

Remerciements

Les subventions publiques forment la base financière de l'Institut avec l'apport de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA et de nos prestations de services.

Nous tenons à remercier très vivement les autorités suivantes:

- la Confédération suisse
- le Canton de Zurich
- la Ville de Zurich.

Nous remercions le Canton de Vaud et l'Université de Lausanne pour le soutien de notre Antenne romande à Lausanne-Chamberonne.

Nos remerciements vont à l'Office fédéral de la culture (OFC) et au Museo Vincenzo Vela à Ligornetto pour le soutien de notre Office de contact pour la Suisse italienne.

Nous remercions également les cantons et villes suivants pour leurs contributions:

- Canton de Soleure
- Canton de Thurgovie
- Canton d'Uri
- Ville de Soleure.

Notre vive gratitude va à notre fidèle mécène Annette Bühler pour sa contribution active et substantielle.

Nous remercions Swiss Re qui soutient depuis de nombreuses années notre recherche technologique ainsi que notre axe de recherche «Matériaux et authenticité».

Nous exprimons toute notre reconnaissance à Madame et Monsieur Ursula et Hubert Looser ainsi qu'à la Fondation Hubert Looser pour leur généreux soutien.

Nous adressons nos remerciements à Monsieur Harold Grüninger et au cabinet d'avocats Homburger SA pour leurs conseils juridiques à titre gracieux.

L'Association pour la promotion de SIK-ISEA a de nouveau contribué à nos activités par un financement conséquent. Nous adressons aux personnes, entreprises et institutions suivantes nos chaleureux remerciements:

Particuliers

- Christine et Hubert Achermann, Dr, Lucerne
- Markus Alig, Paspels
- Claus Bally, Dr, Conches
- Thierry Barbier-Mueller, Genève
- Annette Bauer Hahn, Zurich
- Christina Baumann, Zurich
- Franziska Baumann, Zurich
- Margrit et Michael Baumann, Kreuzlingen
- Eva et Henner Bechtle, Herrliberg
- Christoph Blocher, Dr, Herrliberg
- Maryse Bory, Coppet
- Alice Gertrud Bosch-Gwalter, Dr, Zollikon
- Janet Briner, Conches
- Michael Burckhardt, Lugano
- Monique Burger, Zurich
- Monique Carosio, Zurich
- Jürgen Dormann, Feusisberg
- Christa Dreyfus-Bindella, Horgen
- Anne Egli-Schmitz, Zurich
- Thomas Feller, Crans-Montana
- Frederik Fernhout, Zurich
- Kaspar Fleischmann, Küsnacht
- Caroline et Éric Freymond, Genève
- Johannes F. Fulda, Dr, Kilchberg/ZH
- Klaus Ganz, Dr, Zurich
- Gianni Garzoli, Dr, Kilchberg/ZH
- Monica Giedion-Risch, Zurich
- Heinz J. Göldi †, Küsnacht
- Christophe Grodecki, La Rippe
- Niki et Alfred Gugelmann, Zurich
- Manuela Guggenheim, Küsnacht
- Alexander Gysel, Zurich
- Rebekka Gysel, Zurich
- Béatrice Hammer, Zurich
- Claudia Häusler, Zoug
- Barbara Haussmann, Zurich
- Thomas Hopf, Berne
- Erich Hunziker, Dr, Lachen

