



3
1 2 4 5 6

9 11
7 8 10 12 13

15 17 19 21 23
14 16 18 20 22

Abb. 1.



1a 1b 2 3a 3b

4 5a 5b 5c 5d 5e 6

9 12
7 8 10 11 13

Abb. 2.

Abb. 1. Spätestes römisches Tongeschirr aus Trier (Barbarathermen, Kaiserthermen).
Erste Hälfte 5. Jahrhundert n. Chr. Etwa 1:10.

Abb. 2. Tongeschirr aus dem fränkischen Gräberfeld bei Rittersdorf (Eifel).
Zweite Hälfte 5. u. 6. Jahrhundert n. Chr. Etwa 1:9.

1 2 3 4 5 6 7



8 9 10 11 12



Abb. 1.

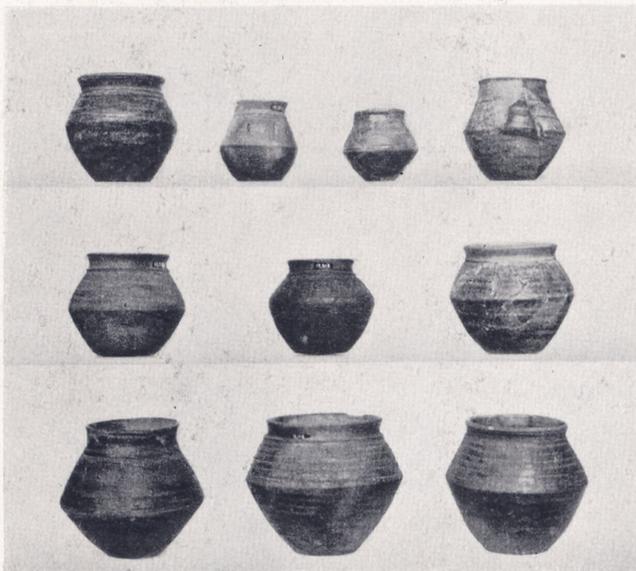


Abb. 2.

Abb. 1. Tongeschirr aus dem fränkischen Töpferofen im Altbachtal zu Trier. Wohl zweite Hälfte 6. Jahrh. n. Chr. Etwa 1:8.

Abb. 2. Doppelkonische Urnen aus dem fränkischen Gräberfeld bei Hohenfels (Eifel). 7. Jahrh. n. Chr. Etwa 1:12.

Abb. 3. Röhrenausgußkannen und Kochtopf (Gräberfeld bei Hohenfels). 7. Jahrh. n. Chr. Etwa 1:5.



1

2

3

Abb. 3.



Abb. 1.

Abb. 2.

Abb. 3.



Abb. 4.

Abb. 1. Kugeliger Topf (Gräberfeld bei Hohenfels).
8. Jahrhundert n. Chr. Etwa 2:9.

Abb. 2. Karolingischer Kugeltopf (Trierer Tempelbezirk im Altbachtal).
Erste Hälfte 9. Jahrhundert n. Chr. Etwa 2:9.

Abb. 3 u. 4. Nordische Kanne und zugehöriger münzdatierter Scherbenfund.
(Trierer Tempelbezirk im Altbachtal).
Erste Hälfte 9. Jahrhundert. Etwa 2:9.

