

3 / 2024

transfer

Zeitschrift für Provenienzforschung und
Sammlungsgeschichte / Journal for Provenance
Research and the History of Collection

**„Provenienzforschung
trägt dazu bei,
Antisemitismus,
Rassismus und
Diskriminierung
den Nährboden
zu entziehen.“**

Sabine Breer: Interview

transfer – Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte /
Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024)

Editors

Ulrike Saß
Christoph Zuschlag

Journal Management

Florian Schönfuß

Advisory Board

Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.
dbv-Kommission Provenienzforschung und Provenienzerschließung
Uwe Fleckner
Larissa Förster
Didier Houénoude
Gilbert Lupfer
Antoinette Maget-Dominicé
Barbara Kristina Murovec
Gesa Vietzen

Editorial Office

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst-
und Kulturgutschutzrecht
Kunsthistorisches Institut
Rabinstraße 8
53113 Bonn
Germany

Typesetting, layout and graphic design

Benedikt Schmitz Visual Design

Appearance

1 issue per year

The editors sincerely thank the Gielen-Leyendecker-Stiftung for
its generous funding of this issue's typesetting, layout and graphics design.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.



This journal is published under the Creative Commons Attribution License CC
BY-SA 4.0. The cover is subject to the Creative Commons License CC BY-ND 4.0.



The electronic open access version of this work is permanently available at <https://www.arthistoricum.net>
doi: <https://doi.org/10.48640/tf.2024.1>

Published by
Heidelberg University / Heidelberg University Library
arthistoricum.net – Specialized Information Service Art · Photography · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Germany
<https://www.uni-heidelberg.de/en/imprint>

Text © 2024, the authors.

eISSN 2940-1089