

Dank

Die Subventionen der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA und den Dienstleistungserträgen die finanzielle Basis des Instituts.

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir der öffentlichen Hand, namentlich

- der Schweizerischen Eidgenossenschaft
- dem Kanton Zürich
- der Stadt Zürich

Dem Kanton Waadt und der Universität Lausanne danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Chamberonne.

Dem Bundesamt für Kultur (BAK) und dem Museo Vincenzo Vela in Ligornetto danken wir für die Unterstützung unseres Ufficio di contatto per la Svizzera italiana.

Folgenden Kantonen und Städten danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- Kanton Solothurn
- Kanton Thurgau
- Kanton Uri
- Stadt Solothurn

Frau Annette Bühler, unserer langjährigen Gönnerin, danken wir herzlich für ihre grosszügige und tatkräftige Unterstützung.

Für die mehrjährige Finanzierung unserer kunsttechnologischen Forschung sowie den Beitrag an den Forschungsschwerpunkt «Material und Authentizität» gilt unser Dank Swiss Re.

Frau und Herrn Ursula und Hubert Looser sowie der Fondation Hubert Looser danken wir für die grosszügige Spende.

Ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung haben wir Herrn Dr. Harold Grüninger und der Anwaltskanzlei Homburger AG zu verdanken.

Grosszügige Unterstützung gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA. Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei namentlich gedankt:

Privatpersonen

- Christine und Hubert Achermann, Dr., Luzern
- Markus Alig, Paspels
- Claus Bally, Dr., Conches
- Thierry Barbier-Mueller, Genf
- Annette Bauer Hahn, Zürich
- Christina Baumann, Zürich
- Franziska Baumann, Zürich
- Margrit und Michael Baumann, Kreuzlingen
- Eva und Henner Bechtle, Herrliberg
- Christoph Blocher, Dr., Herrliberg
- Maryse Bory, Coppet
- Alice Gertrud Bosch-Gwalter, Dr., Zollikon
- Janet Briner, Conches
- Michael Burckhardt, Lugano
- Monique Burger, Zürich
- Monique Carosio, Zürich
- Jürgen Dormann, Feusisberg
- Christa Dreyfus-Bindella, Horgen
- Anne Egli-Schmitz, Zürich
- Thomas Feller, Crans-Montana
- Frederik Fernhout, Zürich
- Kaspar Fleischmann, Küsnacht
- Caroline und Eric Freymond, Genf
- Johannes F. Fulda, Dr., Kilchberg ZH
- Klaus Ganz, Dr., Zürich
- Gianni Garzoli, Dr., Kilchberg ZH
- Monica Giedion-Risch, Zürich
- Heinz J. Göldi †, Küsnacht
- Christophe Godecki, La Rippe
- Niki und Alfred Gugelmann, Zürich
- Manuela Guggenheim, Küsnacht
- Alexander Gysel, Zürich
- Rebekka Gysel, Zürich
- Béatrice Hammer, Zürich
- Claudia Häusler, Zug
- Barbara Haussmann, Zürich
- Thomas Hopf, Bern