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

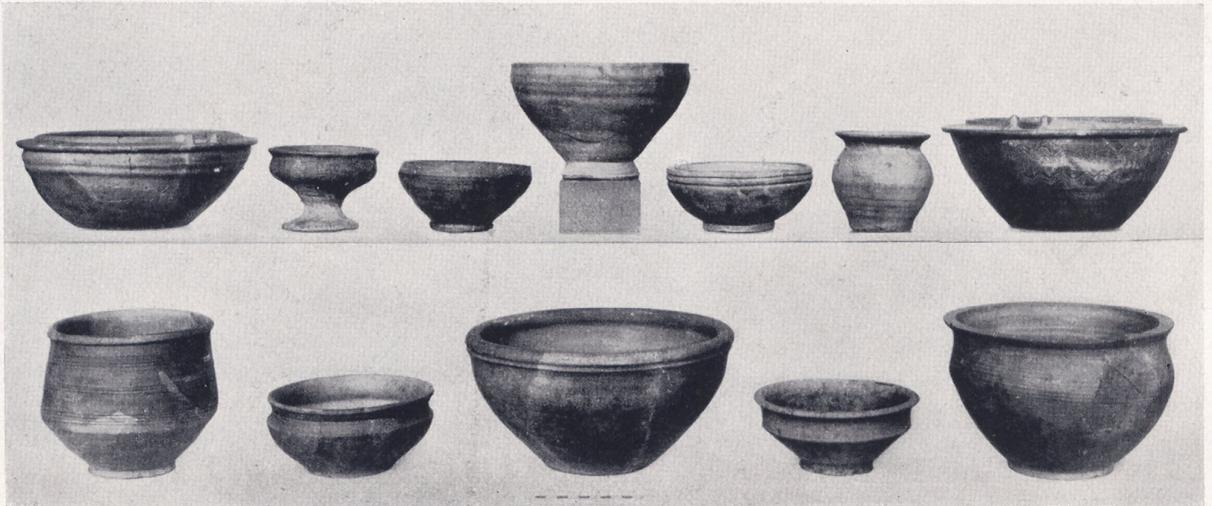


Abb. 1.