- Doris Imholz, Küsnacht
- Dominik Keller, Zollikon
- Anne Keller Dubach, Zurich
- Daphne Kielholz, Zurich
- Anita Kohler Schützinger, Stallikon
- Regula Kunz Bechtler, Herrliberg
- Michael Künzer, Dr, Zurich
- Christine Limburg, Herrliberg
- Serena Menzi, Zurich
- Aldo Merazzi Suminaka, Bienne
- Meret Meyer Graber, Berne
- Thomas Meyer-Pabst, Dr, Zurich
- Elisabeth Oltramare-Schreiber, Zurich
- Cristina et Olivier de Perregaux, Herrliberg
- Ursula et Edwin Peters-Sutter, Kilchberg/ZH
- Andreas Peyer, Dr, Schaffhouse
- Pascale von Planta-Zoller, Zurich
- Claude Reinhardt, Erlenbach/ZH
- Annette Ringier †, Uitikon Waldegg
- Hortensia von Roda, Dr, Bâle
- Hans-Peter Schär, Dr, Bâle
- Brigitte Schärer et Dieter W. Weiss, Meilen
- Heike Schmitz-Esser, Zurich
- Ursina Schneider-Bodmer, Risch
- Juliana Schwager-Jebbink, Zurich
- Rita Sigg, Dr, Lucerne
- Helga Sonanini, Uerikon
- Susanne Stahel-Lanz, Kilchberg/ZH
- Therese Steffen, Prof. Dr, Küsnacht
- Martin Steppacher, Altnau
- David Streiff, Dr, Aathal-Seegräben
- Liselotte Stricker-Hopf, Berne
- Alfred R. Sulzer, Zurich
- Carina et Bruno Thalmann, Adliswil
- Paul Unseld, Zollikon
- Norah de Vigier, Soleure
- Charlotte Weinberg-Steiner, Zollikon
- Thomas Wellauer, Dr, Erlenbach/ZH
- Anna Wenger, Meilen
- George C. Wettstein, Dr, Herrliberg
- Monika Wettstein, Herrliberg
- Dora Wild, Zumikon

- Martin C. Wittig, Dr, Samedan
- Herbert Würker, Zurich
- Hans Bernhard Wyss, Dr, Zurich
- Heide L. Zollinger, Zurich
- Margaretha Zollinger, Zurich
- Martin Zollinger, Dr, Zurich
- ainsi que des donatrices et donateurs souhaitant garder l'anonymat.

Entreprises

- Art Academy Sàrl, Erlenbach/ZH
- AXA Art Assurances SA, Zurich
- AXA Winterthur, Winterthur
- Banque cantonale de Zurich
- Banque Julius Bär & Co. Ltd., Zurich
- Banque nationale suisse, Zurich
- Belarte Sàrl, Flims Dorf
- Bindella Galleria SA, Zurich
- Confiserie Sprüngli SA, Zurich
- Crozier Suisse SA, Kloten
- Dierke Houben SA, Engelberg
- EFG Bank SA, Lugano
- Fontana & Fontana, Rapperswil-Jona
- Galerie Fischer Auktionen SA, Lucerne
- Galerie Gmurzynska SA, Zoug
- Galerie Kornfeld Auktionen SA, Berne
- Helvetia Assurances, Zurich
- Koller Auktionen SA, Zurich
- La Mobilière, Berne
- Manor SA, Bâle
- Natural Le Coultre SA, Genève
- Outils Rubis SA, Stabio
- Pour-cent culturel Migros, Zurich
- UBS Switzerland SA, Zurich
- UBV Lanz SA, Zollikon
- UNIQA Assurances SA, Zurich
- Welti Furrer Fine Art SA, Zurich

Institutions

- Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Bâle
- Erica Stiftung, Schindellegi
- Fondation Abegg, Riggisberg
- Fondation Landis & Gyr, Zoug
- Kunstmuseum Olten
- Sturzenegger-Stiftung, Schaffhouse
- Ville de Winterthur

Nous adressons nos
sincères remerciements
aux institutions,
entreprises et mécènes
pour leur générosité.

Des fonds spéciaux ont intégralement financé les publications et projets suivants de SIK-ISEA:

Art suisse en ligne: nouveau SIKART Dictionnaire et portail de recherche

- Banque cantonale de Zurich
- Canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures, Service de la culture
- Canton d'Appenzell Rhodes-Intérieures
- Canton d'Obwald
- Canton d'Uri
- Canton de Bâle-Campagne
- Canton de Bâle-Ville
- Canton de Fribourg
- Canton de Genève
- Canton de Glaris
- Canton de Lucerne
- Canton de Neuchâtel
- Canton de Nidwald, Service de la culture
- Canton de Saint-Gall, Service de la culture
- Canton de Schaffhouse
- Canton de Schwyz
- Canton de Soleure
- Canton de Thurgovie
- Canton de Vaud
- Canton de Zoug
- Canton de Zurich, Service de la culture
- Canton du Jura
- Canton du Tessin
- Canton du Valais, Service de la culture
- Fonds Swisslos/Canton d'Argovie
- Kulturstiftung Liechtenstein, Vaduz (LI)
- Primartis Stiftung für kreative Zeitkunst, Zurich
- Swisslos/Canton des Grisons, Service de la culture
- Swisslos/Canton de Berne, Service de la culture

