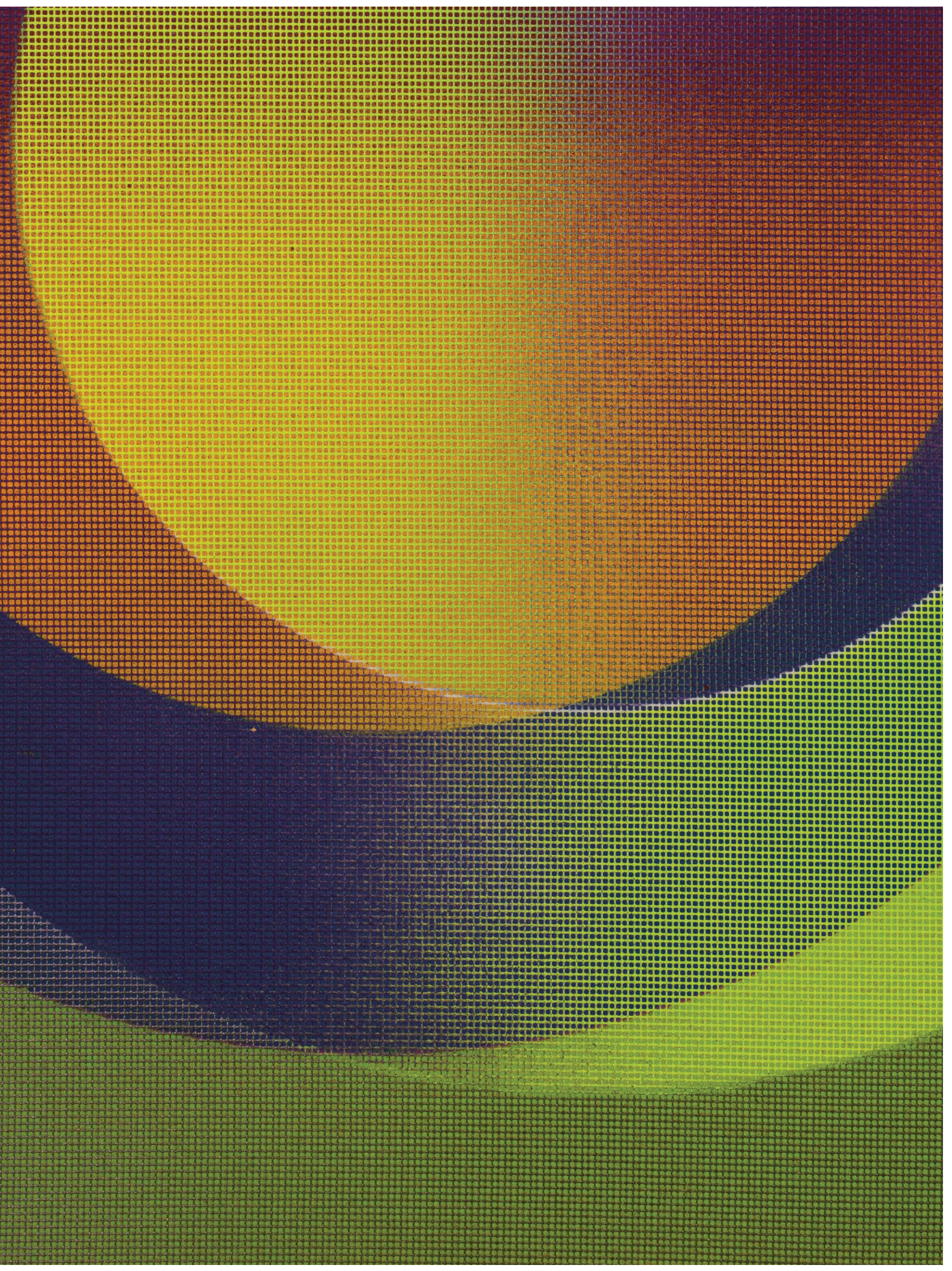
Matériaux de l'art

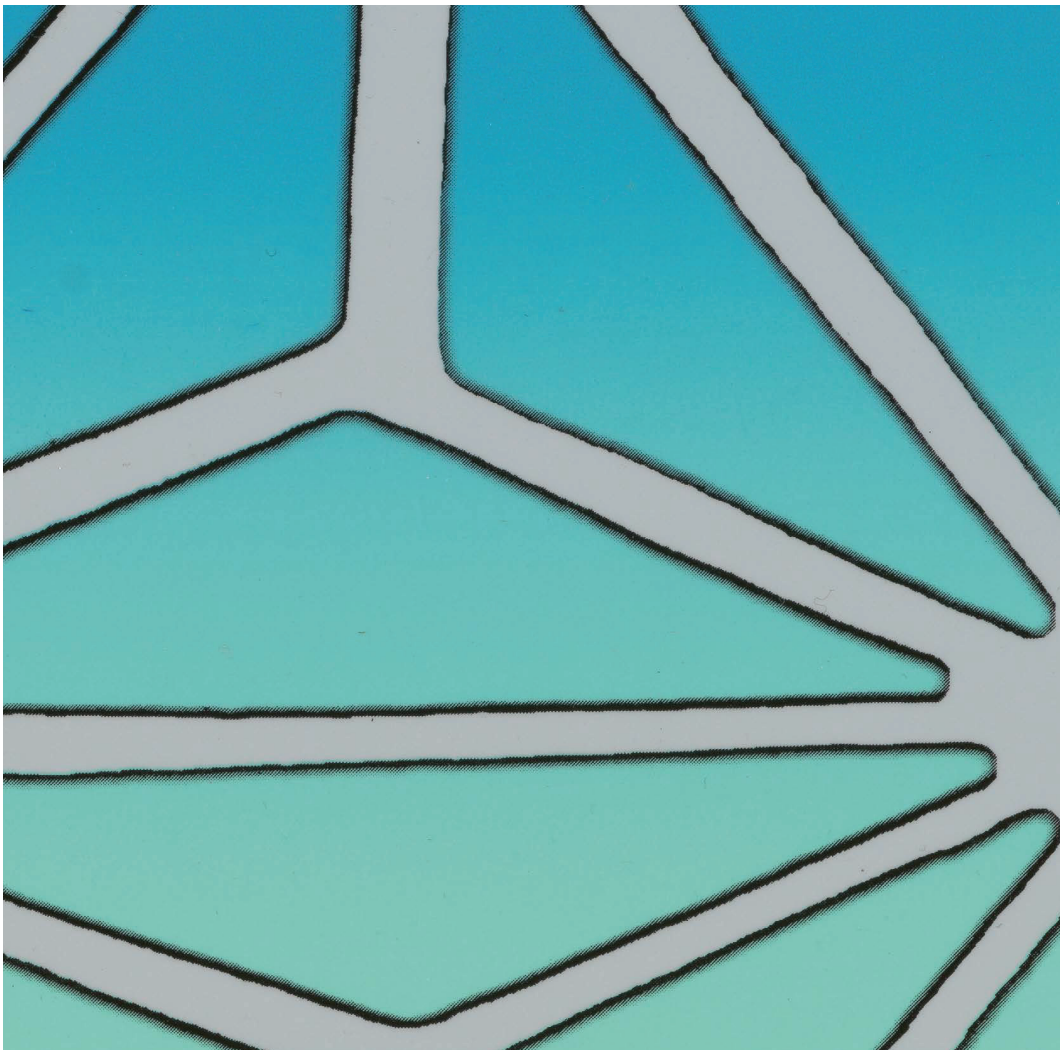
Depuis sa fondation, SIK-ISEA accorde une grande importance aux connaissances sur les matériaux. S'intéresser de près à l'aspect matériel d'une œuvre d'art fait partie du quotidien de notre Institut, où l'interdisciplinarité est de mise – que ce soit dans le domaine de la technologie de l'art ou de la photographie, à des fins d'expertise, dans le traitement de documents originaux des Archives suisses de l'art, pour l'élaboration de catalogues raisonnés ou, tout simplement, en parcourant la Villa Bleuler.