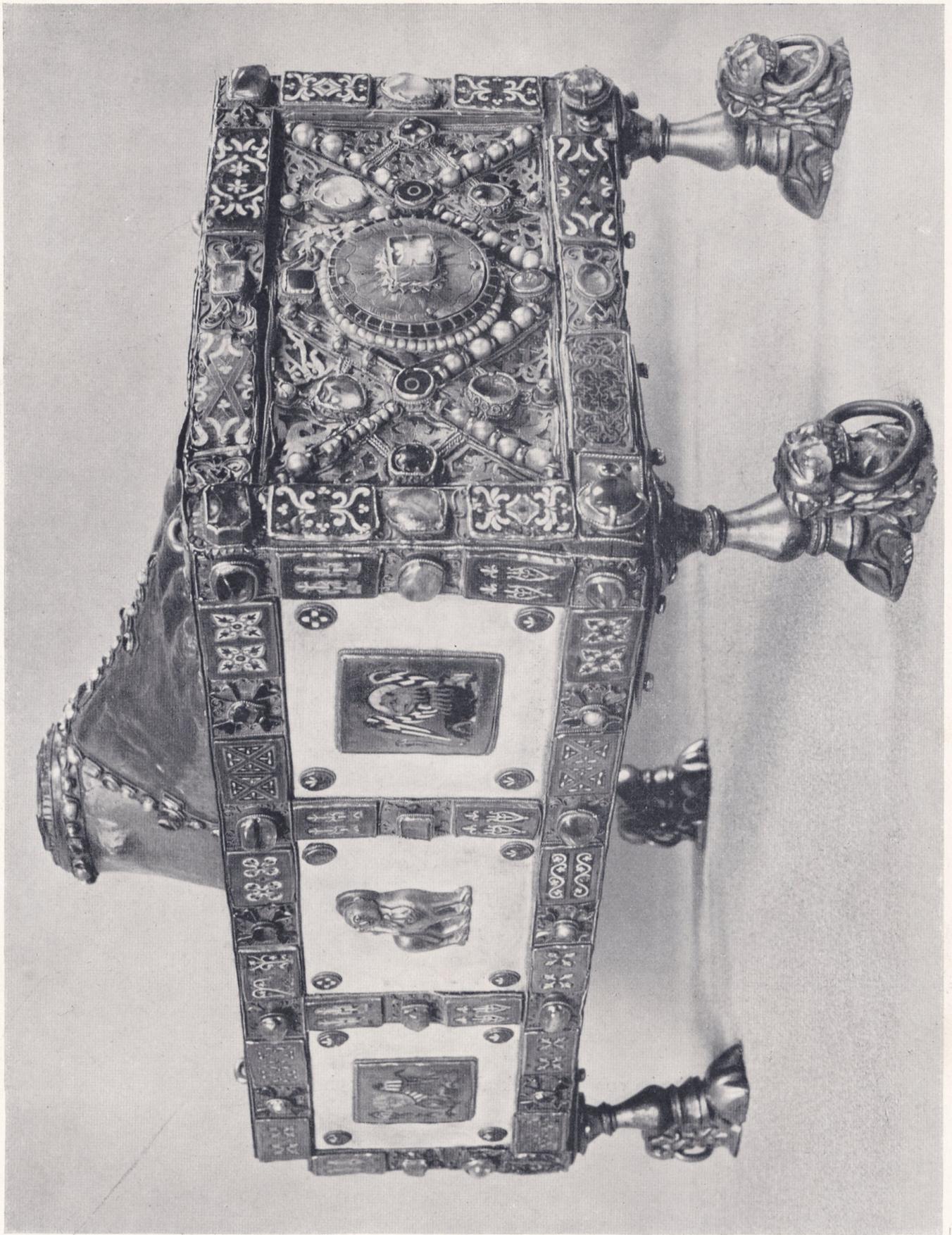
1 2 3 4 5

7 10
6 8 9 11 12

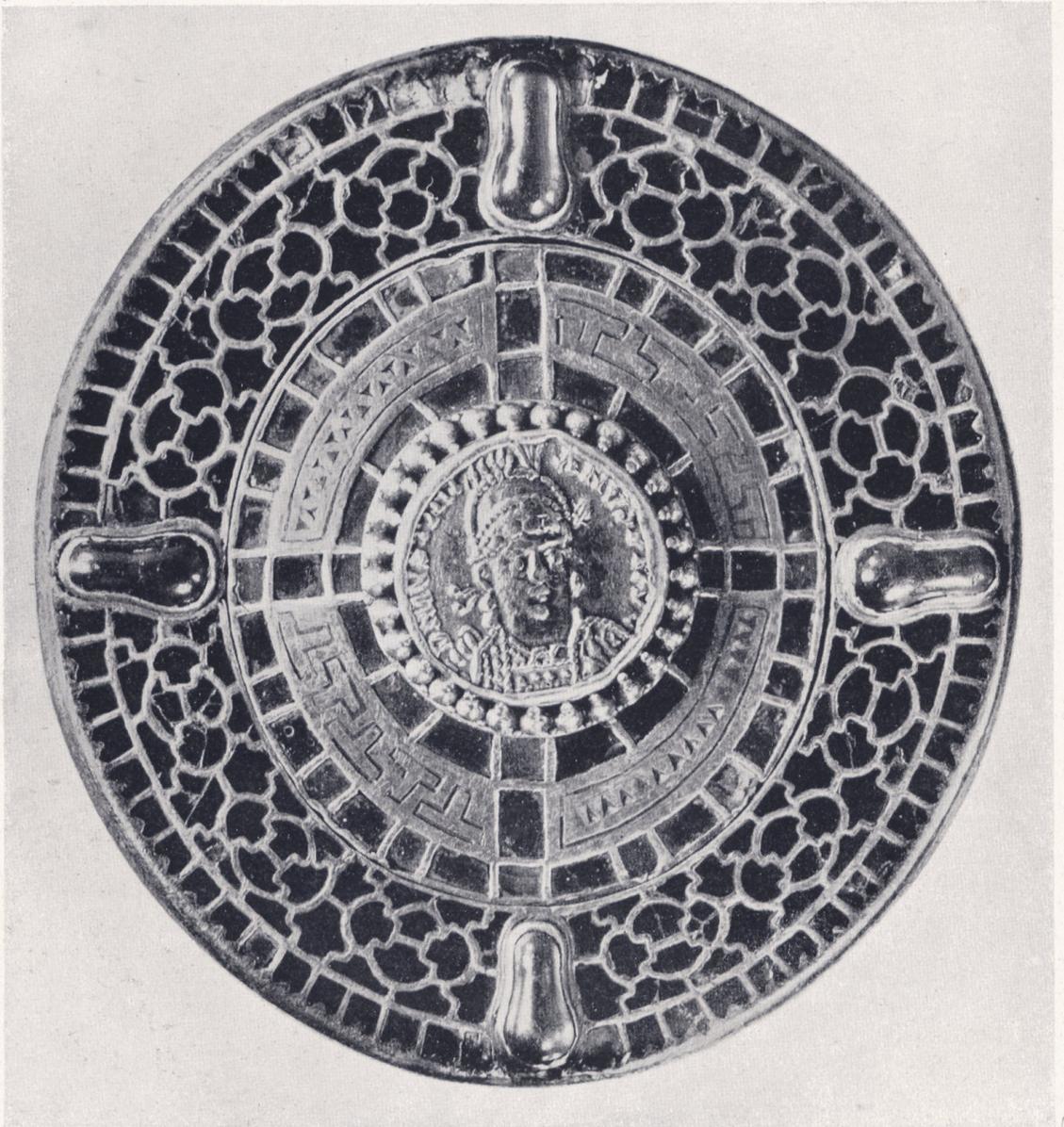


Abb. 2.

Abb. 1 und 2. Karolingisches Tongeschirr (Hospitalgelände, Kaiserthermen, Trierer Bezirk).
Zweite Hälfte 8. u. 9. Jahrhundert n. Chr. Etwa 1:6.



