

Acknowledgements

Acknowledgements

We owe a great debt of thanks to

the public authorities, notably to the

- SWISS CONFEDERATION
- CANTON ZÜRICH
- CITY OF ZÜRICH.

Together with the contributions from the Association for the Promotion of SIK-ISEA, funding from the public purse constitutes the financial basis for the work of the Institute.

We wish to thank CANTON VAUD and the UNIVERSITY OF LAUSANNE for supporting our *Antenne romande* in Lausanne-Dorigny.

We likewise acknowledge the following cantons, cities and municipalities for additional funds towards running SIK-ISEA:

- CANTON GRAUBÜNDEN (Grisons)
- CANTON SOLOTHURN
- CANTON THURGAU
- CANTON TICINO
- CANTON ZUG
- CITY OF BADEN
- CITY OF SOLOTHURN
- CITY OF ST. GALLEN
- CITY OF WINTERTHUR
- MUNICIPALITY OF ERLNBACH, ZH
- MUNICIPALITY OF KÜSNACHT, ZH

We extend a particularly warm thank you to Mrs ANNETTE BÜHLER, who has been our benefactor for many years and once again contributed towards meeting our operating costs. We are extremely grateful to Mrs Bühler for her generous assistance.

We thank SWISS RE for generously supporting our research in the field of art technology.

We thank the PAUL SCHERRER INSTITUTE for allowing us to use the equipment for X-ray microtomography, neutron radiography, micro infrared spectroscopy, and micro X-ray fluorescence imaging and absorption spectroscopy at the Synchrotron Swiss Light Source in Villigen (AG) for analytical purposes.

We wish to thank the SECONDO-PÜSCHEL-STIFTUNG for their donation to help fund projects at the Bequests Archive.

We thank Dr. HANS-RUDOLF STAIGER and the law practice STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG for a further year of free legal advice.

The Association for the Promotion of SIK-ISEA once again provided generous backing for our work.

We specifically wish to thank the following individuals, companies and institutions:

Private individuals

- PETER R. ACKERMANN, Zurich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- KATHARINA BAUMANN, Zurich
- MARGRIT and MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht, ZH
- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- CRISTINA and OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URS DIETSCHI, Meilen
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- MADELEINE DUCRET, Zurich
- THOMAS FELLER, Bern
- SERENA FISCHER-MENZI, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg, ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr., Kilchberg, ZH
- GIACOMO GASS, Zurich
- HÉLÈNE GESSAGA-ZUFFEREY, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht, ZH
- BÉATRICE HAMMER, Zurich
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach, ZH
- DOMINIK KELLER, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- LISA AND THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- GABRIELLA MERKER, Baden
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht, ZH

- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zurich
- JANIE and MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA and EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr., Zollikon
- DANIEL POMETTA, Dr., Genthod
- LISETTE REICH, Zollikon
- ANNETTE RINGIER, Uitikon Waldegg
- HANS-PETER SCHÄR, Basel
- BRIGITTE and SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER, Prof. Dr., Zurich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr., Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zurich
- RITA SIGG, Lucerne
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRENE M. STAHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg, ZH
- LISELOTTE and THOMAS STRICKER HOPF, Bern
- BEAT STÜBER, Dr., Küsnacht, ZH
- SIMON STUDER, Geneva
- CARINA and BRUNO THALMANN, Adliswil
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zurich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- CHARLOTTE WEINBERG-STEINER, Zollikon
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE and MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- UTE and DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zurich

Companies

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach, ZH
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg, ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & CO. AG, Zurich
- BASLER VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT, Basel
- BNP PARIBAS (SWITZERLAND) AG, Geneva
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU AG, Zurich
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zurich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE GROUP, Zurich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Werkstätten für Malerei, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Lucerne
- GALERIE GMURZYNSKA, Zurich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Bern
- MANOR AG, Basel
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zurich
- MIGROS KULTURPROZENT, Zurich
- NATIONALE SUISSE, Zurich
- OUTILS RUBIS SA, Lugano
- SWISS NATIONAL BANK, Zurich
- UBS AG, Zurich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- UNIQA VERSICHERUNG AG, Zurich
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zurich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zurich

Institutions

- KUNSTMUSEUM OLTEN, Olten
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug

↳



The following research projects and publications by SIK-ISEA were financed entirely from dedicated funds. Our sincere thanks are due to the institutions, companies and benefactors whose generosity made the activities listed below possible.

Focus Project «Kunstbetrieb»

Die Biennale von Venedig und die Strukturen des Kunstbetriebs

Sub-projects:

Die Schweizer Beteiligung an der Biennale von Venedig (essays and material);

Die polnische Beteiligung an der Biennale von Venedig (post-doc research);

Die rumänische Beteiligung an der Biennale von Venedig (dissertation);

Die serbische Beteiligung an der Biennale von Venedig (post-doc research);

Die ungarische Beteiligung an der Biennale von Venedig (dissertation);

Die US-Amerikanische Beteiligung an der Biennale von Venedig (dissertation)

- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
- ANNETTE BÜHLER, Zurich
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- UBS (on behalf of a client)
- UBS KULTURSTIFTUNG, Zurich

Focus Project «Kunstgeschichte»

Sub-project Hodler (print version):
Ferdinand Hodler (1853–1918):
Catalogue raisonné der Gemälde,
volumes 2 to 4: Die Bildnisse /
Die Figurenbilder / Biografie und
Dokumente

