

Dank

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir der öffentlichen Hand, namentlich

dem Bund
dem Kanton Zürich
der Stadt Zürich.

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft die finanzielle Basis des Instituts.

Dem Kanton Waadt und der Universität Lausanne danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Folgenden Kantonen, Städten und Gemeinden danken wir für zusätzliche Betriebsbeiträge:

Kanton Graubünden
Kanton Schwyz
Kanton Solothurn
Kanton Tessin
Kanton Thurgau
Kanton Zug
Stadt St. Gallen
Stadt Schaffhausen
Stadt Winterthur
Gemeinde Küsnacht ZH

Dieser Kreis ist in den letzten Jahren infolge der Sparpolitik erheblich geschrumpft. Umso mehr freut es uns, dass im Berichtsjahr die Stadt Winterthur dazu gestossen ist, und wir hoffen, dass damit ein Zeichen zu einer Trendumkehr gegeben ist.

Ein besonders herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau Annette Bühler, die uns wiederum einen bedeutenden Betrag an die Betriebsaufwendungen sowie eine grosszügige Spende für den weiteren Ausbau der Sammlungsschwerpunkte der «Bibliothek Eduard Hüttinger» zukommen liess.

Die Conrad W. Schnyder-Stiftung förderte im Berichtsjahr erneut den wissenschaftlichen Ausbau des Instituts mit einem grossen Beitrag. Wir danken der Stiftung, und insbesondere unserer langjährigen Mäzenin, Frau Erika Schnyder, für ihre grosszügige und nachhaltige Unterstützung.

Wir danken Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, für ihre mehrjährige grosszügige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Der Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung, Zürich, danken wir für die Finanzierung eines Geräts für die Gas-Chromatografie / Massenspektrometrie.

Dem Paul Scherrer Institut (PSI), Villigen, danken wir für die gewährte Untersuchungszeit am Gerät für 3D-Computertomografie des PSI.

Herrn Walter A. Eberstadt, New York, Frau Dr. Ursula Kreibich, Basel, und Herrn Dr. Martin Wittig, Herrliberg, danken wir für weitere namhafte Spenden zur Unterstützung unserer wissenschaftlichen Aktivitäten.

Herrn Medard Meier, Partner bei Gisler. Meier.Repele.Z'Graggen, Media & More, Zürich, sowie Vorstandsmitglied unseres Fördervereins danken wir für seine pro bono Beratung im Kommunikationsbereich.

Herrn Dr. Dominique von Matt, Mitinhaber der Werbeagentur Jung von Matt / Limmat AG, Zürich, danken wir für seine Beratung in Sachen Corporate Identity.

Herrn Dr. Hans-Rudolf Staiger und der Kanzlei Staiger, Schwald & Partner, Rechtsanwälte, Zürich, danken wir für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

Grosszügige Förderung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (VSIK).

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei in diesem Zusammenhang für ihre Unterstützung namentlich gedankt (in alphabetischer Reihenfolge):

Privatpersonen:

Herr und Frau Dr. Hubert und Christine Achermann, Luzern
Herr Peter R. Ackermann, Zürich
Frau Ray Bär-Salisbury, Zollikon
Frau Annette Bauer Hahn, Zürich
Herr und Frau Dr. Hans Peter und Marcella Bauer, Zürich
Frau Christina Baumann, Stäfa
Frau Franziska Baumann, Stäfa
Herr und Frau Michael und Margrit Baumann, Kreuzlingen
Frau Marianne Bergengren, Zürich
Frau Thildy Bertschinger, Zürich
Herr Dr. Christoph Blocher, Herrliberg
Frau Christine Blum-Steiner, Küsnacht ZH
Frau Maryse Bory, Coppet
Frau Janet Briner, Conches-Genève
Herr Peter R. Bruppacher, Zürich
Frau Annette Bühler, Zürich
Herr Urs Dietschi, Meilen
Frau Barbara Doerig, Zumikon
Herr Edouard Duc, Zürich
Herr Thomas Feller, Bern
Herr und Frau Michael und Serena Fischer, Baar
Herr Dr. Johannes F. Fulda, Kilchberg ZH
Frau Eliane Ganz-Heim, Zürich
Frau Hélène Gessaga, Biberstein
Herr Heinz J. Göldi, Küsnacht