Egbertschrein. Gesamtansicht. Trier, Domschatz.



Zierscheibe von der Rückseite des Egbertschreins. 2:1.

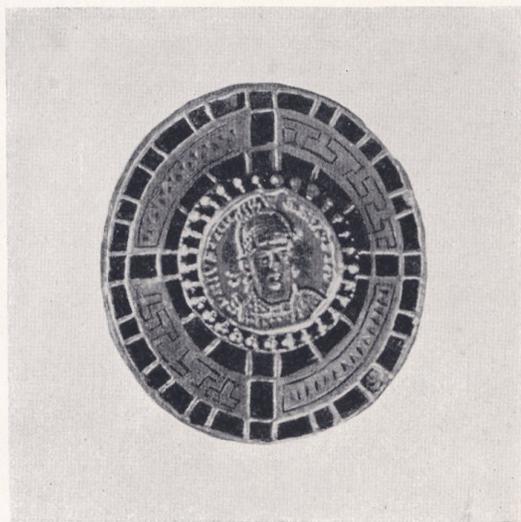


Abb. 1.

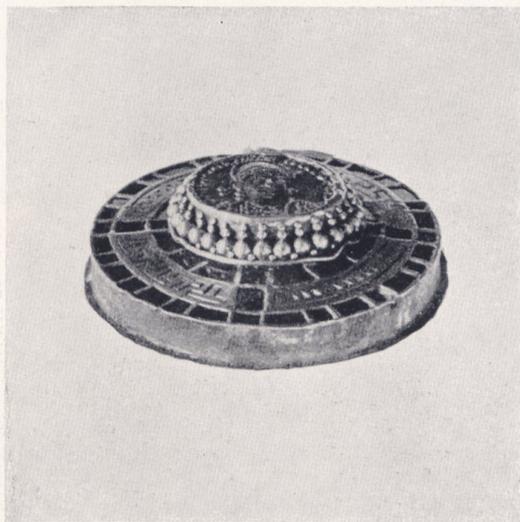


Abb. 2.

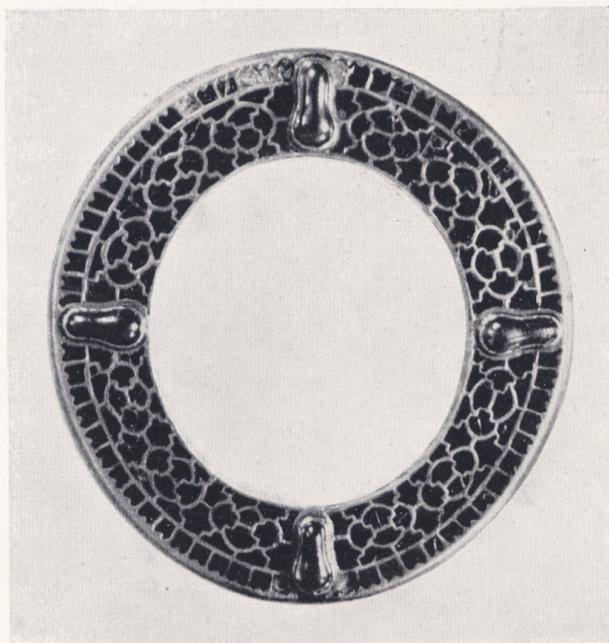


Abb. 3.



