

Inhaltsverzeichnis von Jahrgang 7.

Gose, Der Tempelbezirk von Otrang bei Fließem (mit 14 Abb.)	123
Gose, Tawern. Römerstraße (mit 1 Abb.)	88
Günther, Koblenz Aufdeckung von Siedlungsresten durch Wolkenbruch	144
Hussong, Töpferstempel im Rädchenmuster von Argonnen-Sigillata (mit 2 Abb.)	157
Kentenich, Neues vom Trierer Dom	86
Kentenich, Werke eines der größten Meister des späten Mittelalters (mit 3 Abb.)	153
Kentenich, s. auch Anzeige von Gladel (S. 95) u. Kreuzberg (S. 151).	
Keune, s. Anzeige von Oswald (S. 94), Zink (S. 151) u. Württemb. Vergangenheit (S. 164).	
Keuth, Das Heimatmuseum Saarbrücken im Jahr 1931	91
Krüger, Zur Erinnerung an den Gründer des Provinzialmuseums	97
Krüger, Fund einer röm. Grabinschrift in Dalheim (mit 1 Abb.)	161
Krüger, Der Goldmünzenschatzfund von Arras und sein Schicksal	146
Krüger, Von den Trierer Thermenbauten; die einstige Ruine der Barbarathermen (Vortragseigenbericht)	196
Krüger, Berscheid. Römischer Grabfund	89
Krüger, Dudeldorf. Reliefquader von Grabmal	89
Krüger, Immerath. Vulcanstatuette	89
Krüger, Neidenbach Römische Gräber	144
Krüger, Pölich. Zu dem Wasserbecken aus der Villa	89
Krüger, Schleidweiler. Römischer Tempel	144
Krüger, Steinberg. Römischer Grabfund	90
Krüger, Trier. Bronzestatuette eines Lar (mit 1 Abb.)	145
Krüger, Jahresbericht des Provinzialmuseums für 1931 mit Beiträgen von Steiner und Loeschcke (mit Taf. XIII—XVII und 20 Abb.)	167
I. Ausgrabungen	167
II. Verwaltung der Römerbauten	172
III. Funde	175
IV. Erwerbungen	179
V. Arbeiten im Museum	188
VI. Benutzung des Museums	191
Krüger, s. auch Anzeige von Frh. v. Schrötter (S. 152)	
Kutzbach, Ausgrabungen auf den altchristlichen Friedhöfen Triers (mit 1 Abb. und Taf. XVIII—XX) (Vortragseigenbericht)	199
Lehmann, Technisches aus der röm. Baukunst (Vortragsbericht)	195
Levison, Das Testament des Diakons Adalgisel-Grimo v. J. 634	69
Loeschcke, Röm. Denkmäler vom Weinbau an Mosel, Saar und Ruwer (mit Taf. I—IX und 32 Abb.)	1
Loeschcke, s. auch Jahresbericht des Provinzialmuseums	167
v. Massow, Das neue Pergamon-Museum (Vortragseigenbericht)	197
Nagel, Ein Beitrag zur Frage der Fundamentierung der Trierer Kaiserthermen (m. 9 Abb.)	61
Nick, Maler Anton Joseph Dräger (mit Taf. X—XII u. 3 Abb.)	99
Schweisthal, Welsche Einwanderer i. d. rhein. Kurstaaten und Reichsstädten	116
Steiner, s. Jahresbericht des Provinzialmuseums	167

Literatur:

Gladel, Die trierischen Erzbischöfe i. d. Zeit des Investiturstreites. Angez. von Kentenich	95
Kreuzberg, Die Beziehungen von Trier zu Frankreich in der 2. Hälfte des 18. Jahrh. Angez. von Kentenich	151
Oswald, Index of potters stamps on Terra sigillata. Angez. von Keune	94
Frh. v. Schrötter, Wörterbuch der Münzkunde. Angez. von Krüger	152
de Waele, Noviomagus Batavorum. Angez. von Krüger	93
Württembergische Vergangenheit. Festschrift. Angez. von Keune	164
Zink, Deutsche Volkskunst XII. Bd.: Die Pfalz. Angez. von Keune	151

Aus Museen, Vereinen und dergl.:

Das Heimatmuseum Saarbrücken im Jahre 1931 (Keuth)	91
Jahresbericht des Provinzialmuseums Trier 1931 (Krüger, Steiner, Loeschcke)	167
Jahresbericht der Gesellschaft für nützliche Forschungen für 1931	193
Kassenbericht der Gesellschaft für nützliche Forschungen für 1931	202
Mitgliederbestand der Gesellschaft für nützliche Forschungen für 1931	203
Die Neuaufstellung des Provinzialmuseums Trier (mit 2 Abb.) (Krüger)	148
25. Tagung des west- u. süddeutschen Verbandes f. Altertumsforschung in Hanau (Rau)	90

Tafeln:

