

# Remerciements

## Nous tenons à remercier très vivement

---

les autorités suivantes:

- la CONFÉDÉRATION
- le CANTON DE ZURICH
- la VILLE DE ZURICH.

Avec l'apport de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA, leurs contributions forment la base financière de l'Institut.

Nous remercions le CANTON DE VAUD et l'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE pour le soutien de notre Antenne romande à Lausanne-Dorigny.

Nous remercions les Cantons, Villes et Communes suivantes pour leurs contributions supplémentaires:

- CANTON DES GRISONS
- CANTON DE SCHWYZ
- CANTON DE SOLEURE
- CANTON DU TESSIN
- CANTON DE THURGOVIE
- CANTON DE ZOUG
- VILLE DE SAINT-GALL
- VILLE DE SOLEURE
- VILLE DE WINTERTHOUR
- COMMUNE DE KÜSNACHT ZH

Notre vive gratitude va également à notre grande et fidèle mécène, M<sup>me</sup> ANNETTE BÜHLER, qui nous a fait parvenir une fois de plus un montant substantiel pour l'infrastructure de l'Institut. Nous sommes particulièrement reconnaissants à M<sup>me</sup> Bühler pour son généreux soutien au Research Promotion Programme.

Nous remercions SWISS RE qui soutient généreusement notre recherche technologique.

Nous adressons nos remerciements à M<sup>me</sup> URSULA KREIBICH, Dr, et à AXA ART VERSICHERUNG AG, qui nous ont fait parvenir un don pour nos activités scientifiques.

Nous exprimons à l'INSTITUT PAUL SCHERRER nos remerciements pour nous avoir permis d'utiliser leur appareil pour la tomographie en 3D assistée par ordinateur de Swiss Light Source à Villigen AG.

Nous remercions M. MEDARD MEIER, partenaire auprès de GISLER. MEIER. REPELE. Z'GRAGGEN, et membre du Conseil d'administration de notre Association de promotion, et M. ROLAND OTT pour leurs conseils pro bono dans le secteur de la communication.

Nous adressons nos remerciements à M. HANS-RUDOLF STAIGER, Dr, et à la chancellerie STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG, pour leurs conseils juridiques dont nous avons, cette année encore, bénéficié gratuitement.

# L'Association pour la promotion de SIK-ISEA a appuyé nos activités par un financement substantiel.

Nous adressons aux personnes, aux entreprises et aux institutions suivantes nos chaleureux remerciements pour leur soutien:

## Particuliers

- PETER R. ACKERMANN, Zurich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- MARGRIT et MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- ANGELIKA BERNARDI, Erlenbach ZH
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr, Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht ZH
- MARYSE BORY, Coppet VD
- JANET BRINER, Conches GE
- PETER R. BRUPPACHER, Zurich
- CRISTINA et OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URS DIETSCHI, Meilen
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- EDOUARD DUC, Zurich
- THOMAS FELLER, Berne
- SERENA et MICHAEL FISCHER, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr, Kilchberg ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr, Kilchberg ZH
- HÉLÈNE GESSAGA, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht ZH
- SERENELLA GRAF-CATTANEO, Zurich
- BÉATRICE HAMMER, Zurich
- CHRISTIAN HARDMEYER, Zumikon
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- VERENA HECK-RIETER, Hirzel
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach ZH
- DOMINIK KELLER, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- AXELLE KOCH, Meggen
- JAMES P. LICINI, Oberwil bei Nürensdorf
- LISA et THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- FUKIKO et ALDO MERAZZI-SUMINAKA, Biemme
- GABRIELLA MERKER, Baden

- ANDREAS MESSERLI, Meilen
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zurich
- JANIE et MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA et EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr, Zollikon
- DANIEL POMETTA, Genthod
- MINOUCHE et JÖRG RAPPOLD, Dr, Zollikon
- LISETTE REICH, Zollikon
- MARIA REINSHAGEN, Zurich
- HANS-PETER SCHÄR, Dr, Bâle
- BRIGITTE et SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER, Prof. Dr, Zurich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr, Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zurich
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRÈNE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Zollikon
- ALFRED R. SULZER, Zurich
- CARINA et BRUNO THALMANN, Adliswil
- SABINA VON ARX-ZUBLER, Zollikon
- PASCALE VON PLANTA, Zurich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE et MARTIN WITTIG, Dr, Herrliberg
- UTE et DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zurich

