

# Dank

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir der öffentlichen Hand, namentlich

dem Bund  
dem Kanton Zürich  
der Stadt Zürich.

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft die finanzielle Basis des Instituts.

Dem Kanton Waadt und der Universität Lausanne danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Folgenden Kantonen, Städten und Gemeinden danken wir für zusätzliche Betriebsbeiträge:

Kanton Graubünden  
Kanton Schwyz  
Kanton Solothurn  
Kanton Tessin  
Kanton Thurgau  
Kanton Zug  
Stadt St. Gallen  
Stadt Schaffhausen  
Stadt Winterthur  
Gemeinde Küsnacht ZH

Dieser Kreis ist in den letzten Jahren infolge der Sparpolitik erheblich geschrumpft. Umso mehr freut es uns, dass im Berichtsjahr die Stadt Winterthur dazu gestossen ist, und wir hoffen, dass damit ein Zeichen zu einer Trendumkehr gegeben ist.

Ein besonders herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau Annette Bühler, die uns wiederum einen bedeutenden Betrag an die Betriebsaufwendungen sowie eine grosszügige Spende für den weiteren Ausbau der Sammlungsschwerpunkte der «Bibliothek Eduard Hüttinger» zukommen liess.

Die Conrad W. Schnyder-Stiftung förderte im Berichtsjahr erneut den wissenschaftlichen Ausbau des Instituts mit einem grossen Beitrag. Wir danken der Stiftung, und insbesondere unserer langjährigen Mäzenin, Frau Erika Schnyder, für ihre grosszügige und nachhaltige Unterstützung.

Wir danken Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, für ihre mehrjährige grosszügige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Der Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung, Zürich, danken wir für die Finanzierung eines Geräts für die Gas-Chromatografie / Massenspektrometrie.

Dem Paul Scherrer Institut (PSI), Villigen, danken wir für die gewährte Untersuchungszeit am Gerät für 3D-Computertomografie des PSI.

Herrn Walter A. Eberstadt, New York, Frau Dr. Ursula Kreibich, Basel, und Herrn Dr. Martin Wittig, Herrliberg, danken wir für weitere namhafte Spenden zur Unterstützung unserer wissenschaftlichen Aktivitäten.

Herrn Medard Meier, Partner bei Gisler. Meier.Repele.Z'Graggen, Media & More, Zürich, sowie Vorstandsmitglied unseres Fördervereins danken wir für seine pro bono Beratung im Kommunikationsbereich.

Herrn Dr. Dominique von Matt, Mitinhaber der Werbeagentur Jung von Matt / Limmat AG, Zürich, danken wir für seine Beratung in Sachen Corporate Identity.

Herrn Dr. Hans-Rudolf Staiger und der Kanzlei Staiger, Schwald & Partner, Rechtsanwälte, Zürich, danken wir für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

**Grosszügige Förderung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (VSIK).**

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei in diesem Zusammenhang für ihre Unterstützung namentlich gedankt (in alphabetischer Reihenfolge):

*Privatpersonen:*

Herr und Frau Dr. Hubert und Christine Achermann, Luzern  
Herr Peter R. Ackermann, Zürich  
Frau Ray Bär-Salisbury, Zollikon  
Frau Annette Bauer Hahn, Zürich  
Herr und Frau Dr. Hans Peter und Marcella Bauer, Zürich  
Frau Christina Baumann, Stäfa  
Frau Franziska Baumann, Stäfa  
Herr und Frau Michael und Margrit Baumann, Kreuzlingen  
Frau Marianne Bergengren, Zürich  
Frau Thildy Bertschinger, Zürich  
Herr Dr. Christoph Blocher, Herrliberg  
Frau Christine Blum-Steiner, Küsnacht ZH  
Frau Maryse Bory, Coppet  
Frau Janet Briner, Conches-Genève  
Herr Peter R. Bruppacher, Zürich  
Frau Annette Bühler, Zürich  
Herr Urs Dietschi, Meilen  
Frau Barbara Doerig, Zumikon  
Herr Edouard Duc, Zürich  
Herr Thomas Feller, Bern  
Herr und Frau Michael und Serena Fischer, Baar  
Herr Dr. Johannes F. Fulda, Kilchberg ZH  
Frau Eliane Ganz-Heim, Zürich  
Frau Hélène Gessaga, Biberstein  
Herr Heinz J. Göldi, Küsnacht