I. 1. Blick in den Hauptsaal der Röm. Abteilung des Weinmuseums	zu S.	1
2. Kredentzisch auf d. erg. Abguß eines Bildquaders aus Neumagen	zu S.	33
II. 1. u. 2. Achterförmig aufgebundene Rebe	zu S.	7
III. 1a. Deckel d. Sarkophages einer röm. Winzerfamilie in Trier	zu S.	18
1b. Eintragen der Weinlese auf obigem Sarkophagdeckel	zu S.	18
2. Weinlese, Kelter und Weinflaß	zu S.	18
IV. 1. Weinfröhlicher Steuermann	zu S.	22
2. Weinschiff der Treverer	zu S.	22
V. 1. Weinkrüge auf einem Moselschiff	zu S.	22
2. Bild eines Weinhändlers vor seinen Weinkrügen	zu S.	22
VI. 1. Amphorengruppe aus dem Provinzial-Museum Trier	zu S.	27
2. Ausschank von Amphorenwein	zu S.	28
3. Keltischer Vegetations- und Weingott Sucellus	zu S.	34
VII. 1. Röm. Weingott Bacchus auf s. Tigergespann (1) u. Hore des Herbstes (2) .	zu S.	34
2. Weintische aus Mettlach (1) u. Tholey (2)	zu S.	33/34
VIII. Römische Weingefäße aus Glas	su S.	4 ff.
IX. Trierer Moselwein-Keramik mit Aufschriften	zu S.	4 ff.
X. Moses am Brunnen, die Töchter Reguels beschützend	zu S.	110
XI. Lautenspielerin. Gemälde von A. J. Dräger	zu S.	110
XII. Porträt von Papst Pius VII. Gemälde von Dräger	zu S.	112
XIII. 1. Doppelsarg (bisoma), gef. auf dem Friedhof von St. Matthias	zu S.	182
2. Wandmalereireste, gef. in der Brotstraße	zu S.	169
XIV. Grabmalquader, gef. an der Krahenstr. Vorn: Kontorszene	zu S.	180
XV. 1. Ders. Rechts: Wagenfahrt. 2. Links: Brettspiel	zu S.	180
XVI. 1.—5. 1. u. 3. Zwei Reliefbruchstücke, von christl. Sarkophag, gef. in St. Paulin	zu S.	183
2., 4., 5. Drei gallorömische Grabsteine, gef. auf d. Plateau v. Ferschweiler	zu S.	183
XVII. 1.—6. 1. Eisernes Vorhängeschloß, gef. bei Clüsserath	zu S.	185
2. Bulla aus Bronzedraht, aus Trier	zu S.	184
3. Bronzefingerring, gef. bei Feyen	zu S.	188
4. Bronzetäfelchen, gef. an der Krahenstr.	zu S.	184
5. Gitter aus Blei gef. bei Wiltingen	zu S.	186
6. Kastenbeschlag mit Delphinhenkel	zu S.	185
XVIII. St. Quirin. Ungefähre Entwicklung der alten Kirche: 1. Breitkirche. 2. Lang-		
kirche. 3. Grabkellerkirche	zu S.	199
XIX. Dom. Idee zur älteren Anlage des 4. Jahrhunderts	zu S.	200
XX. Römischer Sarkophag in St. Matthias	zu S.	201

Textabbildungen:

	Seite		Seite
Abb. 1. Personifikation d. Rebe u. traubenlesende Kinder	1	Abb. 11. Röm. Winzermesser u. Hippen .	13
„ 2. Treberis, Stadtgöttin von Trier	4	„ 12. Winzer mit Winzermessern und Weinbecher	16
„ 3. Treberis, Stadtgöttin von Trier auf Weinbehälter	5	„ 13a. Knabe m. sichelförmigem Winzermesser	17
„ 4. An Pfählen hochgezogene Weinreben	6	„ 13b. Knabe mit hippenförmigem Messer	17
„ 5. Kordonartig gezogene Rebe	8	„ 14. Kelter des Weines durch Austreten	19
„ 6. Achterförmig aufgebund. Reben	8	„ 15. Winzer am Rebstock u. Weinflaß	19
„ 7. Wiedehopf zwisch. Weintrauben	9	„ 16. Faßlager im Kontor eines Weinhändlers	20
„ 8. Weinreben als Schmuck eines frühchristlichen Sarkophages	11	„ 17. Faßlager u. Einrollen d. Fässer	20
„ 9. Winzermesser in Hand eines Amor	11	„ 18. Weinflaß auf Wagen	21
„ 10. Lesekorb wird von Amor mit Trauben gefüllt	11	„ 19. Weinflaß auf Wagen im heutigen Straßenbild	21