## Entreprises

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach ZH
- ART POSTER GALLERY, Zurich
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zurich
- BANQUE CANTONALE DE ZURICH, Zurich
- BANQUE NATIONALE SUISSE, Zurich
- BNP PARIBAS (SUISSE) AG, Genève
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU AG, Zurich
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zurich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE, Zurich
- FONTANA & FONTANA, ateliers de peinture, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER VENTES AUX ENCHÈRES SA, Lucerne
- GALERIE GMURZYNSKA, Zurich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Berne
- LA BÂLOISE, COMPAGNIE D'ASSURANCES, Bâle
- LA MOBILIÈRE, Berne
- MANOR SA, Bâle
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zurich
- MIGROS POURCENT CULTUREL, Zurich
- NATIONALE SUISSE, Bâle
- RENTENANSTALT/SWISS LIFE, Zurich
- SWISS RE, Zurich
- UBS SA, Zurich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zurich

## Institutions

- FONDATION ABEGG, Riggisberg
- FONDATION HANS IMHOLZ, Zollikon
- FONDATION STURZENEGGER, Schaffhouse
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS OLTEN, Olten

↳



Des fonds spéciaux ont intégralement financé plusieurs projets scientifiques et les publications de SIK-ISEA. Nous adressons nos sincères remerciements aux institutions, aux entreprises et aux mécènes dont la générosité a rendu possible les activités suivantes:

Focus Project «Economie de l'art»

La Biennale de Venise et les structures de l'économie de l'art

Projets partiels:

- La participation polonaise à la Biennale de Venise (monographie);
- La participation américaine à la Biennale de Venise (thèse); La participation suisse à la Biennale de Venise (essai)
- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- ANNETTE BÜHLER, Zurich
- FONDATION ABEGG, Riggisberg
- FONDATION UBS POUR LA CULTURE, Zurich
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- UBS (sur mandat d'un client)

Focus Project «Histoire de l'art»

Projet partiel Hodler:  
Ferdinand Hodler (1853-1918):  
Catalogue raisonné de l'œuvre peint, volumes 2 à 4: Les portraits / Les figures / Biographie & documents (catalogue raisonné en 4 volumes)

Projet partiel Art autour de 1900:  
Renouveau des arts autour de 1900: magie et autres rituels (thèse); Le genre de la sculpture. Construction du féminin et du masculin chez Wilhelm Lehmbruck (thèse)

- FONDATION ARTEPHILA
- FONDATION ERNST GÖHNER, Zoug
- FONDATION THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
- FONDATION URSULA WIRZ, Berne
- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne

Focus Project «Technologie de l'art»

La peinture au début du XX<sup>e</sup> siècle. Recherches technologiques et conservatoires

Projets partiels:

- Reconstruction et analyse des couleurs à la tempera broyées à la main dans l'atelier de Cuno Amiet
- Secrétariat d'Etat à l'éducation et à la recherche, Berne, mandat dans le cadre de COST (European Co-operation in the field of scientific and technical research)
- Constatations technologiques sur la peinture de jeunesse de Cuno Amiet
- Swiss Re, Zurich

Recherches technologiques sur la peinture de Ferdinand Hodler (Partie 2)

- FONDATION CARITATIVE DR GERBER-TEN BOSCH, Zurich

Examen en 3D d'échantillons de couleur par microtomographie par rayons X

- FONDATION ABEGG, Riggisberg

Autres projets:ArchivesActives.

Documentation et recherche sur  
l'art électronique en Suisse

- OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, Berne

Aloïse Corbaz (1886–1964).

Catalogue raisonné en ligne

- FONDATION ALOÏSE, Chigny

Les avant-gardes dans la ligne de mire  
de la critique d'art: hommage à  
Carola Giedion-Welcker (1893–1979).

Symposium

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDATION GEORGES ET JENNY BLOCH, Rüslikon
- VILLE DE ZÜRICH, SERVICE DE LA CULTURE, Zurich
- Une fondation privée

Centre et périphérie. La formation des  
artistes suisses à l'École des beaux-arts  
de Paris (1793–1863). Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne
- UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

Cuno Amiet (1868–1961).

Catalogue raisonné de l'œuvre peint  
de jeunesse (1883–1919)

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FLORINDON FOUNDATION, Zurich
- FONDATION GOETHE POUR L'ART ET LA SCIENCE, Zurich
- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne

Expansion de la modernité.

Les années 1950 en Suisse. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne

Ferdinand Hodler (1853–1918).

Catalogue raisonné de l'œuvre peint, I:  
Les paysages. Version en ligne

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDATION FRANKE, Aarburg
- PETER STEINER HOLDING AG, Zurich
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genève

Ferdinand Hodler.

