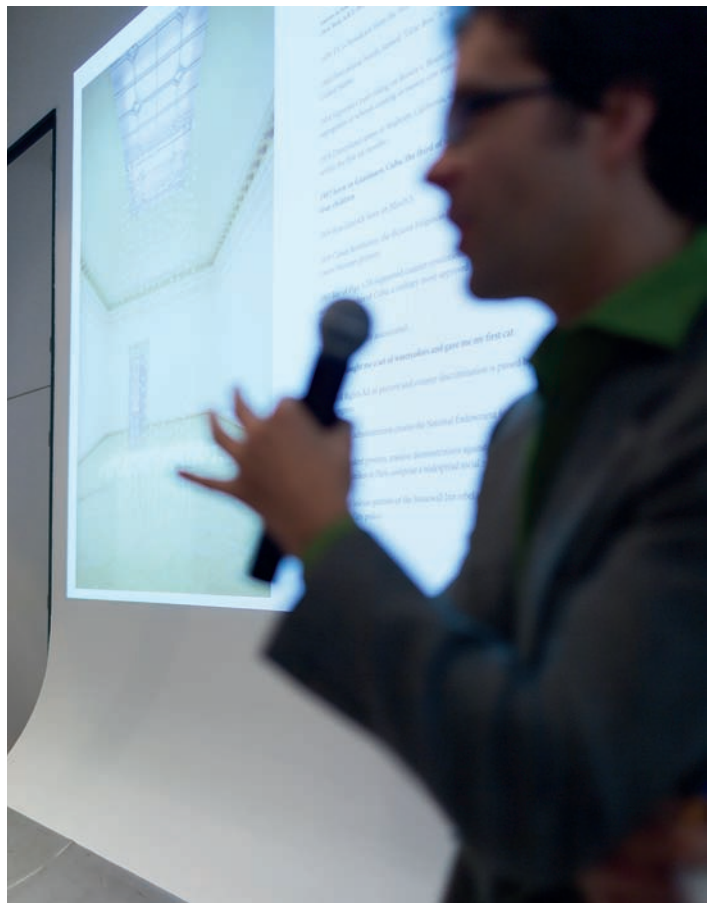
Impressions tirées de nos activités

Du module de formation d'une filière de master à la pratique universitaire dans le champ professionnel de l'histoire de l'art, en passant par les symposiums ou ateliers d'envergure internationale ou les rencontres conviviales: l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) propose une vaste palette d'activités qu'il organise tantôt seul, tantôt avec d'autres institutions. Véritable carrefour dans le réseau de la recherche en histoire de l'art, l'Institut est un partenaire important dans le paysage suisse des hautes écoles. Les spécialistes confirmés comme la relève scientifique y trouvent un forum d'échanges professionnels et d'audience des résultats de la recherche. L'hospitalité n'est pas un vain mot pour SIK-ISEA, qui facilite les contacts entre experts ainsi qu'avec le grand public, en cultivant un climat de convivialité et en suscitant un large débat sur les propositions issues de la recherche scientifique.



SIK-ISEA a organisé un module de formation de l'«Executive Master in Art Market Studies» de l'Université de Zurich





Présentation de résultats de recherche au colloque international «Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne»





Bice Curiger, Beat Wyss et Jörg Scheller en pleine discussion à propos de la Biennale de Venise



SIK-ISEA présente ses nouvelles publications dans le cadre de la remise du Prix d'encouragement à la recherche en histoire de l'art, délivré par la Fondation Alfred Richterich et l'Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA)



Selima Niggl et Roger Fayet lors du forum de discussion sur l'art d'après-guerre

