

Inhalt des 12. Jahrgangs.

Bunjes, Hermann, Die Skulpturen der Liebfrauenkirche in Trier	180—226
Dehn, Wolfgang, Eiden, Hans und Kimmig, Wolfgang, Der Ringskopf bei Allenbach. (Ein Beitrag zur Vorgeschichte des Hochwaldes.)	1— 43
Herzog, Rudolf, Zwei griechische Gedichte des 4. Jahrhunderts aus St. Maximin zu Trier (I. Auf den Spuren Julians in Trier)	121—151
Kimmig, Wolfgang, Eine Gußform der Urnenfelderzeit	227—234
Koethe, Harald, Die Trierer Basilika	151—179
Koethe, Harald, Trierer Sigillatenstempel des 2. Jahrhunderts	241—247
Koethe, Harald und Kimmig, Wolfgang, Treverergrab aus Wincheringen (Ein Beitrag zur Trevererfrage)	44— 64
Kubach, Hans Erich, Der Trierer Kunstraum im 11. bis 13. Jahrhundert	81—103
v. Petrikovits, Harald, Sigillata-Bilderschüsseln mit Töpferstempeln aus dem Rheinland	234—241
Verbeek, Albert, Der Alte Turm in Mettlach. (Seine Stellung in der ottonischen Baukunst des Rheinlandes.)	65— 80
Jahresbericht des Rheinischen Landesmuseums Trier für 1936	261—300

Buchbesprechungen.

Clemen, Paul in Verbindung mit Neu, Heinrich und Witte, Fritz, Der Dom zu Köln (Verbeek)	256—258
Geimer, Maria, Der Kölner Domchor und die rheinische Hochgotik (Verbeek)	258—260
Hausen, Edmund, Otterberg und die kirchliche Baukunst der Hohen- staufen in der Pfalz (Verbeek)	250—256
de Maeyer, Robert, De Romeinsche Villa's in Belgie, een archeologische Studie (Koethe)	247—250
Nees, Mechthildis, Rheinische Schnallen der Völkerwanderungszeit (Hussong)	116—120
Petri, Franz, Germanisches Volkserbe in Wallonien und Nordfrankreich (Steinhausen)	103—116