Frau Serenella Graf-Cattaneo, Zürich
Frau Béatrice Hammer, Zürich
Herr Christian Hardmeyer, Zumikon
Frau Barbara Haussmann, Stäfa
Frau Verena Heck-Rieter, Hirtzel
Frau Monika Hottiger, Erlenbach ZH
Frau Anne Keller Dubach, Zürich
Frau Axelle Koch, Meggen
Frau Dr. Ursula Kreibich, Basel
Herr James P. Licini, Oberwil bei Nürensdorf
Herr und Frau Thomas und Lisa Limburg-Bondy, Zollikon
Herr und Frau Aldo und Fukiko Merazzi-Suminaka, Biel
Frau Gabriella Merker, Baden
Herr Andreas Messerli, Meilen
Frau Vera Meyer-Huber, Küsnacht ZH
Frau Elisabeth Oltramare-Schreiber, Zürich
Herr und Frau Malte und Janie Peters-Pan, Schindellegi
Herr und Frau Edwin und Ursula Peters-Sutter, Kilchberg ZH
Herr Dr. Herbert Pfortmüller, Zürich
Herr und Frau Daniel Pometta, Genthod
Herr und Frau Dr. Jörg und Minouche Rappold, Zollikon
Frau Lisette Reich, Zollikon
Frau Maria Reinshagen, Zürich
Herr Dr. Hans-Peter Schär, Basel
Frau Erika Schnyder, Küsnacht ZH
Herr Prof. Dr. Urs W. Schnyder, Zürich
Herr Dr. Toni Schönenberger, Ermatingen
Frau Margrit Schulthess, Zürich
Frau Juliana Schwager-Jebbink, Zürich
Herr Walter Sonanini, Stäfa
Frau Irène M. Staehelin, Bischofszell
Frau Susanne Stahel-Lanz, Zollikon
Herr Alfred R. Sulzer, Zürich
Herr und Frau Bruno und Carina Thalmann, Adliswil
Frau Sabina von Arx-Zubler, Zollikon
Frau Mafalda Wandeler, Nottwil
Frau Dora Wild, Zumikon
Herr und Frau Dr. Martin und Susanne Wittig, Herrliberg
Herr und Frau Daniel und Ute Zeller, Feldmeilen
Frau Suzanne Zimmermann, Küsnacht ZH
Frau Heide L. Zollinger, Zürich
Frau Margaretha Zollinger, Zürich

Firmen:

Art Academy GmbH, Erlenbach ZH
Art Poster Gallery, Zürich
AXA Winterthur, Winterthur
Banca del Gottardo, Lugano
Bank Julius Bär & Co. AG, Zürich-Mülligen

Bank Leu AG, Zürich
Basler Versicherungs-Gesellschaft, Basel
BNP Paribas (Suisse) SA, Genève
Christie's (International) AG, Zürich
Confiserie Sprüngli AG, Zürich
Cornèr Bank AG, Lugano
Credit Suisse, Zürich
Die Mobiliar, Bern
Fontana & Fontana, Werkstätten für Malerei,
Jona-Rapperswil
Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern
Galerie Gmurzynska, Zürich
Galerie Kornfeld & Cie, Bern
Manor AG, Basel
Migros Kulturprozent, Zürich
Nationale Suisse,
Kunstversicherung, Zürich
Rentenanstalt/Swiss Life, Zürich
Roland Berger AG,
Strategy Consultants, Zürich
Römer Fine Art, Zürich
Schweizerische Nationalbank, Zürich
Swiss Re, Schweizerische Rück-
versicherungs-Gesellschaft, Zürich
UBS AG, Zürich
UBV Lanz AG, Zollikon
Welti-Furrer Fine Art AG, Zürich
Zürcher Kantonalbank, Zürich

Institutionen:

Abegg-Stiftung, Riggisberg
Conrad W. Schnyder-Stiftung, Zürich
Ernst Göhner-Stiftung, Zug
Kunstmuseum Olten, Olten
Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug

Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden im Berichtsjahr wiederum sämtliche wissenschaftlichen Projekte und Publikationen des SIK. Den Institutionen, Firmen, Gönnerinnen und Gönnern, welche die unten aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit im Berichtsjahr ermöglichen, gilt unser aufrichtiger Dank:

Research Promotion Program (RPP)

Abegg-Stiftung, Riggisberg
Artephila Stiftung
Annette Bühler, Zürich
UBS (im Auftrag eines Kunden)
UBS Kulturstiftung, Zürich
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug

*Ferdinand Hodler. Die Gemälde
(Werkkatalog)*

Schweizerischer Nationalfonds zur
Förderung der wissenschaftlichen
Forschung, Bern
Artephila Stiftung
Ernst Göhner Stiftung, Zug
Hans Imholz-Stiftung, Zollikon
Sandoz Family Office SA, Pully
Silva-Casa Stiftung, Bern
Nestlé S.A., Vevey
Dr. Christoph Blocher, Herrliberg
Walter B. Kielholz, Zürich
Max Kohler †, Zürich
Dr. Thomas Schmidheiny, Jona
Peter Steiner, Zürich
Ulrich Steiner-Meier, Zumikon

*Cuno Amiet. Das gemalte Frühwerk
(Werkkatalog)*

Schweizerischer Nationalfonds zur
Förderung der wissenschaftlichen
Forschung, Bern
Schweizerische Akademie der Geistes-
und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
Florindon Foundation, Zürich

*Verena Loewensberg
(Monografie und Werkverzeichnis)*

Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich
Joseph und Celia Ascher Stiftung, Zürich
Walter Sonanini, Stäfa

James Pradier (Catalogue raisonné)

Schweizerische Akademie der Geistes-
und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
Loterie Romande, Genève

*Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds
(Catalogue des collections de peinture et de
sculpture)*

Schweizerische Akademie der Geistes-
und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
Ville de La Chaux-de-Fonds
République et Canton de Neuchâtel
Société des amis du Musée des beaux-
arts, La Chaux-de-Fonds
Loterie Romande, Neuchâtel

Buchreihe «Museen der Schweiz»

Der Stiftung BNP Paribas Schweiz dan-
ken wir für ihre grosszügige Unterstü-
tzung dieses langfristigen Projekts und für
die angenehme Zusammenarbeit.
Im Berichtsjahr ist Band 20 erschienen:
Kunstmuseum Winterthur
(deutsch, französisch, englisch)

Buchreihe «KUNSTmaterial»

Band 1:

Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, Zürich
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung, Zürich

Martin Disler (Monografie)

Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
Lotteriefonds des Kantons Solothurn
Präsidialdepartement der Stadt Zürich
Alfred Richterich Stiftung, Kastanienbaum
Jubiläumstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern
Stiftung der Schweizerischen Landesausstellung 1939 Zürich für Kunst und Forschung, Zürich
Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen
Ulrico Hoepli-Stiftung, Zürich
Irene Grundel, Grenaa
Marlène und Urs Herzog, Biel-Benken
Peter Schindler, Zürich
Aare-Tessin AG für Elektrizität, Olten

Kunsttechnologisches Forschungsprojekt

Cuno Amiet

Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, Zürich

Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'École des beaux-arts de Paris, 1793–1863

Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Bern
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
Fondation Pittet, Société académique vaudoise, Lausanne
Université de Neuchâtel

«Aktive Archive»

Bundesamt für Kultur, Bern
Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, Zürich

SIKART Lexikon und Datenbank

Bundesamt für Kultur, Bern
Jubiläumstiftung der Credit Suisse, Zürich

Irène M. Staehelin, Bischofszell
UBS AG im Auftrag eines Kunden
Vontobel-Stiftung, Zürich
Zuger Kulturstiftung, Landis & Gyr, Zug
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern
Kanton Aargau
Kanton Appenzell A. Rh.
Kanton Appenzell I. Rh.
Kanton Basel-Land
Kanton Basel-Stadt
Kanton Bern
Kanton Freiburg
Kanton Genf
Kanton Glarus
Kanton Graubünden
Kanton Jura
Kanton Luzern
Kanton Neuenburg
Kanton Nidwalden
Kanton Obwalden
Kanton Schaffhausen
Kanton Schwyz
Kanton Solothurn
Kanton St. Gallen
Kanton Tessin
Kanton Thurgau
Kanton Uri
Kanton Waadt
Kanton Wallis
Kanton Zug
Kanton Zürich
Fürstentum Liechtenstein

Die Expansion der Moderne. 50er-Jahre Schweiz (Interdisziplinäres Symposium)

UBS Kulturstiftung, Zürich

Spuren des Erfolgs / Kunst & Karriere (Symposium, in Vorbereitung)

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern

bulletin

Der AXA Art Versicherung AG, Zürich, danken wir für ihren Beitrag an unser zweimal jährlich erscheinendes Informationsbulletin.

Arbeitsspannrahmen mit einer Kopfstudie von Frank Buchser (Restaurierungsatelier)
Foto: Saskja Rosset