- Erich Hunziker, Dr., Lachen
- Doris Imholz, Küsnacht
- Dominik Keller, Zollikon
- Anne Keller Dubach, Zürich
- Daphne Kielholz, Zürich
- Anita Kohler Schützinger, Stallikon
- Regula Kunz Bechtler, Herrliberg
- Michael Künzer, Dr., Zürich
- Christine Limburg, Herrliberg
- Serena Menzi, Zürich
- Aldo Merazzi Suminaka, Biel
- Meret Meyer Graber, Bern
- Thomas Meyer-Pabst, Dr., Zürich
- Elisabeth Oltramare-Schreiber, Zürich
- Cristina und Olivier de Perregaux, Herrliberg
- Ursula und Edwin Peters-Sutter, Kilchberg ZH
- Andreas Peyer, Dr., Schaffhausen
- Pascale von Planta-Zoller, Zürich
- Claude Reinhardt, Erlenbach ZH
- Annette Ringier †, Uitikon Waldegg
- Hortensia von Roda, Dr., Basel
- Hans-Peter Schär, Dr., Basel
- Brigitte Schärer und Dieter W. Weiss, Meilen
- Heike Schmitz-Esser, Zürich
- Ursina Schneider-Bodmer, Risch
- Juliana Schwager-Jebbink, Zürich
- Rita Sigg, Dr., Luzern
- Helga Sonanini, Uerikon
- Susanne Stahel-Lanz, Kilchberg ZH
- Therese Steffen, Prof. Dr., Küsnacht
- Martin Steppacher, Altnau
- David Streiff, Dr., Aathal-Seegräben
- Liselotte Stricker-Hopf, Bern
- Alfred R. Sulzer, Zürich
- Carina und Bruno Thalmann, Adliswil
- Paul Unseld, Zollikon
- Norah de Vigier, Solothurn
- Charlotte Weinberg-Steiner, Zollikon
- Thomas Wellauer, Dr., Erlenbach ZH
- Anna Wenger, Meilen
- George C. Wettstein, Dr., Herrliberg

- Monika Wettstein, Herrliberg
- Dora Wild, Zumikon
- Martin C. Wittig, Dr., Samedan
- Herbert Würker, Zürich
- Hans Bernhard Wyss, Dr., Zürich
- Heide L. Zollinger, Zürich
- Margaretha Zollinger, Zürich
- Martin Zollinger, Dr., Zürich
- weitere Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten

- Kunstmuseum Olten
- Landis & Gyr Stiftung, Zug
- Stadt Winterthur
- Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen

Firmen

- Art Academy GmbH, Erlenbach ZH
- AXA Art Versicherung AG, Zürich
- AXA Winterthur, Winterthur
- Bank Julius Bär & Co. Ltd., Zürich
- Belarte GmbH, Flims Dorf
- Bindella Galleria SA, Zürich
- Confiserie Sprüngli AG, Zürich
- Crozier Schweiz AG, Kloten
- Die Mobiliar, Bern
- Dierke Houben AG, Engelberg
- EFG Bank AG, Lugano
- Fontana & Fontana, Rapperswil-Jona
- Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern
- Galerie Gmurzynska AG, Zug
- Galerie Kornfeld Auktionen AG, Bern
- Helvetia Versicherungen, Zürich
- Koller Auktionen AG, Zürich
- Manor AG, Basel
- Migros-Kulturprozent, Zürich
- Natural Le Coultre SA, Genf
- Outils Rubis SA, Stabio
- Schweizerische Nationalbank, Zürich
- UBS Switzerland AG, Zürich
- UBV Lanz AG, Zollikon
- UNIQA Versicherung AG, Zürich
- Welti Furrer Fine Art AG, Zürich
- Zürcher Kantonalbank, Zürich

Institutionen

- Abegg-Stiftung, Riggisberg
- Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Basel
- Erica Stiftung, Schindellegi

Den Institutionen,
Firmen, Gönnerinnen
und Gönnern,
welche die Aktivitäten
von SIK-ISEA
ermöglichten, gilt
unser Dank.

Ganz durch Sondermittel finanziert sind folgende Projekte und Publikationen von SIK-ISEA:

Erschliessung Bibliothek
Prof. Eduard Hüttinger / Schenkung
Annette Bühler in NEBIS
– Annette Bühler, Zürich

Augusto Giacometti. Catalogue raisonné der Gemälde, Wandbilder und Glasmalereien
– Ars Rhenia Stiftung, Triesen FL
– Beitragsfonds, Finanzdepartement Stadt Zürich
– Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Zürich
– Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern
– Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur
– SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden

