

Inhaltsverzeichnis von Jahrgang 2.

Chorus, Hildegard, Der Maler des Codex Egberti (mit Taf. I und 1 Abb.)	3
Irsch, Unbekannte Kunst von der Saar. I. Der Merziger Kruzifixus (mit 3 Abb.)	124
Ders., Spätestromanische Madonna (mit Taf. III)	69
Junk, Eine Clüsserather Erbpachturkunde von 1774	168
Keil, Der Dichter und Humanist Mathias Agricicus von Wittlich (1545—1612)	141
Kentenich, Die lateinische Abstammung des Cusanus	177
Ders., Über die Herkunft eines illustrierten Breviers (mit Taf. VIII)	171
Ders., Zur Geschichte des Flussbildes der Mosel (mit Taf. VII u. 2 Abb.)	131
Ders., Schicksal der Kaiserthermen im Mittelalter	21
Ders., Trierer Kunsthandwerk (mit Taf. IV u. V)	71
Ders., Johannes Trithemius († 13. Dez. 1516)	136
Ders., s. auch Anz. von Levison (S. 180), Neubauer (S. 170), Steinbach (S. 47).	
Keune, Weihinschrift vom Stumpfen Turm (mit 2 Abb.)	12
Ders., s. auch Anz. von Brandt (S. 120).	
Krüger, Die französische Festung Montroyal (mit 3 Abb.) (Vortragsbericht)	215
Ders., Die Erforschung Neumagens (Vortragsbericht)	219
Ders., Fünfzig Jahre Provinzialmuseum (mit 1 Abb.)	49
Ders., Jahresbericht des Provinzialmuseums für 1926 mit Beiträgen von Steiner u. Loeschcke (mit Taf. IX—XII u. 20 Abb.)	183
I. Ausgrabungen	183
II. Verwaltung der Römerbauten	193
III. Funde	194
IV. Erwerbungen	202
V. Arbeiten im Museum	208
Ders., s. auch Anz. von Goessler-Veeck (S. 169).	
Kutzbach, Zur Instandsetzung des Markusklosterchens (mit Taf. VI u. 11 Abb.)	84
Ders., Zurlauben (mit 4 Abb.)	121
† Dr. Lager, Nachruf	1
Loeschcke, Der zweite Tierkopf des Moselschiffes (mit 16 Abb.)	104
Ders., s. auch Jahresbericht des Provinzialmuseums	183
v. Massow, Zwei altgriechische Göttinnenstatuen (Vortragsbericht)	221
Nachruf auf Domkapitular Dr. Lager	1
Schaus, Freiheitsbriefe für Grumbach von 1330 und 1708	42
Schüller, Jesuiten-Laienbrüder im Rheinland und Westfalen	155
Ders., Religiöse Widerstände im Mosellande (1794—1799)	33
Schweisthal, s. Anz. von Oster (S. 170).	
Steiner, Beobachtungen an Römerstrassen im Trierer Bezirk	164
1. Die Staatsstrasse Trier—Bingen	164
a) Die Strecke südöstlich Gonzerath	164
b) Die Strecke beim „Römergrab“, westl. „Stumpfer Turm“	166
c) Die Strecke am Heidenpütz bei Elzerath	167
d) Abzweigung nach Wintrich und zur Liesermündung	167
Ders., Sammelfund von römischem Bronzegerät bei Filzen	47
Ders., Schatzfund römischer Münzen bei Faha	47
Ders., Römische Wandmalerei in Trier (mit Taf. II u. 11 Abb.)	54
Ders., s. auch Anz. von Behrens (S. 179).	
† Strasser, Grabsteine der Herren v. Esch (mit 4 Abb.)	99

Literatur:

Behrens, Bodenkunden aus Rheinhessen I. Angez. von Steiner	179
P. Brandt, Schaffende Arbeit und bildende Kunst I. Angez. von Keune	120
Goessler u. Veeck, Verzeichnis der Altertümer. Museum der Stadt Ulm. Angezeigt von Krüger	169
Levison, Zur Geschichte des Klosters Tholey. Angez. von Kentenich	180
Neubauer, Regesten des Klosters Werschweiler. Angez. von Kentenich	170
Oster, Geschichte der Pfarreien der Diözese Trier, III. Dekanate Prüm—Werschweiler. Angez. von Schweisthal	170
Steinbach, Studien zur westdeutschen Stammesgeschichte. Angez. von Kentenich	47
Veeck s. Goessler u. Veeck, Verzeichnis der Altertümer. Museum der Stadt Ulm.	

