

Acknowledgements

We are very grateful to

the public authorities, notably to the

- SWISS CONFEDERATION
- CANTON ZÜRICH
- CITY OF ZÜRICH.

Together with the contributions from the Association for the Promotion of SIK-ISEA, funding from the public purse constitutes the financial basis for the work of the Institute.

We wish to thank CANTON VAUD and the UNIVERSITY OF LAUSANNE for supporting our *Antenne romande* in Lausanne-Dorigny.

We likewise acknowledge the following cantons, cities and municipalities for additional funds towards running SIK-ISEA:

- CANTON GRAUBÜNDEN (Grisons)
- CANTON SOLOTHURN
- CANTON THURGAU
- CANTON TICINO
- CANTON ZUG
- CITY OF BADEN
- CITY OF SCHAFFHAUSEN
- CITY OF SOLOTHURN
- CITY OF ST. GALLEN
- CITY OF WINTERTHUR
- MUNICIPALITY OF ERLNBACH
- MUNICIPALITY OF KÜSNACHT, ZH

We owe a particularly warm thank you to Mrs ANNETTE BÜHLER, who has been our benefactor for many years and once again has made a significant contribution towards meeting our operating costs.

We are extremely grateful to Mrs Bühler for the generous support she has given our Research Promotion Programme.

We thank SWISS RE for generously supporting our research into art technology.

We thank AXA ART VERSICHERUNG AG for a donation that has helped to fund our research activities.

We thank the INSTITUTE FOR ATOMIC AND MOLECULAR PHYSICS in Amsterdam for the gift of apparatus used in high-performance liquid chromatography and for technical back-up while setting it up.

We thank the PAUL SCHERRER INSTITUTE for allowing us to use the 3D computer tomography equipment at the Synchrotron Swiss Light Source in Villigen (AG).

And we thank Dr. HANS-RUDOLF STAIGER and the legal practice STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG for a further year of free legal advice.

Once again, the Association for the Promotion of SIK-ISEA has provided generous backing for our work.

We specifically wish to thank the following individuals, companies and institutions:

Private individuals

- CHRISTINE and HUBERT ACHERMANN, Lucerne
- PETER R. ACKERMANN, Zurich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- ANNETTE BAUER HAHN, Zurich
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- MARGRIT and MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- ANGELIKA BERNARDI, Erlenbach, ZH
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- CHRISTINE BLUM-STEINER, Küsnacht, ZH
- JANET BRINER, Conches
- PETER R. BRUPPACHER, Zurich
- CRISTINA and OLIVER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URS DIETSCHI, Meilen
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- JÜRGEN DORMANN, Schindellegi
- CÉCILE DUC, Zurich
- THOMAS FELLER, Bern
- SERENA FISCHER, Baar
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg, ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr., Kilchberg, ZH
- HÉLÈNE GESSAGA, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht, ZH
- BÉATRICE HAMMER, Zurich
- BARBARA HAUSSMANN-SCHMIDT, Stäfa
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach, ZH
- LISELOTTE and THOMAS STRICKER HOPF, Bern
- DOMINIK KELLER, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- INGRID KRENZ, Dr., Ortenberg, DE
- AXELLE KOCH, Meggen
- LISA and THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- FUKIKO and ALDO MERAZZI-SUMINAKA, Biel
- GABRIELLA MERKER, Baden
- VERA MEYER-HUBER, Küsnacht, ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zurich
- JANIE and MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- URSULA and EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr., Zollikon
- DANIEL POMETTA, Genthod
- LISETTE REICH, Zollikon
- MARIA REINSHAGEN, Zurich
- BRIGITTE and SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER, Prof. Dr., Zurich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr., Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zurich
- WALTER SONANINI, Stäfa
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg
- SIMON STUDER, Geneva
- ALFRED R. SULZER, Zurich
- CARINA and BRUNO THALMANN, Adliswil
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zurich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE and MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- UTE and DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zurich

Companies

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach, ZH
- ART POSTER GALLERY, Zurich
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg, ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zurich
- BASLER VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT, Basel
- BNP PARIBAS (SWITZERLAND) AG, Geneva
- BSI SA, Lugano
- CLARIDEN LEU AG, Zurich
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zurich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE, Zurich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Werkstätten für Malerei, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Lucerne
- GALERIE GMURZYNSKA, Zurich
- GALERIE KORNFELD & CIE, Bern
- MANOR AG, Basel
- MEYER STIFTUNGSMANAGEMENT, Zurich
- MIGROS KULTURPROZENT, Zurich
- NATIONALE SUISSE, Zurich
- RENTENANSTALT/SWISS LIFE, Zurich
- SWISS NATIONAL BANK, Zurich
- UBS AG, Zurich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zurich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zurich

