

Jahresbericht 2014

SIK-ISEA

- 04 The Best of Two Worlds
- 06 Editorial
- 10 Dank

15 Blickpunkte

- 16 Der Werkkatalog der Gemälde von Cuno Amiet
- 22 Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883–1914
- 26 Digitale Kunstgeschichte: SIK-ISEA und die Forschungscommunity beziehen Stellung
- 28 Paris, Herausforderung für die Künstler aus der Schweiz

33 Personen, Zahlen, Fakten

- 34 Stiftungsrat, Kommissionen
- 35 Institutsleitung, Mitarbeitende
- 37 Projekte
- 41 Publikationen
- 42 Fachbereiche
 - 42 Bibliothek
 - 42 Schweizerisches Kunstarchiv
 - 42 SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz
 - 43 SIK-ISEA-Datenbank
 - 43 Inventarisierung und Bildarchiv
 - 44 Fotografie, Bild- und Videobearbeitung
 - 44 Expertisen und Schätzungen
 - 44 Konservierung / Restaurierung, Analysen
- 45 Veranstaltungen
- 49 Jahresrechnung der Stiftung
 - 49 Bilanz
 - 50 Erfolgsrechnung
 - 52 Bericht der Revisionsstelle

53 Verein zur Förderung von SIK-ISEA

- 54 2014 – Loyalität und wertvolle Unterstützung
- 56 Vorstand, Ehrenmitglieder
- 57 Jahresrechnung des Vereins
 - 57 Bilanz
 - 58 Erfolgsrechnung
 - 59 Bericht der Revisionsstelle
- 60 Mitgliederverzeichnis