Frau Serenella Graf-Cattaneo, Zürich  
Frau Béatrice Hammer, Zürich  
Herr Christian Hardmeyer, Zumikon  
Frau Barbara Haussmann, Stäfa  
Frau Verena Heck-Rieter, Hirtzel  
Frau Monika Hottiger, Erlenbach ZH  
Frau Anne Keller Dubach, Zürich  
Frau Axelle Koch, Meggen  
Frau Dr. Ursula Kreibich, Basel  
Herr James P. Licini, Oberwil bei Nürensdorf  
Herr und Frau Thomas und Lisa Limburg-Bondy, Zollikon  
Herr und Frau Aldo und Fukiko Merazzi-Suminaka, Biel  
Frau Gabriella Merker, Baden  
Herr Andreas Messerli, Meilen  
Frau Vera Meyer-Huber, Küsnacht ZH  
Frau Elisabeth Oltramare-Schreiber, Zürich  
Herr und Frau Malte und Janie Peters-Pan, Schindellegi  
Herr und Frau Edwin und Ursula Peters-Sutter, Kilchberg ZH  
Herr Dr. Herbert Pfortmüller, Zürich  
Herr und Frau Daniel Pometta, Genthod  
Herr und Frau Dr. Jörg und Minouche Rappold, Zollikon  
Frau Lisette Reich, Zollikon  
Frau Maria Reinshagen, Zürich  
Herr Dr. Hans-Peter Schär, Basel  
Frau Erika Schnyder, Küsnacht ZH  
Herr Prof. Dr. Urs W. Schnyder, Zürich  
Herr Dr. Toni Schönenberger, Ermatingen  
Frau Margrit Schulthess, Zürich  
Frau Juliana Schwager-Jebbink, Zürich  
Herr Walter Sonanini, Stäfa  
Frau Irène M. Staehelin, Bischofszell  
Frau Susanne Stahel-Lanz, Zollikon  
Herr Alfred R. Sulzer, Zürich  
Herr und Frau Bruno und Carina Thalmann, Adliswil  
Frau Sabina von Arx-Zubler, Zollikon  
Frau Mafalda Wandeler, Nottwil  
Frau Dora Wild, Zumikon  
Herr und Frau Dr. Martin und Susanne Wittig, Herrliberg  
Herr und Frau Daniel und Ute Zeller, Feldmeilen  
Frau Suzanne Zimmermann, Küsnacht ZH  
Frau Heide L. Zollinger, Zürich  
Frau Margaretha Zollinger, Zürich

*Firmen:*

Art Academy GmbH, Erlenbach ZH  
Art Poster Gallery, Zürich  
AXA Winterthur, Winterthur  
Banca del Gottardo, Lugano  
Bank Julius Bär & Co. AG, Zürich-Mülligen

Bank Leu AG, Zürich  
Basler Versicherungs-Gesellschaft, Basel  
BNP Paribas (Suisse) SA, Genève  
Christie's (International) AG, Zürich  
Confiserie Sprüngli AG, Zürich  
Cornèr Bank AG, Lugano  
Credit Suisse, Zürich  
Die Mobiliar, Bern  
Fontana & Fontana, Werkstätten für Malerei,  
Jona-Rapperswil  
Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern  
Galerie Gmurzynska, Zürich  
Galerie Kornfeld & Cie, Bern  
Manor AG, Basel  
Migros Kulturprozent, Zürich  
Nationale Suisse,  
Kunstversicherung, Zürich  
Rentenanstalt/Swiss Life, Zürich  
Roland Berger AG,  
Strategy Consultants, Zürich  
Römer Fine Art, Zürich  
Schweizerische Nationalbank, Zürich  
Swiss Re, Schweizerische Rück-  
versicherungs-Gesellschaft, Zürich  
UBS AG, Zürich  
UBV Lanz AG, Zollikon  
Welti-Furrer Fine Art AG, Zürich  
Zürcher Kantonalbank, Zürich

*Institutionen:*

Abegg-Stiftung, Riggisberg  
Conrad W. Schnyder-Stiftung, Zürich  
Ernst Göhner-Stiftung, Zug  
Kunstmuseum Olten, Olten  
Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen  
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug

**Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden im Berichtsjahr wiederum sämtliche wissenschaftlichen Projekte und Publikationen des SIK. Den Institutionen, Firmen, Gönnerinnen und Gönnern, welche die unten aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit im Berichtsjahr ermöglichen, gilt unser aufrichtiger Dank:**

*Research Promotion Program (RPP)*

Abegg-Stiftung, Riggisberg  
Artephila Stiftung  
Annette Bühler, Zürich  
UBS (im Auftrag eines Kunden)  
UBS Kulturstiftung, Zürich  
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug

*Ferdinand Hodler. Die Gemälde  
(Werkkatalog)*

Schweizerischer Nationalfonds zur  
Förderung der wissenschaftlichen  
Forschung, Bern  
Artephila Stiftung  
Ernst Göhner Stiftung, Zug  
Hans Imholz-Stiftung, Zollikon  
Sandoz Family Office SA, Pully  
Silva-Casa Stiftung, Bern  
Nestlé S.A., Vevey  
Dr. Christoph Blocher, Herrliberg  
Walter B. Kielholz, Zürich  
Max Kohler †, Zürich  
Dr. Thomas Schmidheiny, Jona  
Peter Steiner, Zürich  
Ulrich Steiner-Meier, Zumikon

*Cuno Amiet. Das gemalte Frühwerk  
(Werkkatalog)*

Schweizerischer Nationalfonds zur  
Förderung der wissenschaftlichen  
Forschung, Bern  
Schweizerische Akademie der Geistes-  
und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern  
Florindon Foundation, Zürich

*Verena Loewensberg  
(Monografie und Werkverzeichnis)*

Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich  
Joseph und Celia Ascher Stiftung, Zürich  
Walter Sonanini, Stäfa

*James Pradier (Catalogue raisonné)*

Schweizerische Akademie der Geistes-  
und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern  
Loterie Romande, Genève

*Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds  
(Catalogue des collections de peinture et de  
sculpture)*

Schweizerische Akademie der Geistes-  
und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern  
Ville de La Chaux-de-Fonds  
République et Canton de Neuchâtel  
Société des amis du Musée des beaux-  
arts, La Chaux-de-Fonds  
Loterie Romande, Neuchâtel

*Buchreihe «Museen der Schweiz»*

Der Stiftung BNP Paribas Schweiz dan-  
ken wir für ihre grosszügige Unterstü-  
tzung dieses langfristigen Projekts und für  
die angenehme Zusammenarbeit.  
Im Berichtsjahr ist Band 20 erschienen:  
*Kunstmuseum Winterthur*  
(deutsch, französisch, englisch)

*Buchreihe «KUNSTmaterial»*

Band 1:

*Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler*

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern  
Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, Zürich  
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung, Zürich

*Martin Disler (Monografie)*

Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich  
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern  
Lotteriefonds des Kantons Solothurn  
Präsidialdepartement der Stadt Zürich  
Alfred Richterich Stiftung, Kastanienbaum  
Jubiläumstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern  
Stiftung der Schweizerischen Landesausstellung 1939 Zürich für Kunst und Forschung, Zürich  
Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen  
Ulrico Hoepli-Stiftung, Zürich  
Irene Grundel, Grenaa  
Marlène und Urs Herzog, Biel-Benken  
Peter Schindler, Zürich  
Aare-Tessin AG für Elektrizität, Olten

*Kunsttechnologisches Forschungsprojekt*

*Cuno Amiet*

Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, Zürich

*Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'École des beaux-arts de Paris, 1793–1863*

Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Bern  
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern  
Fondation Pittet, Société académique vaudoise, Lausanne  
Université de Neuchâtel

*«Aktive Archive»*

Bundesamt für Kultur, Bern  
Swiss Re, Schweizerische Rückversicherungs-Gesellschaft, Zürich

*SIKART Lexikon und Datenbank*

Bundesamt für Kultur, Bern  
Jubiläumstiftung der Credit Suisse, Zürich

Irène M. Staehelin, Bischofszell  
UBS AG im Auftrag eines Kunden  
Vontobel-Stiftung, Zürich  
Zuger Kulturstiftung, Landis & Gyr, Zug  
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern  
Kanton Aargau  
Kanton Appenzell A. Rh.  
Kanton Appenzell I. Rh.  
Kanton Basel-Land  
Kanton Basel-Stadt  
Kanton Bern  
Kanton Freiburg  
Kanton Genf  
Kanton Glarus  
Kanton Graubünden  
Kanton Jura  
Kanton Luzern  
Kanton Neuenburg  
Kanton Nidwalden  
Kanton Obwalden  
Kanton Schaffhausen  
Kanton Schwyz  
Kanton Solothurn  
Kanton St. Gallen  
Kanton Tessin  
Kanton Thurgau  
Kanton Uri  
Kanton Waadt  
Kanton Wallis  
Kanton Zug  
Kanton Zürich  
Fürstentum Liechtenstein

*Die Expansion der Moderne. 50er-Jahre Schweiz (Interdisziplinäres Symposium)*

UBS Kulturstiftung, Zürich

*Spuren des Erfolgs / Kunst & Karriere (Symposium, in Vorbereitung)*

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern

*bulletin*

Der AXA Art Versicherung AG, Zürich, danken wir für ihren Beitrag an unser zweimal jährlich erscheinendes Informationsbulletin.

Arbeitsspannrahmen mit einer Kopfstudie von Frank Buchser (Restaurierungsatelier)  
Foto: Saskja Rosset