Aus Museen und Vereinen:

Kassenbericht der Gesellschaft für nützliche Forschungen für 1926	223
Jahresbericht der Gesellschaft für nützliche Forschungen für 1926	213
Jahresbericht des Provinzialmuseums Trier. Ausgrabungen, Funde und Erwerbungen (Krüger, Steiner, Loeschcke)	183
Mitgliederliste der Gesellschaft für nützliche Forschungen	224

Verzeichnis der Abbildungen.**Tafeln:**

I Widmungsblatt aus dem Codex Egberti in Trier (farbig)	zu S. 3
II Hockende Sphinx, römische Wandmalerei aus Trier (farbig)	zu S. 62
III 1—3 Spätetromaneische Madonna aus der Gegend von Koblenz	zu S. 69
IV Monstranz der Liebfrauenkirche zu Trier (1593)	zu S. 72
V Glockenrelief, Krönung Mariae, v. J. 1505, Trier, St. Gervasius	zu S. 75
VI Markusklosterchen in Trier, Kapelle	zu S. 96
VII Abtei St. Martin und Martinismühle in Trier, nach Radierung von E. George	zu S. 133
VIII 1—2 Kalendarium und Initiale aus der Stadtbibliothek Trier	zu S. 171
IX 1—5 Römische Skulpturen: Vulkan aus Bitburg, Weiheknaube aus Hündheim, Viergötterstein aus Trier	zu S. 203-204
X 1—23 Sammelfund aus Filzen	zu S. 199
24 Feuersteinpfeilspitze aus Oberbillig	zu S. 196
25 Gemme aus Kürenz	zu S. 206
XI Römische Abteilung des „Deutschen Weinmuseums“ zu Trier, Hauptsaal	} zu S. 210
XII Römische Abteilung des „Deutschen Weinmuseums“ zu Trier, Weinschiff von Neumagen	

Textabbildungen:

Abb. 1. Evangelienbild aus dem Trierer Codex Egberti	Seite 10	Abb. 4. Bemalte rote Wand vom Constantinsplatz in Trier	Seite 57
„ 1. Der Stumpfe Turm v. Hinerath	13	„ 5-8. Teile einer schwarzen Wand mit grünem Rahmen vom Constantinsplatz in Trier	58
„ 2. Weihinschrift von Wederath	14	„ 9. Pfau auf blauem Grund	59
„ 1. Prov.-Mus. Trier, Hauptfront	49	„ 10*). Landschaftsbild (gleich Abb. 8)	60
Abb. 1—23. Röm. Wandmalereien:		„ 11—14. Teile aus einer weissen Wand, Trier, Gilbertstr.	61-62
„ 1. Bemalter Wandstuck Trier, Basilika	55	„ 15. Röm. bemalte Grabkammer bei Nehren	63
„ 2. Stuckgesims mit Relief aus Trier	55		
„ 3. Wandsckelbild mit Reiher aus Trier	56		

*) so zu lesen statt des Druckfehlers 9.