Sub-project Art Around 1900:
Wiederbelebung der Künste um 1900.
Magische und andere Rituale
(dissertation); Das Geschlecht der Plastik.
Konstruktionen des Weiblichen
und Männlichen bei Wilhelm Lehmbruck
(dissertation)

- ARTEPHILA STIFTUNG
- CHRISTOPH BLOCHER, DR., Herrliberg
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- WALTER B. KIELHOLZ FOUNDATION,
Zurich
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION,
Bern
- STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG
THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Sub-project Hodler (online version):
Ferdinand Hodler (1853–1918):
Catalogue raisonné der Gemälde,
volumes 2 to 4: Die Bildnisse /
Die Figurenbilder / Biografie und
Dokumente

- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
- PETER STEINER HOLDING AG, Zurich
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Geneva

Focus Project «Kunsttechnologie»

Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Forschungen zu Technologie und
Konservierung

- SWISS RE, Zurich

Sub-project:

Analyse von Tempera-Farbproben
aus Gemälden

- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION,
DORE FUNDING INSTRUMENT FOR
PRACTICAL RESEARCH, Bern

Other projects:

AktiveArchive. Dokumentation und Erforschung von Medienkunst in der Schweiz

- FEDERAL OFFICE OF CULTURE, Bern

Aloise Corbaz (1886–1964).

Catalogue raisonné online

- FONDATION ALOÏSE, Chigny
- ERNST GÖHNER-STIFTUNG, Zug
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- CANTON VAUD
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ VAUDOISE D'AIDE SOCIALE ET CULTURELLE DE LA LOTERIE ROMANDE, Lausanne
- STIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNG 1939, Zurich

Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. International colloquium

- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- UNIVERSITY OF ZURICH, Zurich

Avantgarden im Fokus der Kunstkritik.

Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979). Publication

- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern

Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'École des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publication

- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ DE LA LOTERIE DE LA SUISSE ROMANDE, Lausanne
- UNIVERSITY OF NEUCHÂTEL, Neuchâtel
- TWO PRIVATE BENEFACTORS

Cuno Amiet (1868–1961).

Catalogue raisonné des peintures Frühwerks (1883–1919)

- MONIQUE BARBIER-MUELLER, Geneva
- FLORINDON FOUNDATION, Zurich
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zurich
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- IRENE M. STAHELIN, Bischofszell
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- DANIEL THALMANN, Erlinsbach

Die ersten Jahre.

Kunst der Nachkriegszeit. Lecture series

- KUNSTMUSEUM WINTERTHUR, Winterthur

Eva Aeppli (*1925).

Catalogue raisonné online

- EVA AEPPLI
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- NATIONALE SUISSE, Basel
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- STADT SOLOTHURN
- SWISSLOS-FONDS, Canton Basel-City

Félix Vallotton (1865–1925).

Critique d'art. Publication

- FONDATION FÉLIX VALLOTTON, Lausanne

Hirslanden. Art collection online

- KLINIK HIRSLANDEN, Zurich

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video. Publication

- FEDERAL OFFICE OF CULTURE, Bern
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS RE, Zurich

Kunst und Karriere. Ein Kaleidoskop zum Kunstbetrieb. Publication

- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern

Le marché de l'art en Suisse.

Du XIX^e siècle à nos jours. Publication

- FACULTÉ DES LETTRES, COMMISSION DES PUBLICATIONS, UNIVERSITY OF LAUSANNE, Lausanne
- EBERHARD W. KORNFELD, Dr. h.c., Bern
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- FACULTÉ DES LETTRES, FONDS DES PUBLICATIONS, UNIVERSITY OF LAUSANNE, Lausanne

Léopold Robert (1794–1835).

Correspondance d'artistes. Publication

- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern

Nationale Suisse. Collection catalogue

- NATIONALE SUISSE, Basel

Niklaus Manuel (um 1484–1530).

Catalogue raisonné

- FONDATION JOHANNA DÜRMELLER-BOL, Muri
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Bern
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Bern
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- STIFTUNG PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern
- STIFTUNG VINETUM, Biel
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

↳

↳

.....
 SIKART Lexicon and Database
 (2008–2011)

- FEDERAL OFFICE OF CULTURE, Bern
- HERMANN MAEDER STIFTUNG
IN LIQUIDATION, Zurich
- KULTURSTIFTUNG LIECHTENSTEIN, Vaduz
- MIGROS-KULTURPROZENT, Zurich
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- VONTOBEL-STIFTUNG, Zurich

- CANTON AARGAU
- CANTON APPENZEL I. R.
- CANTON APPENZEL O. R.
- CANTON BASEL-CITY
- CANTON BASEL-COUNTRY
- CANTON BERN
- CANTON FRIBOURG
- CANTON GENEVA
- CANTON GLARUS
- CANTON GRAUBÜNDEN (Grisons)
- CANTON JURA
- CANTON LUCERNE
- CANTON NEUCHÂTEL
- CANTON NIDWALDEN
- CANTON OBWALDEN
- CANTON SCHAFFHAUSEN
- CANTON SCHWYZ
- CANTON SOLOTHURN
- CANTON ST. GALLEN
- CANTON THURGAU
- CANTON TICINO
- CANTON URI
- CANTON VALAIS
- CANTON VAUD
- CANTON ZUG
- CANTON ZÜRICH

.....
 Verena Loewensberg (1912–1986).
 Monograph and *catalogue raisonné*

- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- HANS UND WILMA STUTZ STIFTUNG,
Herisau
- STIFTUNG ART PROGRESSIVE, Zurich
- STIFTUNG ERNA UND CURT BURGAEUER,
Zurich
- WALTER SONANINI, Stäfa