Abb. 4.

Abb. 1 u. 3. Zierscheibe, zerlegt in ihre beiden Teile.
Abb. 2. Schrägansicht des Mittelstücks. Abb. 4. Rückseite.
1:1.

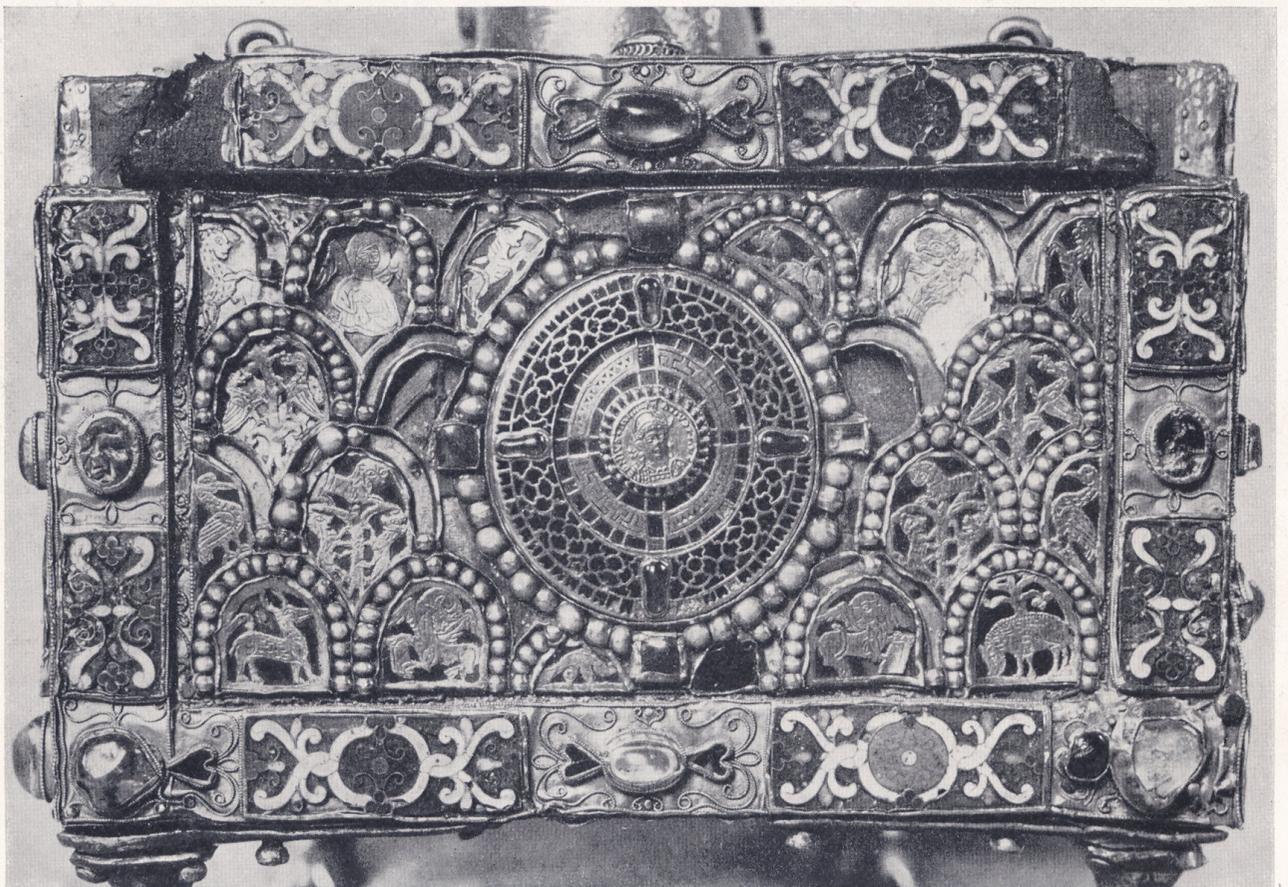
