

Trierer Zeitschrift

für Geschichte und Kunst des Trierer Landes
und seiner Nachbargebiete

Herausgegeben vom Rheinischen Landesmuseum Trier

15. Jahrgang

1940

Einziges Heft

Inhalt:

Emil Krüger, Hans Dragendorff zum Gedächtnis	1—7
Emil Krüger, Die gallischen und die germanischen Dioskuren. Divanno und Dinomogetimarus und die Alces	8—27
Literarische Nachrichten S. 8 — Archäologische Zeugnisse aus dem cisalpinischen und dem narbonensischen Gallien. S. 10 — aus Spanien S. 12 — Dioskuren als Zweiheit und einzeln S. 14 — Das Wesen der gallischen Dioskuren S. 16 — Deus Vintius S. 17 — Divanno und Dinomogetimarus S. 19 — Der spanische Reitergott S. 20 — Archäologische Zeugnisse aus dem mittleren Gallien S. 22 — Die bisherigen Ergebnisse S. 26 — Abbildungsnachweis S. 27.	
Wilhelm von Massow, Bronzestatuette einer Göttin aus Belginum	28—34
Der vicus Belginum S. 28 — Beschreibung und Datierung der Statuette S. 28—30 — Quellgottheit S. 30 — Die fehlende Stütze S. 31 — Zugehörigkeit zu einer Gruppe S. 32 — Vermutungen über den Namen der Quell- und Heilgöttin S. 33—34.	
Jahresbericht des Rheinischen Landesmuseums Trier für 1939	35—104
Vorgeschichte S. 35—61 — Die Zeit der Römerherrschaft S. 61—78 — Frankenzeit und Mittelalter S. 78—104 — Münzsammlung S. 104.	
Ortsverzeichnis zum Jahresbericht	104—105
Buchbesprechungen	
Ernst Schneider, Material zu einer archäologischen Felskunde des Luxemburger Landes (Dehn)	104—106
Peter Goessler, Tabula Imperii Romani Blatt M 32, Mainz (Koethe)	106—108
Harald von Petrikovits und Rudolf Stampfuß, Das germanische Gräberfeld Keppeln. — Fr. Plettke, Der Urnenfriedhof Dingen (Hussong)	108—113

Schriftleitung: Trier, Ostallee 44

Preis des Jahrgangs RM. 10.—, Doppelheft RM. 7.—, Einzelheft RM. 5.—, Halbj. ein Heft
Druck u. Verlag L. C. Wittich'sche Hofbuchdruckerei (L. C. Wittich Verlag) Darmstadt

Zur Beachtung!

Während der Drucklegung erst ergab sich, daß das für die Trierer Zeitschrift bisher verwendete Papier nicht mehr zur Verfügung stand. Es wurde darum erforderlich, die in Netzdruck gebrachten Textabbildungen auf Tafeln zu verweisen, ohne daß alle bei der Numerierung und in der Abfolge der Abbildungen entstehenden Unstimmigkeiten beseitigt werden konnten. Alle Abbildungen sind indessen laufend durchnummeriert, so daß nur zu beachten ist, daß bei der notwendig gewordenen Anordnung gelegentlich eine höhere Abbildungsnummer vor der niedrigeren erscheinen mußte.

Trierer Zeitschrift

für Geschichte und Kunst des Trierer Landes
und seiner Nachbargebiete

Herausgegeben vom Rheinischen Landesmuseum Trier

15. Jahrgang

1940

Einziges Heft