Le «carnet de technique picturale» (1901-1905) de Hans Emmenegger

- Fondation Landis & Gyr, Zoug
- Swiss Re, Zurich
- des collections publiques et privées par le prêt d'œuvres ainsi que H. Schmincke & Co., Erkrath (DE), par le prêt d'échantillons de couleurs

Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes

- Christoph Merian Stiftung, Bâle
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Sophie et Karl Binding, Bâle
- Fondation UBS pour la culture, Zurich
- Ville de Zurich

Formation continue «Histoire de l'art appliquée. Matériaux et techniques»

- Annette Bühler, Zurich
- Erich Hunziker, Dr, Lachen

Augusto Giacometti. Catalogue raisonné der Gemälde, Wandbilder und Glasmalereien

- Ars Rhenia Stiftung, Triesen (LI)
- Église évangélique réformée de Zurich
- Fonds de participation, Département des finances de la Ville de Zurich
- Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), Berne
- Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthour
- Swisslos/Canton des Grisons, Service de la culture

Hodler malt. Neue kunsttechnologische Forschungen zu Ferdinand Hodler. Publication

- Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne
- Max-Kohler-Stiftung, Zurich
- Swiss Re, Zurich
- ainsi que des collections publiques et privées par le prêt d'œuvres

Intégration de la bibliothèque Prof. Eduard Hüttinger / Donation Annette Bühler dans NEBIS
 – Annette Bühler, Zurich

Kunst und Material: le partage des tâches au sein du processus créatif.
 Journée d'étude

- Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne
- Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), Berne
- Haute école spécialisée bernoise, Berne

Markus Raetz. Catalogue raisonné der Plastiken, Objekte und Installationen

- Monique Barbier-Mueller †, Genève
- Thierry Barbier-Mueller, Genève
- Burgergemeinde Bern, Berne
- Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Bâle
- Fondation du Jubilé de La Mobilière, Berne (version en ligne)
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Hélène et Victor Barbour, Genève
- Mania et Bernhard Hahnloser, Berne
- Hess Art Collection SA, Liebefeld
- International Music and Art Foundation, Vaduz (LI)
- Kultur Stadt Bern, Berne
- LARIX Foundation, Berne
- Thomas et Rita Meyer-Pabst, Zurich
- Monica De Cardenas Galleria, Zuoz
- Patrick Pillet, Genève
- Ruth & Arthur Scherbarth Stiftung, Berne
- Silvia et Bernhard Schmid, Zurich
- Swisslos/Canton de Berne, Service de la culture
- Ursula Wirz-Stiftung, Berne
- ainsi que deux donatrices/donateurs et trois fondations souhaitant conserver l'anonymat.

Un dialogue sur l'art. La correspondance entre Léopold Robert et Maximilien de Meuron. Publication

- Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), Berne
- Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Pully
- Loterie Romande, Lausanne

Félix Vallotton Illustrateur. Catalogue raisonné online et ouvrage critique

- Artephila Stiftung
- Canton de Vaud
- Fondation du Jubilé de La Mobilière, Berne
- Fondation Ernst Göhner, Zoug
- Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Montricher
- Fondation Leenaards, Lausanne
- Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Pully
- Fondation Yves et Inez Oltramare, Genève
- Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), Berne
- Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Zurich
- Loterie Romande, Lausanne
- The Barrett Collection, Dallas, Texas, in Memory of Nona Barrett
- ainsi qu'une donatrice et deux fondations souhaitant garder l'anonymat.

Villa Bleuler Gespräche

- Banque cantonale de Zurich