Institutions

- KUNSTMUSEUM OLTEN
- STURZENEGGER FOUNDATION, Schaffhausen
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

↳



The following research projects and publications by SIK-ISEA were financed entirely from dedicated funds. Our sincere thanks are due to the institutions, companies and sponsors who made these possible.

Focus Project «Kunstbetrieb»

Die Biennale von Venedig und die Strukturen des Kunstbetriebs

Sub-projects:

Die Schweizer Beteiligung an der Biennale von Venedig (essays);
 Die Polnische Beteiligung an der Biennale von Venedig (monograph);
 Die Ungarische Beteiligung an der Biennale von Venedig (dissertation);
 Die Rumänische Beteiligung an der Biennale von Venedig (dissertation);
 Die US-Amerikanische Beteiligung an der Biennale von Venedig (dissertation)

- ABEGG STIFTUNG, Riggisberg
- ANNETTE BÜHLER, Zurich
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- UBS (on behalf of a client)
- UBS KULTURSTIFTUNG, Zurich
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

Focus Project «Kunstgeschichte»

Sub-project Hodler (print version):
 Ferdinand Hodler (1853–1918):
 Catalogue raisonné der Gemälde,
 Volumes 2 to 4: Die Bildnisse /
 Die Figurenbilder / Biografie und
 Dokumente

Teilprojekt Kunst um 1900:
 Wiederbelebung der Künste um 1900.
 Magische und andere Rituale
 (dissertation); Das Geschlecht der Plastik.
 Konstruktionen des Weiblichen und
 Männlichen bei Wilhelm Lehmbruck
 (dissertation)

- ARTEPHILA STIFTUNG
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Sub-project Hodler (online version):
 Ferdinand Hodler (1853–1918):
 Catalogue raisonné der Gemälde,
 Volumes 2 to 4: Die Bildnisse /
 Die Figurenbilder / Biografie und
 Dokumente

- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
- PETER STEINER AG, Zurich
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Geneva

Focus Project «Kunsttechnologie»

Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
 Forschungen zu Technologie und
 Konservierung

- GEORG UND BERTHA SCHWYZER-WINIKER STIFTUNG, Zurich
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- SWISS RE, Zurich

Sub-project:

Technologische Forschungen zur
 Malerei von Ferdinand Hodler (Teil 2)

- A PRIVATE FOUNDATION

Other projects:

AktiveArchive. Dokumentation und Erforschung von Medienkunst in der Schweiz

- FEDERAL OFFICE OF CULTURE, Bern

Aloise Corbaz (1886–1964).

Catalogue raisonné online

- FONDATION ALOÏSE, Chigny
- ERNST GÖHNER-STIFTUNG, Zug
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- CANTON VAUD
- SOCIÉTÉ VAUDOISE D'AIDE SOCIALE ET CULTURELLE DE LA LOTERIE ROMANDE
- STIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNG 1939, Zurich
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

Avantgarden im Fokus der Kunstkritik.

Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979). Publication

- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern

Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'École des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publication

- FONDATION PITTET, SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, Lausanne
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- UNIVERSITY OF NEUCHÂTEL, Neuchâtel

Cuno Amiet (1868–1961).

Werkverzeichnis des gemalten Frühwerks (1883–1919)

- FLORINDON FOUNDATION, Zurich
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zurich
- IRENE M. STAHELIN, Bischofszell
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern

Eva Aeppli (*1925).

Catalogue Raisonné online

- EVA AEPPLI
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug
- NATIONALE SUISSE, Basel
- CITY OF SOLOTHURN
- SWISSLOS-FONDS OF THE CITY OF BASEL

Expansion der Moderne.

