

L'Art suisse en ligne

Par son nouveau portail de recherche, SIK-ISEA propose une plateforme numérique innovante dédiée à l'art et l'histoire de l'art en Suisse.

MATTHIAS OBERLI

Depuis 2006, SIK-ISEA ne cesse d'élargir ses offres numériques dans le domaine de l'art suisse. En plus du Dictionnaire SIKART, actualisé quotidiennement et extrêmement apprécié, l'Institut publie aussi en ligne des catalogues raisonnés et permet aux personnes intéressées de découvrir des documents issus des Archives suisses de l'art ou de se documenter sur la participation de la Suisse à la Biennale de Venise.

Créé avec le concours de l'atelier zurichois Astrom / Zimmer & Terszkiewicz, le nouveau portail de recherche (recherche.sik-isea.ch) permet de parcourir de manière innovante et exhaustive l'ensemble des bases de données. Il offre un nouvel accès à la production artistique en Suisse, du Moyen Âge à nos jours. Par ailleurs, les recherches affinées et l'affichage filtré facilitent la consultation des différentes applications, telles que le Dictionnaire SIKART en quatre langues, les catalogues d'œuvres en ligne (eva-aepli.ch, cuno-amiet.ch, aloise-corbaz.ch, ferdinand-hodler.ch, niklaus-manuel.ch) ainsi que les autres collections et projets virtuels. Les fonctions d'annonce et de transfert permettent de partager les dernières actualités et les résultats de recherche. Grâce aux données ouvertes liées, les contenus de SIK-ISEA peuvent également être utilisés sur d'autres plateformes.

Les données suivantes, tirées des ressources en ligne, sont disponibles via le portail de recherche de SIK-ISEA pour une consultation approfondie :

- 140'000 références bibliographiques répertorient monographies, catalogues d'expositions, ouvrages spécialisés, articles scientifiques, tous reliés au catalogue des bibliothèques suisses, *swisscovery*. Lorsque les publications sont disponibles à l'Institut, la cote de la bibliothèque de SIK-ISEA est indiquée.
- 57'000 articles au sujet d'expositions nationales et internationales auxquelles des artistes suisses ont participé de 1862 à nos jours.
- 32'000 reproductions d'œuvres suisses (dont certaines en haute résolution) de toutes les époques et catégories : peintures, dessins, sculptures, installations, extraits de vidéos, documentations de performances.
- 31'000 entrées, la plupart comprenant des données normées et biographiques, relatives aux protagonistes, tant contemporain·e·s qu'historiques, de l'activité artistique : artistes, collectionneur·se·s, curateur·trice·s. À cela s'ajoutent des indications et des liens renvoyant aux institutions telles que musées, galeries, maisons de vente, collections.
- 4'000 prix remis à des artistes suisses au cours des deux cents dernières années, de même que les bourses plus récentes octroyées par des fondations et autres organismes de financement.

Portail de recherche de SIK-ISEA

TOUS LES CONTENUS DICTIONNAIRE SIKART CATALOGUES RAISONNÉS COLLECTIONS ET PROJETS

Projets
L'objectif du projet «Félix Vallotton illustrateur» est de répertorier, de documenter et de publier l'intégralité des illustrations de Félix Vallotton, telles qu'elles sont parues dans les périodiques et les livres dans les années 1890-1900.

Expositions
Nachleuchten und Nachglühen. Videoinstallationen und Ihre Wegbereiter im Kunsthaus Baselland

Actualité
C'est ainsi que fonctionne le nouveau portail de recherche de SIK-ISEA. Nous nous réjouissons de vos commentaires.

Actualité
Serie im Rahmen des Jubiläums «50 Jahre Frauenstimmrecht»

Sélection
Die Basler Kunstkritikerin Maria Netter hat immer wieder Alberto Giacometti fotografiert: sei es 1950 anlässlich seiner Einzelausstellung in Basel, 1955 in seinem Atelier in Paris oder 1962 an der Biennale von Venedig.

Tous les contenus ▾ Chercher...

Personnes/Institutions 31685 Œuvres 32157 Publications 143419 Expositions 57215 Distinctions 4561 Documents 1506 Thèmes 34 fr

Masque de recherche pour explorer tous les contenus de SIK-ISEA disponibles en ligne

- 1'800 articles monographiques détaillés au sujet d'artistes du Moyen Âge à nos jours, rédigés par des spécialistes et enrichis d'œuvres et de bibliographies sélectionnées par la rédaction SIKART.
- 1'400 documents numérisés issus des fonds conservés aux Archives suisses de l'art : lettres, photographies, journaux intimes, carnets de croquis, avec leurs métadonnées spécifiques.
- 34 articles thématiques tirés du Dictionnaire SIKART, parmi lesquels *Art vidéo en Suisse romande*, *Dada in Zürich* ou *L'arte della scagliola in Ticino*.
- informations au sujet des expositions actuelles, des nouvelles publications et des projets en ligne de SIK-ISEA ainsi que dernières actualités de la rédaction SIKART.

