

Dank

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir

der öffentlichen Hand, namentlich

- dem BUND
- dem KANTON ZÜRICH
- der STADT ZÜRICH.

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA die finanzielle Basis des Instituts.

Dem KANTON WAADT und der UNIVERSITÄT LAUSANNE danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Folgenden Kantonen, Städten und Gemeinden danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- KANTON GRAUBÜNDEN
- KANTON SCHWYZ
- KANTON SOLOTHURN
- KANTON TESSIN
- KANTON THURGAU
- KANTON ZUG
- STADT SOLOTHURN
- STADT ST. GALLEN
- STADT WINTERTHUR
- GEMEINDE KÜSNACHT ZH

Ein besonders herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin, Frau ANNETTE BÜHLER, die uns wiederum einen bedeutenden Betrag an die Aufwendungen des Betriebs zukommen liess. Sehr dankbar sind wir Frau Bühler für ihre grosszügige Unterstützung des Research Promotion Programme.

Wir danken SWISS RE für ihre grosszügige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Frau Dr. URSULA KREIBICH und der AXA ART VERSICHERUNG AG danken wir für ihre Spende zur Unterstützung unserer wissenschaftlichen Aktivitäten.

Wir danken dem PAUL SCHERRER INSTITUT für die gewährte Untersuchungszeit am Gerät für 3D-Computertomografie der Synchrotron Lichtquelle Schweiz in Villigen AG.

Herrn MEDARD MEIER, Partner bei GISLER. MEIER. REPELE. Z'GRAGGEN sowie Vorstandsmitglied unseres Fördervereins und Herrn ROLAND OTT danken wir für ihre pro bono Beratung im Kommunikationsbereich.

Herrn Dr. HANS-RUDOLF STAIGER und der Anwaltskanzlei STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG danken wir für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

Grosszügige Förderung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei in diesem Zusammenhang namentlich gedankt:

Privatpersonen

- PETER R. ACKERMANN, Zürich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- MARGRIT und MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- ANGELIKA BERNARDI, Erlenbach ZH
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht ZH
- MARYSE BORY, Coppet VD
- JANET BRINER, Conches GE
- PETER R. BRUPPACHER, Zürich
- CRISTINA und OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- Urs DIETSCHI, Meilen
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- EDOUARD DUC, Zürich
- THOMAS FELLER, Bern
- SERENA und MICHAEL FISCHER, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr., Kilchberg ZH
- HÉLÈNE GESSAGA, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht ZH
- SERENELLA GRAF-CATTANEO, Zürich
- BÉATRICE HAMMER, Zürich
- CHRISTIAN HARDMEYER, Zumikon
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- VERENA HECK-RIETER, Hirzel
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach ZH
- DOMINIK KELLER, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- AXELLE KOCH, Meggen
- JAMES P. LICINI, Oberwil bei Nürensdorf
- LISA und THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- FUKIKO und ALDO MERAZZI-SUMINAKA, Biel
- GABRIELLA MERKER, Baden
- ANDREAS MESSERLI, Meilen
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
- JANIE und MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA und EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr., Zollikon
- DANIEL POMETTA, Genthod
- MINOUCHE und JÖRG RAPPOLD, Dr., Zollikon
- LISETTE REICH, Zollikon
- MARIA REINSHAGEN, Zürich
- HANS-PETER SCHÄR, Dr., Basel
- BRIGITTE und SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- Urs W. SCHNYDER, Prof. Dr., Zürich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr., Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zürich
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRÈNE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Zollikon
- ALFRED R. SULZER, Zürich
- CARINA und BRUNO THALMANN, Adliswil
- SABINA VON ARX-ZUBLER, Zollikon
- PASCALE VON PLANTA, Zürich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE und MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- UTE und DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zürich