Hodler malt. Neue kunsttechnologische Forschungen zu Ferdinand Hodler. Publikation
– Max-Kohler-Stiftung, Zürich
– Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
– Swiss Re, Zürich
– Unterstützung von öffentlichen und privaten Sammlungen durch die Leihgabe von Gemälden

Kunst und Material: Arbeitsteilung im Schaffensprozess. Tagung
– Berner Fachhochschule, Bern
– Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
– Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern

Das «Maltechnik-Notizbuch» (1901–1905) von Hans Emmenegger
– Landis & Gyr Stiftung, Zug
– Swiss Re, Zürich
– Unterstützung von öffentlichen und privaten Sammlungen durch

die Leihgabe von Gemälden sowie von H. Schmincke & Co., Erkrath (D), durch die Leihgabe von Farbreferenzen

Markus Raetz. Catalogue raisonné der Plastiken, Objekte und Installationen
– Monique Barbier-Mueller †, Genf
– Thierry Barbier-Mueller, Genf
– Burgergemeinde Bern
– Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Basel
– Ernst Göhner Stiftung, Zug
– Fondation Hélène et Victor Barbour, Genf
– Mania und Bernhard Hahnloser, Bern
– Hess Art Collection AG, Liebefeld
– International Music and Art Foundation, Vaduz
– Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern (Online-Version)
– Kultur Stadt Bern
– LARIX Foundation, Bern
– Thomas und Rita Meyer-Pabst, Zürich
– Monica De Cardenas Galleria, Zuoz
– Patrick Pillet, Genf
– Ruth & Arthur Scherbarth Stiftung, Bern
– Silvia und Bernhard Schmid, Zürich
– SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
– Ursula Wirz Stiftung, Bern
– zwei Gönner und drei Stiftungen, die anonym bleiben möchten

Schweizer Kunst online: neues SIKART Lexikon und Rechercheportal
– Kanton Appenzell Innerrhoden
– Kanton Basel-Landschaft
– Kanton Basel-Stadt
– Kanton Freiburg
– Kanton Genf
– Kanton Glarus
– Kanton Jura
– Kanton Luzern
– Kanton Neuenburg

- Kanton Obwalden
- Kanton Schaffhausen
- Kanton Schwyz
- Kanton Solothurn
- Kanton Tessin
- Kanton Thurgau
- Kanton Uri
- Kanton Waadt
- Kanton Zug
- Kanton Zürich, Fachstelle Kultur
- Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden
- Kulturförderung Kanton Nidwalden
- Kulturförderung Kanton St. Gallen
- Kulturförderung Kanton Wallis
- Kulturstiftung Liechtenstein, Vaduz
- Primartis Stiftung für kreative Zeitkunst, Zürich
- SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
- SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden
- Swisslos-Fonds des Kantons Aargau
- Zürcher Kantonalbank, Zürich

Schweizerische Beratungsstelle für Künstlernachlässe

- Christoph Merian Stiftung, Basel
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- Sophie und Karl Binding Stiftung, Basel
- Stadt Zürich
- UBS Kulturstiftung, Zürich

Un dialogue sur l'art.

La correspondance entre Léopold Robert et Maximilien de Meuron. Publikation

- Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Pully
- Loterie Romande, Lausanne
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern

Félix Vallotton Illustrateur.

Catalogue raisonné online und Sammelband

- Artephila Stiftung
- Ernst Göhner Stiftung, Zug

- Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Montricher
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Pully
- Fondation Yves et Inez Oltramare, Genf
- Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Zürich
- Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern
- Kanton Waadt
- Loterie Romande, Lausanne
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), Bern
- The Barrett Collection, Dallas, Texas, in Memory of Nona Barrett
- eine private Gönnerin und zwei Stiftungen, die anonym bleiben möchten

Villa Bleuler Gespräche

- Zürcher Kantonalbank, Zürich

Weiterbildungslehrgang

«Angewandte Kunstwissenschaft. Material und Technik»

- Annette Bühler, Zürich
- Erich Hunziker, Dr., Lachen