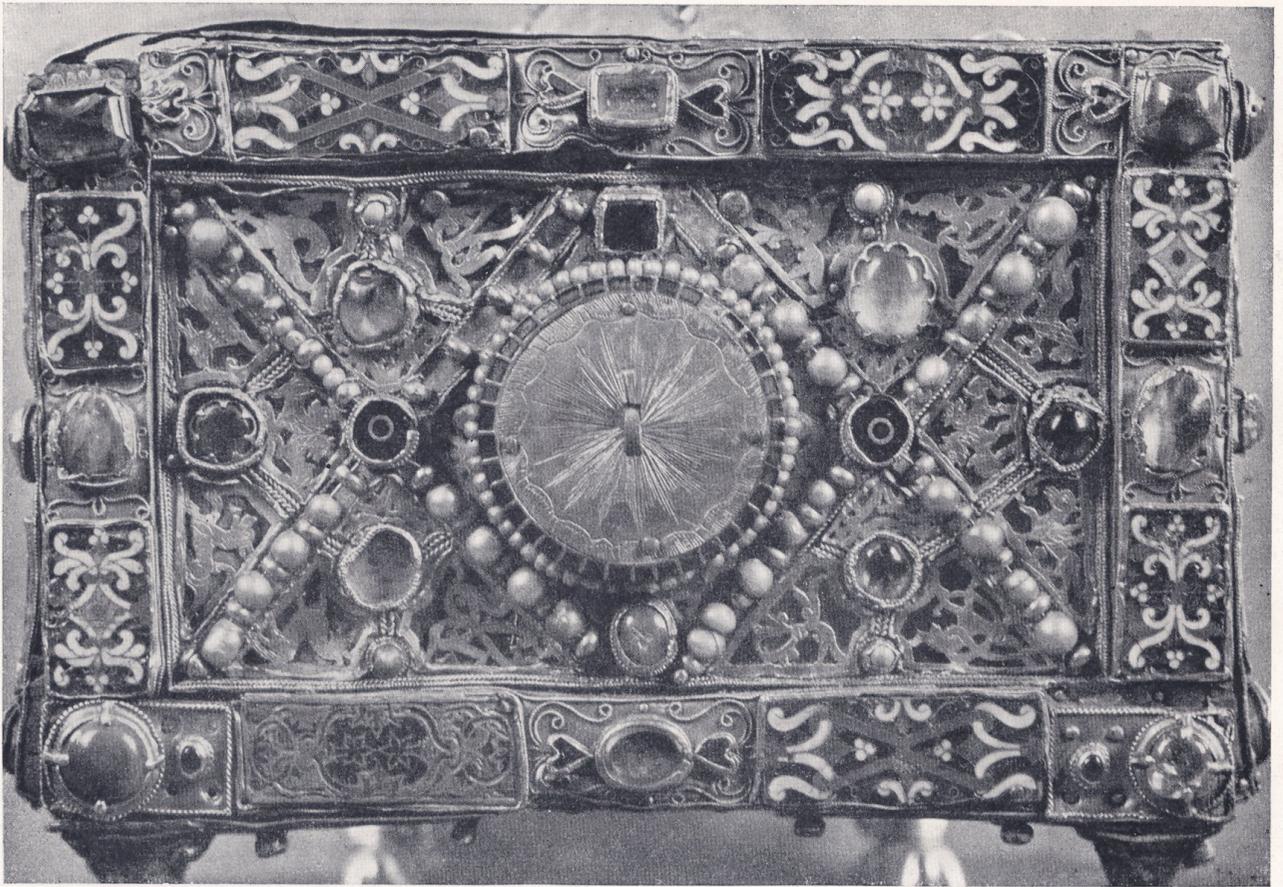


Abb. 1. Vordere Schmalseite des Egbertschreins.
Abb. 2. Hintere Schmalseite des Egbertschreins.



