

Rapport annuel 2014

SIK-ISEA

04	The Best of Two Worlds
06	Editorial
10	Remerciements

15 Points de vue

16	Catalogue raisonné des peintures de Cuno Amiet
22	Recherches technologiques sur la peinture de Cuno Amiet 1883–1914
26	Histoire de l'art numérique: SIK-ISEA et la communauté des chercheurs prennent position
28	Paris suisse, pari d'artiste

33 Personnes, chiffres, faits

34	Conseil de fondation, commissions
35	Direction de l'Institut, collaborateurs
37	Projets
41	Publications
42	Secteurs d'activités
42	Bibliothèque
42	Archives suisses de l'art
42	SIKART Dictionnaire sur l'art en Suisse
43	Base de données SIK-ISEA
43	Inventaire et photothèque
44	Photographie et traitement d'images
44	Expertises et estimations
44	Conservation / restauration, analyses
45	Événements
49	Comptes annuels de la Fondation
49	Bilan
50	Compte de profits et pertes
52	Rapport de l'organe de révision

53 Association pour la promotion de SIK-ISEA

54	2014 – Loyauté et précieux soutien
56	Comité, membres d'honneur
57	Comptes annuels de l'Association
57	Bilan
58	Compte de profits et pertes
59	Rapport de l'organe de révision
60	Liste des membres