

1 / 2022

transfer

Zeitschrift für Provenienzforschung und
Sammlungsgeschichte / Journal for Provenance
Research and the History of Collection

**„Wo die Gesetzeslage und die
Kulturpolitik zu Diskrepanzen
führen, kann eine gemeinsame,
transparente Aufarbeitung
der Geschichte langfristige
und nachhaltige Verbindungen
schaffen und zu einem
wissenschaftlichen Mehrwert
und Diskurs beitragen.“**

Nicola Groß: Brücken bauen.

transfer – Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte /
Journal for Provenance Research and the History of Collection, 1 /2022

Editors

Dr. Ulrike Saß
Prof. Dr. Christoph Zuschlag

Journal Management

Dr. Florian Schönfuß

Advisory Board

Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.
dbv-Kommission Provenienzforschung und Provenienzerschließung
Prof. Dr. Uwe Fleckner
Dr. Larissa Förster
Prof. Dr. Gilbert Lupfer
Prof. Dr. Dr. Antoinette Maget-Dominicé
Dr. Gesa Vietzen

Editorial Office

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst-
und Kulturgutschutzrecht
Kunsthistorisches Institut
Regina-Pacis-Weg 1
53113 Bonn
Germany

Typesetting, layout and graphic design

Benedikt Schmitz Visual Design

Appearance

1 issue per year

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.



This journal is published under the Creative Commons Attribution License CC BY-SA 4.0.
The cover is subject to the Creative Commons License CC BY-ND 4.0.