

Schweizer Kunst online

SIK-ISEA bietet mit seinem Rechercheportal eine neue und innovative Online-Plattform zur Schweizer Kunst und Kunstgeschichte.

MATTHIAS OBERLI

Seit 2006 baut SIK-ISEA seine öffentlich zugänglichen Online-Angebote zum schweizerischen Kunstschaffen laufend aus. Neben dem äusserst populären, täglich aktualisierten SIKART *Lexikon zur Kunst in der Schweiz* veröffentlicht das Institut elektronische Werkverzeichnisse und stellt Dokumente aus dem Schweizerischen Kunstarchiv oder ein Nachschlagewerk zur Beteiligung der Schweiz an der Biennale von Venedig für Interessierte zur Verfügung.

Das in Zusammenarbeit mit dem Zürcher Studio Astrom / Zimmer & Tereskiewicz neu geschaffene Rechercheportal (recherche.sik-isea.ch) ermöglicht es, diese vielfältigen Datenbestände zur Schweizer Kunst auf innovative Art und Weise integral zu durchsuchen. Dadurch eröffnen sich den Nutzerinnen und Nutzern neue Zugänge zum Kunstschaffen in der Schweiz vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Zugleich erleichtern verfeinerte Such- und Anzeigemöglichkeiten die Recherchen in den einzelnen Online-Anwendungen wie dem viersprachigen SIKART Lexikon, den elektronischen Werkverzeichnissen (eva-aepli.ch, cuno-amiet.ch, aloise-corbaz.ch, ferdinand-hodler.ch, niklaus-manuel.ch) und in den weiteren Online-Sammlungen und -Projekten von SIK-ISEA. News- und Sharing-Funktionen erlauben das Teilen und Weiterleiten von Aktualitäten und Suchergebnissen. Mittels Linked Open Data können die verifizierten Daten von SIK-ISEA auch für andere Anwendungen genutzt werden.

Aktuell stellt das Rechercheportal von SIK-ISEA folgenden Gesamtdatenbestand aus den einzelnen Online-Anwendungen für die vertiefte Suche zur Verfügung:

- 140'000 Literatureinträge verzeichnen Monografien, Ausstellungskataloge, Sachbücher oder wissenschaftliche Artikel, die mit dem Schweizer Bibliothekskatalog swisscovery verknüpft sind und – sofern am Institut vorhanden – auch die Signatur der Bibliothek von SIK-ISEA aufweisen
- 57'000 Einträge zu nationalen und internationalen Ausstellungen mit Schweizer Beteiligung von 1862 bis heute
- 32'000 teils hochaufgelöste Werkabbildungen von Schweizer Kunstwerken aller Gattungen und Epochen: Gemälde, Zeichnungen, Plastiken, Installationen, aber auch Ausschnitte aus Kunstvideos oder Dokumentationen von Performance-Kunst
- 31'000 verifizierte und meist mit Lebens- und Normdaten versehene Einträge zu Personen der Gegenwart und Vergangenheit, die für den Schweizer Kunstbetrieb relevant sind, etwa Kunstschaffende, Sammlerinnen und Sammler oder Kuratorinnen und Kuratoren sowie Angaben und Weblinks zu Institutionen wie Museen, Galerien, Auktionshäusern und Sammlungen

Rechercheportal von SIK-ISEA

ALLE INHALTE SIKART LEXIKON WERKVERZEICHNISSE SAMMLUNGEN UND PROJEKTE

Das Forschungsprojekt «Félix Vallotton Illustateur» hat zum Ziel, sämtliche Illustrationen von Félix Vallotton, wie sie in den Jahren 1890–1900 in Periodika und Büchern erschienen sind, zu erfassen, zu dokumentieren und zu publizieren.

Nachleuchten und Nachglöhen. Videoinstallationen und ihre Wegbereiter im Kunsthaus Baselland

Aktuell
So funktioniert das neue Rechercheportal von SIK-ISEA. Wir freuen uns auf Ihr Feedback.

Aktuell
Serie im Rahmen des Jubiläums «50 Jahre Frauenstimmrecht»

Auswahl
Die Basler Kunstkritikerin Maria Netter hat immer wieder Alberto Giacometti fotografiert: sei es 1950 anlässlich seiner Einzelausstellung in Basel, 1955 in seinem Atelier in Paris oder 1962 an der Biennale von Venedig.

Alle Inhalte ▾ Suche...

↓ Personen/Institutionen 31885 Werke 32157 Publikationen 143419 Ausstellungen 57215 Auszeichnungen 4561 Dokumente 1506 Themen 34 de

Suchmaske für die Recherche über alle Online-Bestände von SIK-ISEA

- 4000 im Lauf der vergangenen 200 Jahre an Schweizer Kunstschaffende vergebene Auszeichnungen und, für die neuere Zeit, Werkbeiträge von Stiftungen und Fördereinrichtungen
- 1800 ausführliche monografische Artikel zu Kunstschaffenden vom Mittelalter bis zur Gegenwart, verfasst von namhaften Expertinnen und Experten und angereichert mit einer von der SIKART-Redaktion kuratierten Werk- und Literaturliste
- 1400 digitalisierte Dokumente aus den Nachlassbeständen des Schweizerischen Kunstarchivs wie Briefe, Fotografien, Tage- und Skizzenbücher mit entsprechenden Metadaten
- 34 vertiefende Sachartikel aus dem SIKART Lexikon zu Themen der Schweizer Kunst, beispielsweise *Art vidéo en Suisse romande*, *Dada in Zürich* oder *L'arte della scagliola in Ticino*
- Hinweise auf aktuelle Ausstellungen, neue Publikationen, Online-Projekte von SIK-ISEA und Neuigkeiten aus der SIKART-Redaktion