50er Jahre Schweiz. Publication

- ETH ZÜRICH, INSTITUTE FOR THE HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE (GTA)
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern

Instituts-geschichte SIK-ISEA. Publication

- BANK JULIUS BÄR & Co. AG, Zurich
- BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR, Davos Platz
- ALICE GERTRUD BOSCH-GWALTER, Dr., Zollikon
- ALBERT O. BOSSHARD, Frauenfeld
- JANET BRINER, Conches
- BARBARA DOERIG, Zumikon
- THOMAS FELLER, Ambassador, Bern
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg, ZH
- GRÜTLI STIFTUNG ZÜRICH, Zurich
- EDUARD, ERNST UND MAX GUBLER-STIFTUNG, Zurich
- OTTO P. HAAB, Dr., Küsnacht, ZH
- ALEX F. HÄUSLER, Zug
- ERICH HUNZIKER, Dr., Zurich
- JUBILEE FOUNDATION OF SWISS MOBILIAR, Bern
- KARL STEINER AG, Zurich
- ANNE KELLER DUBACH, Zurich
- IRIS AND MARC KLINGELFUSS, Adliswil
- URSULA KREIBICH, Dr., Basel
- URSULA AND EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- JANIE and MALTE PETERS-PAN, Schindellegi
- PEYER TOBIAS STIMMER FOUNDATION, Schaffhausen
- HANS-PETER SCHÄR, Dr., Basel
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- ALEXANDER VON SCHULTHESS RECHBERG, Dr., Küsnacht, ZH
- WERNER H. SPROSS STIFTUNG, Zurich
- IRENE M. STAHELIN, Bischofszell
- STURZENEGGER FOUNDATION, Schaffhausen
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS RE, Zurich
- MARTIN USTERI, Prof. Dr., Zurich
- SVEN WIDGREN, Dr., Cologne
- SUSANNE and MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zurich
- ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR, Zug

↳

↳

James Pradier (1790–1852).

Catalogue Raisonné

- JEAN BONNA, Geneva
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- LOTERIE ROMANDE, Geneva
- FONDATION YVES ET INES OLTRAMARE, Geneva
- FONDS DE SOUTIEN À L'ÉDITION DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE, Geneva
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video / Compendium of Image Distortions in Analogue Video. Publication.

- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- SWISS RE, Zurich

Kunst und Karriere. Symposium

- ROLAND BERGER
STRATEGY CONSULTANTS, Zurich
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern

Le marché de l'art en Suisse.

Du XIX^e siècle à nos jours. Publication

- GALERIE KORNFELD, Bern
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- UNIVERSITY OF LAUSANNE

Léopold Robert (1794–1835).

Correspondance d'artistes. Publication

- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern

Nationale Suisse. Collection Catalogue

- NATIONALE SUISSE, Basel

Niklaus Manuel (c. 1484–1530).

Catalogue raisonné

- FONDATION JOHANNA DÜRMLER-BOL, Muri, BE
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Bern
- PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Bern
- SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, Bern
- STIFTUNG VINETUM, Biel
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Peyersche Tobias Stimmer-Stiftung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen. Collection Catalogue

- PEYERSCHE TOBIAS STIMMER FOUNDATION, Schaffhausen

SIKART Lexicon and Database (2008–2011)

- FEDERAL OFFICE OF CULTURE, Bern
- KULTURSTIFTUNG LIECHTENSTEIN, Vaduz
- MIGROS KULTURPROZENT, Zurich
- SWISS ACADEMY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (SAHS), Bern
- VONTOBEL-STIFTUNG, Zurich

- CANTON AARGAU
- CANTON APPENZEL I. R.
- CANTON APPENZEL O. R.
- CANTON BASEL-CITY
- CANTON BASEL-COUNTRY
- CANTON BERN
- CANTON FRIBOURG
- CANTON GENEVA
- CANTON GLARUS
- CANTON GRAUBÜNDEN (GRISONS)
- CANTON JURA
- CANTON LUCERNE
- CANTON NEUCHÂTEL
- CANTON NIDWALDEN
- CANTON OBWALDEN
- CANTON SCHAFFHAUSEN
- CANTON SCHWYZ
- CANTON SOLOTHURN
- CANTON ST. GALLEN
- CANTON THURGAU
- CANTON TICINO
- CANTON URI
- CANTON VALAIS
- CANTON VAUD
- CANTON ZUG
- CANTON ZÜRICH

Verena Loewensberg (1912–1986).

Monograph and *Catalogue Raisonné*

- JOSEPH UND CELIA ASCHER STIFTUNG, Zurich
- STIFTUNG ERNA UND CURT BURGAEUER, Zurich
- WALTER SONANINI, Stäfa