	Seite		Seite
Abb. 20. Weinflaß auf zweispänn. Wagen	22	Abb. 13. Bronzestatuetten des Mercur . . .	136
„ 21. Getreideltes Boot mit Weinflä- sarn; darüber Weinkrüge . . .	23	„ 14. Bronzefundstücke aus den Tem- pein zu Otrang	137
„ 22. Zwei Weinflässer neben Kontor- bild	24	„ 1. Bronzestatuetten eines Lar	145
„ 23. Röm. hölzernes Weinflaß aus Altmünsterweiher	25	„ 1. Provinzial-Mus. Trier, Saal 17: Römische Töpfereien in Trier* . . .	148
„ 24. Weinausschank	29	„ 2. Prov.-Mus Trier, Mittelsaal 20: Röm. Glas u. feinere Keramik* . .	150
„ 25. Kleinverkauf von Wein. Relief- quader aus Jünkerath	30	„ 1. Die Kanzel in der Pfarrkirche zu St. Wendel	153
„ 26. Kleinverkauf von Wein (Grab- denkmal aus Til-Châtel)	31	„ 2. Madonna im Kreuzgang des Domes zu Trier	154
„ 27. Kredenz Tisch im moselländischen Speisezimmer	32	„ 3. Totenleuchte im Kreuzgang des Domes	155
„ 28. Faßförmige Gefäße u. Kopfkrüge aus verschiedenen Werkstätten des 2.—4. Jahrh.	39	„ 1a—e. Abgewickelte Rädchenmuster- Streifen mit CONCOR und CON . . .	157
„ 29. Weinbecher in Gestalt einer bacchischen Maske	42	„ 2a—d. Sigillatascherben mit CON- COR und CON in der Rädchen- verzierung	158
„ 30. Vexierkrug m. Aufschrift: vinum vires	45	„ 1. Grabmal funde zwischen den Fundamenten von Wohnhäusern, bei Dalheim	163
„ 31. Grabinschr. eines Trierer Wein- händlers in Lyon	57	„ 1. Wickinger-Kanne, gef. im Alt- bach-Tempelbezirk	168
„ 32. Blick ins Weinmuseum	60	„ 2. Drei mithrische Kultgefäße, gef. im Altbach-Tempelbezirk	168
„ 1. Kaiserthermen, Keller- gang-Grundriß	62	„ 3. Reste von röm. Straße und Ge- bäuden an der Krahenstraße . . .	170
„ 2. Ecke von Gang 23—24	63	„ 4. Reste eines röm. Bauwerks „Auf Kirchberg“ b. Welschbillig	171
„ 3. Gang 26; Blick nach Norden	63	„ 5. Die „Römerbrücke“ i. Trier wäh- rend des Umbaus 1931	173
„ 4. Gang 34; Blick nach Norden	64	„ 6a. Vorderteil d. Brückenpfeilers III m. dem Einschnitt für den neuen Verbreiterungsbogen; Modell	174
„ 5. Schnitt bei C in Abb. 6 Gang 34; Blick nach Norden	64	„ 6b. Ansicht des Einschnittes im Original	174
„ 6. Schnitt durch die Gänge 24—29 b. 32; Blick nach Süden	66	„ 7a—k. Tongefäße und Bronzereifen aus einem Hallstattgrab, gef. bei Nells Ländchen	176
„ 7. Schnitt bei B in Abb. 6; Blick nach Norden	67	„ 8. Grabmalquader, gef. Krahenstr. Obere Fläche	180
„ 8. Schnitt bei A in Abb. 6; Blick nach Norden	67	„ 9. Bacchusköpfchen, gef. in der Hommerstr.	181
„ 9. Darstellung des Bauvorganges	67	„ 10. Torso des Hammergottes, gef. Nikolausstr.	181
„ 1. Schnitt durch die Römerstraße bei Tawern	88	„ 11. Torso der Victoria, gef. Kra- henstr.	182
„ 1. A. J. Dräger	99	„ 12. Matronenaltar, gef. Krahenstr.	182
„ 2. Anton Dräger, Rom 1830	106	„ 13. Halbwalzengrabstein ein. Schrei- bers, gef. i. d. röm. Altbachbrücke . . .	184
„ 3. Fr. Preller (im Lorbeerkranz) u. Dräger	107	„ 14. Bronzefundstücke aus der Samm- lung Quednow	185
„ 1. Lage von „Atrangkamp“ auf der sog. Tranchot-Karte	123	„ 15. Cylindrischer Becher, gef. Kra- henstr.	186
„ 2. Die Landschaft um Otrang, auf- genommen 1911	125	„ 16. Grabfund m. grünem Glasbecher, gef. in Trier	186
„ 3. Grundrisse u. Schnitte d. beiden Tempel	126	„ 17. Grabfund I aus Mürlenbach	187
„ 4. Urne der Spätlatènezeit	129	„ 18. Grabfund II aus Mürlenbach	187
„ 5. Blick von O in den Tempel mit Vorhalle	129	„ 19. Fränk. Grabfund aus Halsdorf	188
„ 6. Die Wasserleitung an d. S-Seite des Umgangstempels	130	„ 20. Henkeltopf v. Münzfund v. Erden	188
„ 7. Säule mit Diana im Bade	131	„ 1. Freskogemälde in St. Maximin	201
„ 8a u. b. Marskopf, aus Kalkstein	132		
„ 9. Behelmter Kopf	133		
„ 10a—d. Bruchstücke von Gruppe des Mars mit Göttin	133		
„ 11. Bronzetäfelchen mit Weihung an Lenus-Mars	134		
„ 12. Reliefkopf einer Göttin	135		

* Durch ein Versehen sind im Text die Unterschriften der beiden Abb. vertauscht worden.