Firmen

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach ZH
- ART POSTER GALLERY, Zürich
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zürich
- BASLER VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT, Basel
- BNP PARIBAS (SCHWEIZ) AG, Genf
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU AG, Zürich
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zürich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE, Zürich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Werkstätten für Malerei, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Luzern
- GALERIE GMURZYNSKA, Zürich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Bern
- MANOR AG, Basel
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zürich
- MIGROS KULTURPROZENT, Zürich
- NATIONALE SUISSE, Basel
- RENTENANSTALT/SWISS LIFE, Zürich
- SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK, Zürich
- SWISS RE, Zürich
- UBS AG, Zürich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zürich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zürich

Institutionen

- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
- HANS IMHOLZ STIFTUNG, Zollikon
- KUNSTMUSEUM OLTEN, Olten
- STURZENEGGER-STIFTUNG, Schaffhausen
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

↳



Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden wiederum folgende wissenschaftliche Projekte und Publikationen von SIK-ISEA.

Den Institutionen, Firmen und GönnerInnen, welche die hier aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit ermöglichten, gilt unser aufrichtiger Dank.

Focus Project «Kunstbetrieb»

Die Biennale von Venedig und die Strukturen des Kunstbetriebs

Teilprojekte:

- Die Polnische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Monografie);
- Die US-Amerikanische Beteiligung an der Biennale von Venedig (Dissertation);
- Die Schweizer Beteiligung an der Biennale von Venedig (Aufsatzband)
 - ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
 - ANNETTE BÜHLER, Zürich
 - SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
 - UBS (im Auftrag eines Kunden)
 - UBS KULTURSTIFTUNG, Zürich
 - ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

Focus Project «Kunstgeschichte»

Teilprojekt Hodler:

- Ferdinand Hodler (1853–1918):
- Catalogue raisonné der Gemälde, Bände 2 bis 4: Die Bildnisse / Die Figurenbilder / Biografie & Dokumente (Werkkatalog in 4 Bänden)

Teilprojekt Kunst um 1900:

- Wiederbelebung der Künste um 1900. Magische und andere Rituale (Dissertation); Das Geschlecht der Plastik. Konstruktionen des Weiblichen und Männlichen bei Wilhelm Lehmbruck (Dissertation)
 - ARTEPHILA STIFTUNG
 - ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
 - SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
 - STIFTUNG THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
 - URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Focus Project «Kunsttechnologie»

Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Forschungen zu Technologie und Konservierung

Teilprojekte:

- Rekonstruktion und Analyse von Hand angeriebener Temperafarben aus der Werkstatt von Cuno Amiet
 - STAATSSSEKRETARIAT FÜR BILDUNG UND FORSCHUNG (SBF), Bern, Beitrag im Rahmen von COST (European Cooperation in the field of scientific and technical research)
- Technologische Forschungen zur frühen Malerei von Cuno Amiet
 - SWISS RE, Zürich

Technologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler (Teil 2)

- KARITATIVE STIFTUNG
- DR. GERBER-TEN BOSCH, Zürich

Untersuchung von Farbproben mit 3D-Röntgen-Mikrotomografie

- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg

Weitere Projekte:AktiveArchive. Dokumentation und Erforschung von Medienkunst in der Schweiz

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern

Aloise Corbaz (1886–1964).Catalogue raisonné online

- FONDATION ALOÏSE, Chigny

Avantgarden im Fokus der Kunstkritik.Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979). Symposium

- GEORGES UND JENNY BLOCH STIFTUNG, Rüslikon
- STADT ZÜRICH KULTUR, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- Eine private Stiftung

Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'École des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publikation

- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- UNIVERSITÄT NEUENBURG, Neuenburg

Cuno Amiet (1868–1961).Catalogue raisonné des gemaltenFrühwerks (1883–1919)

- FLORINDON FOUNDATION, Zürich
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern

Expansion der Moderne.50er Jahre Schweiz. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Ferdinand Hodler (1853–1918).Catalogue raisonné der Gemälde, Band 1:Die Landschaften. Online-Version

- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
- PETER STEINER HOLDING AG, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genf

Ferdinand Hodler (1853–1918).Die Forschung – Die Anfänge –Die Arbeit – Der Erfolg – Der Kontext.Publikation