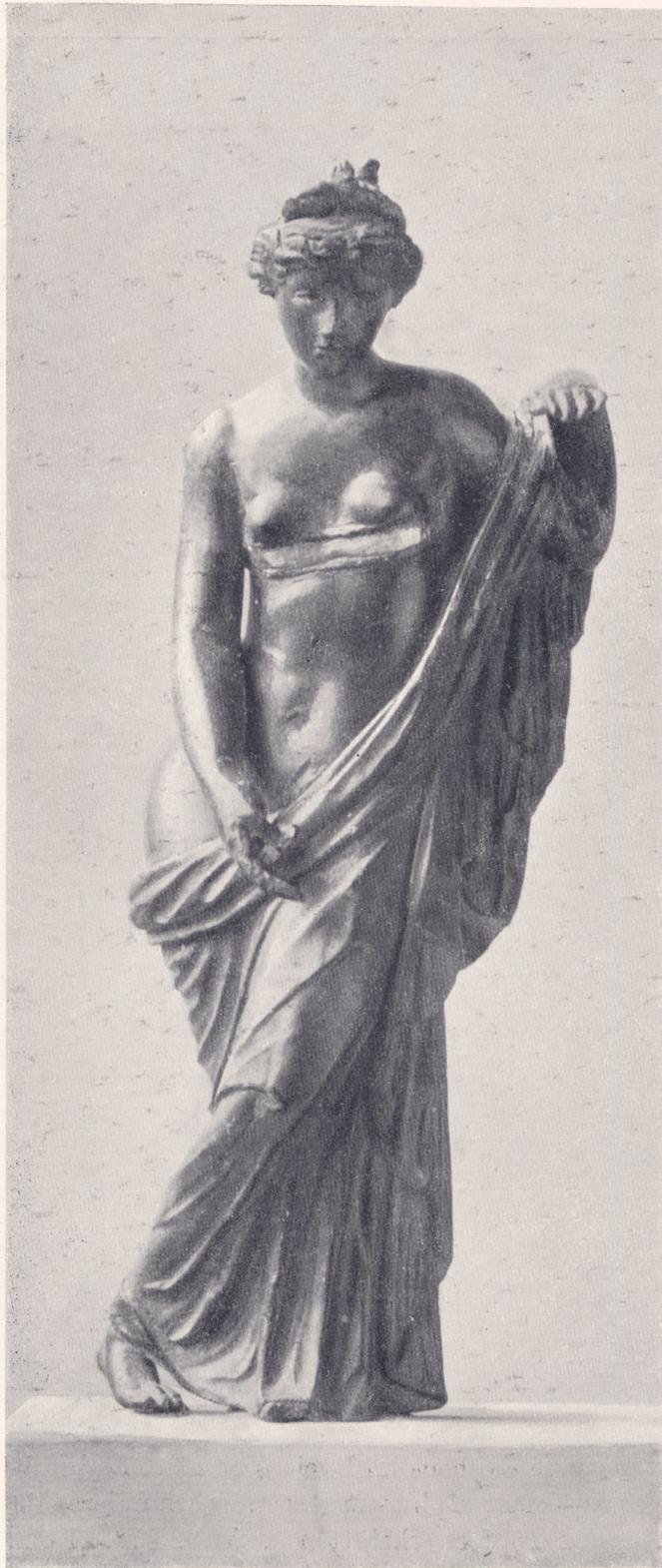
Goldmünzenfund aus der Leostraße in Trier. 1:1.
Trier, Landesmuseum.



Eisengußrelief um 1500.
Trier, Landesmuseum.



Der leierspielende Orpheus im Kreise der Tiere und Fabelwesen.
Ausguß aus einer Hohlform des 4. Jahrhunderts n. Chr.
Aus den Töpferwerkstätten in Trier. Dm. 21 cm.



Bronzestatuetten einer Venus mit Busenband in Silbertauschierung,
Anfang 2. Jahrhundert, von Hinzerath. 1:1.