Augusto Giacometti, *Der Elefant* (détail), vers 1927,
peinture à l'huile sur textile, 79,5 x 120,5 cm,
collection privée

↑ Augusto Giacometti, *Garten in Stampa* (détail), 1946, peinture à l'huile sur textile, 150 x 112,5 cm, collection privée

→ Shizuko Yoshikawa, *Farbschatten No. 12* (détail), 1976, relief en polyester peint avec de l'acrylique, 142,5 x 142,5 cm, collection privée, © 2020, ProLitteris, Zurich





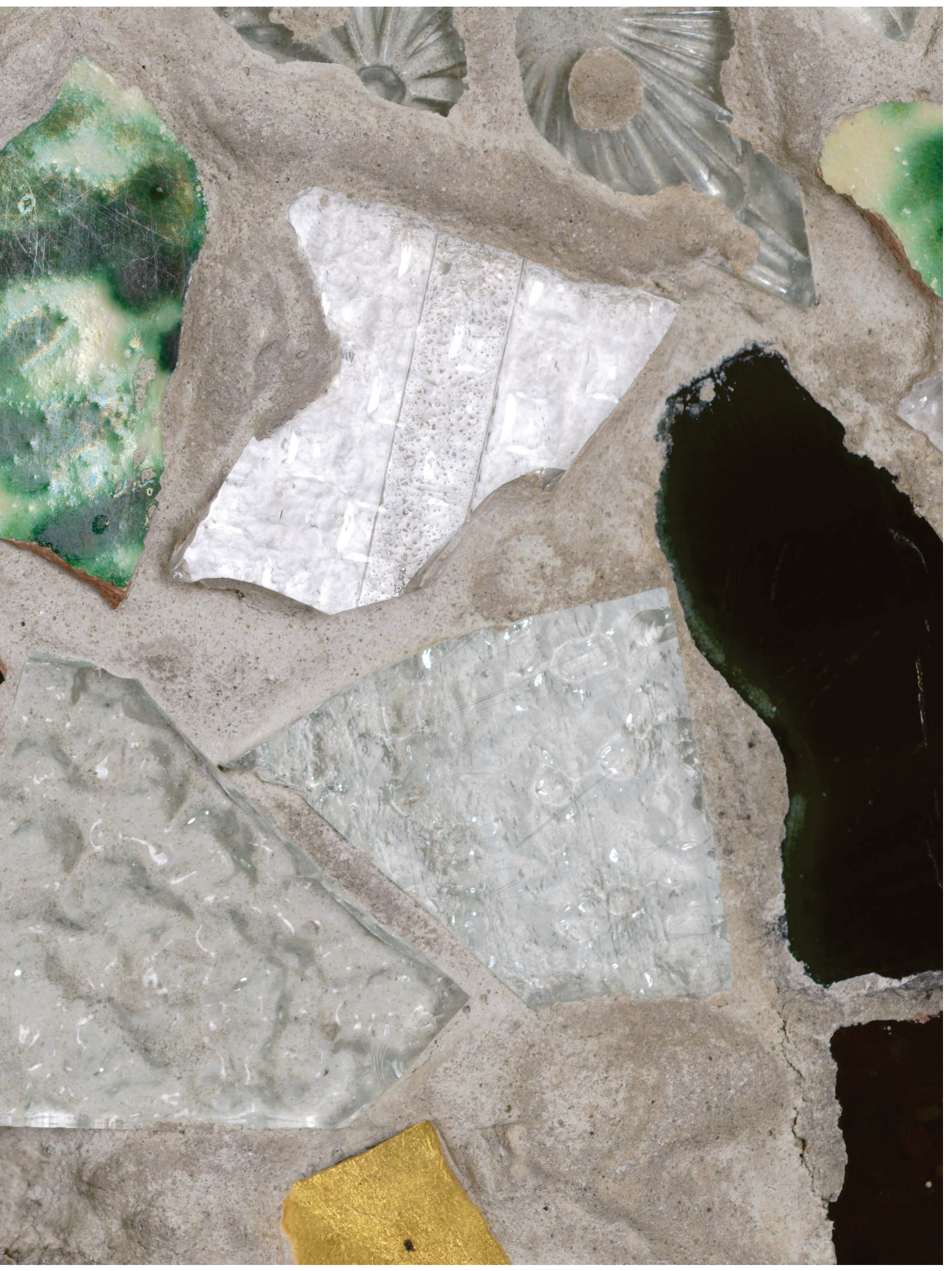
← Xanti Schawinsky, *Sp 507* (détail), 1977, gaze teintée placée sur une peinture acrylique sur textile, 48 x 38 cm, Fondation Saner, Studen, © The Xanti Schawinsky Estate, Kilchberg