- KUNSTMUSEUM BERN, Bern
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNIVERSITÄT BERN, Bern

Formen neuer Partnerschaft:Private Kunstsammlungen und öffentliche Museen. Symposium

- ROLAND BERGER AG STRATEGY CONSULTANTS, Zürich
- STADT ZÜRICH KULTUR, Zürich

Institutsgeschichte SIK-ISEA.Publikation

- BANK JULIUS BÄR & CO. AG, Zürich
- BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR, Davos-Platz
- ALICE GERTRUD BOSCH-GWALTER, Dr., Zollikon
- ALBERT O. BOSSHARD, Frauenfeld
- JANET BRINER, Conches GE
- DIE MOBILIAR, Bern
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- EDUARD, ERNST UND MAX GUBLER-STIFTUNG, Zürich
- THOMAS FELLER, Bern
- OTTO P. HAAB, Dr., Küsnacht ZH
- ALEX F. HÄUSLER, Zug
- ERICH HUNZIKER, Dr., Zürich
- KARL STEINER MANAGEMENT AG, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- MARC KLINGELFUSS, Adliswil
- URSULA KREIBICH, Dr., Basel
- URSULA UND EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg ZH
- JANIE UND MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhausen
- HANS-PETER SCHÄR, Dr., Basel
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- IRÈNE M. STAEHELIN, Bischofszell
- STURZENEGGER-STIFTUNG, Schaffhausen
- SWISS RE, Zürich
- MARTIN USTERI, Prof. Dr., Zürich
- ALEXANDER VON SCHULTHESS RECHBERG, Dr., Küsnacht ZH
- SVEN WIDGREN, Dr., Cologne
- SUSANNE UND MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

↳

↳

James Pradier (1790–1852).

Catalogue raisonné

- JEAN BONNA, Genf
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION YVES ET INEZ OLTRAMARE, Genf
- FONDS DE SOUTIEN À L'ÉDITION DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
- LOTERIE ROMANDE, Genf
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video. Publikation

- SWISS RE, Zürich

Le marché de l'art en Suisse.

Du XIX^e siècle à nos jours. Kolloquium

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNIVERSITÄT LAUSANNE, Lausanne

Léopold Robert (1794–1835).

Correspondance d'artistes. Publikation

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern

Museen der Schweiz. Buchreihe

- STIFTUNG BNP PARIBAS SCHWEIZ, Genf
- Im Berichtsjahr ist Band 22 erschienen:
FONDATION BEYELER, Riehen

Niklaus Manuel (um 1484–1530).

Catalogue raisonné

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- STIFTUNG PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern

Peyersche Tobias Stimmer-Stiftung,

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen.

Sammlungskatalog

- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhausen

SIKART Lexikon und Datenbank

(2008–2011)

- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern
- KULTURSTIFTUNG LIECHTENSTEIN, Vaduz
- MIGROS-KULTURPROZENT, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- KANTON AARGAU
- KANTON APPENZEL A. RH.
- KANTON APPENZEL I. RH.
- KANTON BASEL-LAND
- KANTON BASEL-STADT
- KANTON BERN
- KANTON FREIBURG
- KANTON GENF
- KANTON GLARUS
- KANTON GRAUBÜNDEN
- KANTON JURA
- KANTON LUZERN
- KANTON NEUENBURG
- KANTON NIDWALDEN
- KANTON OBWALDEN
- KANTON SCHAFFHAUSEN
- KANTON SCHWYZ
- KANTON SOLOTHURN
- KANTON ST. GALLEN
- KANTON TESSIN
- KANTON THURGAU
- KANTON URI
- KANTON WAADT
- KANTON WALLIS
- KANTON ZUG
- KANTON ZÜRICH

Verena Loewensberg (1912–1986).

Monografie und Werkverzeichnis

- JOSEPH UND CELIA ASCHER STIFTUNG, Zürich
- STIFTUNG ERNA UND CURT BURGAEUER, Zürich
- WALTER SONANINI, Stäfa