

## Inhalt des 12. Jahrgangs.

Bunjes, Hermann, Die Skulpturen der Liebfrauenkirche in Trier . . . . .	180—226
Dehn, Wolfgang, Eiden, Hans und Kimmig, Wolfgang, Der Ringskopf bei Allenbach. (Ein Beitrag zur Vorgeschichte des Hochwaldes.) . . . . .	1— 43
Herzog, Rudolf, Zwei griechische Gedichte des 4. Jahrhunderts aus St. Maximin zu Trier (I. Auf den Spuren Julians in Trier) . . . . .	121—151
Kimmig, Wolfgang, Eine Gußform der Urnenfelderzeit . . . . .	227—234
Koethe, Harald, Die Trierer Basilika . . . . .	151—179
Koethe, Harald, Trierer Sigillatenstempel des 2. Jahrhunderts . . . . .	241—247
Koethe, Harald und Kimmig, Wolfgang, Treverergrab aus Wincheringen (Ein Beitrag zur Trevererfrage) . . . . .	44— 64
Kubach, Hans Erich, Der Trierer Kunstraum im 11. bis 13. Jahrhundert . . . . .	81—103
v. Petrikovits, Harald, Sigillata-Bilderschüsseln mit Töpferstempeln aus dem Rheinland . . . . .	234—241
Verbeek, Albert, Der Alte Turm in Mettlach. (Seine Stellung in der ottonischen Baukunst des Rheinlandes.) . . . . .	65— 80
Jahresbericht des Rheinischen Landesmuseums Trier für 1936 . . . . .	261—300

### Buchbesprechungen.

Clemen, Paul in Verbindung mit Neu, Heinrich und Witte, Fritz, Der Dom zu Köln (Verbeek) . . . . .	256—258
Geimer, Maria, Der Kölner Domchor und die rheinische Hochgotik (Verbeek) . . . . .	258—260
Hausen, Edmund, Otterberg und die kirchliche Baukunst der Hohen- staufen in der Pfalz (Verbeek) . . . . .	250—256
de Maeyer, Robert, De Romeinsche Villa's in Belgie, een archeologische Studie (Koethe) . . . . .	247—250
Nees, Mechthildis, Rheinische Schnallen der Völkerwanderungszeit (Hussong) . . . . .	116—120
Petri, Franz, Germanisches Volkserbe in Wallonien und Nordfrankreich (Steinhausen) . . . . .	103—116