La recherche – Les débuts – Le travail –

Le succès – Le contexte. Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- KUNSTMUSEUM BERN, Berne
- UNIVERSITÉ DE BERNE

Nouvelles formes de partenariat:

collections privées et musées publics.

Symposium

- ROLAND BERGER AG STRATEGY CONSULTANTS, Zurich
- VILLE DE ZÜRICH, SERVICE DE LA CULTURE, Zurich

Histoire de l'Institut SIK-ISEA.

Publication

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zurich
- ALICE GERTRUD BOSCH-GWALTER, Dr, Zollikon
- ALBERT O. BOSSHARD, Frauenfeld
- JANET BRINER, Conches GE
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- THOMAS FELLER, Berne
- FONDATION BONER POUR L'ART ET LA CULTURE, Davos-Platz
- FONDATION EDUARD, ERNST ET MAX GUBLER, Zurich
- FONDATION STURZENEGGER, Schaffhouse
- FONDATION ZOUGOISE POUR LA CULTURE LANDIS & GYR, Zoug
- OTTO P. HAAB, Dr, Küsnacht ZH
- ALEX F. HÄUSLER, Zoug
- ERICH HUNZIKER, Dr, Zurich
- KARL STEINER MANAGEMENT AG, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- MARC KLINGELFUSS, Adliswil
- URSULA KREIBICH, Dr, Bâle
- LA MOBILIÈRE, Berne
- URSULA ET EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg ZH
- JANIE ET MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhouse
- HANS-PETER SCHÄR, Dr, Bâle
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- IRÈNE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SWISS RE, Zurich
- MARTIN USTERI, Prof. Dr, Zurich
- ALEXANDER VON SCHULTHESS RECHBERG, Dr, Küsnacht ZH
- SVEN WIDGREN, Dr, Cologny
- SUSANNE ET MARTIN WITTIG, Dr, Herrliberg
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich

↳

↳

James Pradier (1790–1852) et la sculpture française de la génération romantique.

Catalogue raisonné

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- JEAN BONNA, Genève
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION YVES ET INEZ OLTRAMARE, Genève
- FONDS DE SOUTIEN À L'ÉDITION DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
- LOTERIE ROMANDE, Genève

Manuel des perturbations d'images vidéo analogiques. Publication

- SWISS RE, Zurich

Le marché de l'art en Suisse. Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Colloque

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Léopold Robert (1794–1835). Correspondance d'artiste. Publication

- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne

Musées suisses. Série

- FONDATION BNP PARIBAS SUISSE, Genève
- En 2009 est paru le 22<sup>e</sup> volume: FONDATION BEYELER, Riehen

Niklaus Manuel (vers 1484–1530).

Catalogue raisonné

- FONDS NATIONAL SUISSE (FNS), Berne
- FONDATION PRO SCIENTIA ET ARTE, Berne

Peyersche Tobias Stimmer-Stiftung au Musée zu Allerheiligen Schaffhouse.

Catalogue de collection

- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER-STIFTUNG, Schaffhouse

SIKART Dictionnaire et base de données (2008–2011)

- ACADÉMIE SUISSE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (ASSH), Berne
- FONDATION POUR LA CULTURE DU LIECHTENSTEIN, Vaduz
- MIGROS POURCENT CULTUREL, Zurich
- OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, Berne
- CANTON D'ARGOVIE
- CANTON D'APPENZELL RH. EXT.
- CANTON D'APPENZELL RH. INT.
- CANTON DE BÂLE-CAMPAGNE
- CANTON DE BÂLE-VILLE
- CANTON DE BERNE
- CANTON DE FRIBOURG
- CANTON DE GENÈVE
- CANTON DE GLARIS
- CANTON DES GRISONS
- CANTON DU JURA
- CANTON DE LUCERNE
- CANTON DE NEUCHÂTEL
- CANTON DE NIDWALD
- CANTON D'OBWALD
- CANTON DE SCHAFFHOUSE
- CANTON DE SCHWYZ
- CANTON DE SOLEURE
- CANTON DE SAINT-GALL
- CANTON DU TESSIN
- CANTON DE THURGOVIE
- CANTON D'URI
- CANTON DE VAUD
- CANTON DU VALAIS
- CANTON DE Zoug
- CANTON DE ZURICH

Verena Loewensberg (1912–1986).

Monographie et répertoire d'œuvres

- FONDATION JOSEPH ET CELIA ASCHER, Zurich
- FONDATION ERNA ET CURT BURGAEUER, Zurich
- Walter Sonanini, Stäfa