IV

	Seite
Abb. 16. Inkrustationsmalerei a. Trier-St. Maximin	64
„ 17. Inkrustationsmalerei (Marmortäfelung) aus Trier	65
„ 18. Im Inkrustationsstil bemalte Grabkammer von Ehrang	65
„ 19. Reste der Wandbemalung aus vorig.	65
„ 20—23. Sockelbilder aus Trier: Hirsch auf rotbraunem Grund	66
„ Luchs auf gelblichem Grund	66
„ Leopard auf weissem Grund	66
„ Bär auf weissem Grund	66
„ 1. S. Markuskloster in Trier mit Umgebung	85
„ 2. S. Markuskloster: Gesamtansicht um 1900	86
„ 3. S. Markuskloster: Haupthaus, Einzelheiten	87
„ 4. S. Markuskloster: Grundrisse	88
„ 5. S. Markuskloster: Fronten u. Dachstuhl	90
„ 6. Gotischer Kamin im Refektorium des Simeonsklosters	91
„ 7. S. Markus im Stadtbild von Trier (1548)	94
„ 8. Trier um 1730, von F. B. Werner	95
„ 9. S. Markus, Portal des Hauptbaues	96
„ 10. S. Markus, Haupthaus, Stirnseite	97
„ 11. S. Markus, Hofgiebel und Treppenturm des Schlafhauses	98
„ 1—4. Grabsteine der Herren von Esch in Sehlem und Clausen	100
„ 1. Kopf des Steuermanns eines der Neumagener Schiffe	114
„ 2-3. Neumagener Moselschiff und Ergänzung (1911)	113
„ 4-7. Der hintere Tierkopf des Neumagener Schiffes u. Vorlagen für seine Ergänzung	104
„ 8. Der hintere Tierkopf ergänzt	114
„ 9. Stevenkopf m. Widderhörnern	115
„ 10 a-d. Der vordere Tierkopf des Neumagener Schiffes	116
„ 11 u. 12. Das Neumagener Schiff neuergänzt	117
„ 13 a-b. Trierer Goldmedaillon des Constant. Chlorus mit Schiffsdarstellung	118
„ 14 a-b. Tonlampen in Schiffsform	119
„ 15 1-7. Lampen u. Fibeln in Form von Schiffen mit Tierköpfen	120

	Seite
Abb. 16. Gewandnadel aus Bronze mit 2 Tierköpfen	112
„ 1. Zurlauben, Vorschlag d. städt. Denkmalpflege, 1927	121
„ 2. Gastlauben von Haus Nr. 76-77	122
„ 3. Zurlauben u. die nördl. Trierer Vorstadt, Bild i. Moselmuseum	123
„ 4. Gastlaube vor Haus Nr. 82	122
„ 1-3. Kruzifixus von Merzig	125
„ 1. Das älteste Trierer Stadtbild, aus Münsters Kosmographie	132
„ 2. Stadtbild von Trier aus Merian	133
„ 1. Röm. Weihrelief b. Hundheim	165
„ 2. Röm. Trinkbecher mit aufgemalter Schrift aus einer Quelle bei Hundheim	166
„ 3. Relief von Hundheim	166
„ 1. Südfront des Prov.-Mus. Trier, neuer Verwaltungsbau . bei	183
„ 2. Röm. Ruinen am Irminenwingert, Trier	184
„ 3. Röm. Zimmer mit Kanalheizg., Trier	186
„ 4. Pfahlrost unter d. vor. Zimmer	186
„ 5. Frühmittelalterl. Gefäße, gef. bei St. Irminen, Trier	187
„ 6. Röm. Grabkammer am Leinpfad, Trier-St. Mathias	188
„ 7. Röm. Ruwertal-Wasserleitungs-kanal, freigelegt bei Kürenz	188
„ 8. Schnitt durch vorig.	189
„ 9 u. 10. Einsteigeschacht, freigelegt an der Bergstr., Trier	190
„ 11. Quellsammelstelle im Wald bei Euren	191
„ 12. Steingerätefund 1926 aus dem Trierer Land	195
„ 13. 1-10, 11 Steinbeile von Wehr u. Wincheringen	197
„ 14. 15. Die „Eselstrapp“ bei Clüserath	197, 198
„ 16. Röm. Quellfassung mit hölz. Brunnentrog b. Hundheim	201
„ 17. Prähistor. elfenbeinern. Angelhaken aus der Mosel (?)	202
„ 18. Lappenkelt aus der Mosel	202
„ 19. Gigantenreitertorso v. Britten	205
„ 20. Säulenstück mit korinth. Kapitell aus Mettendorf	206
„ 1. Die Festung Montroyal in Delkeskamps Panorama d. Mosel	215
„ 2. Die Festung Montroyal, Plan	216
„ 3. Die Festg. Montroyal, Arsenal	218