↑ Luigi Archetti, *Jim Dunlop* (détail), 2012, sérigraphie sur aluminium, 22 x 18,5 cm, tirage: 22, Banque nationale suisse, © Luigi Archetti, Zurich, édition produite auprès de VFO (Verein Originalgrafik, Zurich)

↑ Isabelle Waldberg, *Das offene Gesicht* (détail), 1972,
moulage en bronze, 47 x 26 x 27 cm,
Banque nationale suisse, © 2020, ProLitteris, Zurich

← Julian Charrière, *Crossroads II – First Light* (détail), 2016, impression pigmentaire sur papier archive Hahnemühle Photo Rag, montée sur aluminium Dibond, 70 x 90 cm, Banque nationale suisse, © 2020, ProLitteris, Zurich

↑ Clare Goodwin, *Judith*, *Tony*, *Gabrielle* (détail), 2014, peinture acrylique sur toile apprêtée transparente, 40 x 30 cm, Banque nationale suisse, © Clare Goodwin, Zurich



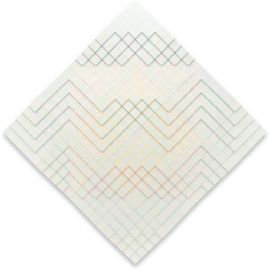
↑ Urs Fischer, *Sigh, Sigh, Sherlock!* (détail), 2004, éd. 45/45, plâtre et fibre de verre, 95 x 32 x 17,5 cm, collection privée, © Urs Fischer, courtoisie Urs Fischer

← Augusto Giacometti, *Franz von Assisi* (détail), vers 1913, mosaïque, 190 x 151 cm, Maison de retraite Städtli, Uznach

→ Hermann Huber, *Bachbett* (détail), vers 1910, peinture à l'huile sur textile, 78 x 51 cm, collection privée, © Ferdinand Hofmann, Hirzel

Page 31
Augusto Giacometti, *Der Elefant*

Page 32
Augusto Giacometti, *Garten in Stampa*



Page 33
Shizuko Yoshikawa, *Farbschatten No. 12*

Pages 34 / 35
Xanti Schawinsky, *Sp 507*

Page 36
Luigi Archetti, *Jim Dunlop*

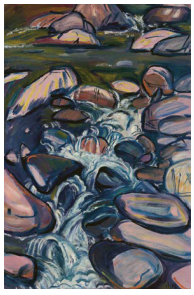
Page 37
Isabelle Waldberg, *Das offene Gesicht*

Page 38
Julian Charrière, *Crossroads II – First Light*

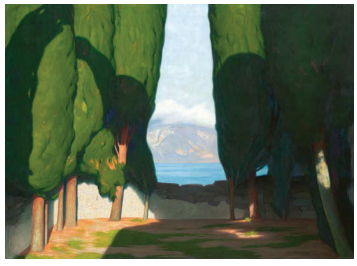
Page 39
Clare Goodwin, *Judith*, *Tony*, *Gabrielle*

Pages 40 / 41
Augusto Giacometti, *Franz von Assisi*

Page 42
Urs Fischer, *Sigh*, *Sigh*, *Sherlock!*



Page 43
Hermann Huber, *Bachbett*



Page de titre
Hans Emmenegger, *Solitude*

Informations sur
www.sik-isea.ch/encemoment2019