

## A Monographien

- 1 Giovanni Francesco Marchini. Sein Beitrag zur Monumentalmalerei des Spätbarocks in Deutschland (Egelsbach 1984) 242, [66] S.  
Mainz, Univ., Diss., 1984.  
*Rezensionen:*  
Nassauische Annalen 97, 1986, 342-343 (Eva Christina Vollmer).  
Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain 19, 1986, 329 (Anna Trobec).
- 2 Katalog der Herdgußplatten des Rheinischen Landesmuseums Trier. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 1 (Trier 1988) 103 S.  
*Rezensionen:*  
Landeskundliche Vierteljahrsblätter 436, 1990, 200-201 (Hans-Joachim Kann).  
Neues Trierisches Jahrbuch 1990, 247 (Christl Lehnert-Leven).
- 3 Rheinisches Steinzeug. Bestandskatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 3 (Trier 1990) 168 S.  
*Rezensionen:*  
Keramos 156, 1997, 233-234 (Alexander F. Krings).  
Landeskundliche Vierteljahrsblätter 437, 1991, 92-93 (Hans-Joachim Kann).  
Neues Trierisches Jahrbuch 1990, 247-248 (Christl Lehnert-Leven).
- 4 [Zusammen mit Lothar Schwinden/Hans Nortmann:] Das Rheinische Landesmuseum Trier. Einführung in die Sammlungen. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 5 (Trier 1991; Nachdruck 1996) 39 S.  
*Englische Fassung u.d.T.:* Rheinisches Landesmuseum Trier. Introduction to the collections. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 5A (Trier 1994) 39 S.  
*Französische Fassung u.d.T.:* Rheinisches Landesmuseum Trier. Introduction aux collections. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 5B (Trier 1994) 39 S.  
*Niederländische Fassung u.d.T.:* Rheinisches Landesmuseum Trier. Introductie in de verzamelingen. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 5C (Trier 1999) 39 S.
- 5 Keramik des 20. Jahrhunderts. Sammlung Reimers. Sonderausstellung 17.3.-5.6.1994, Rheinisches Landesmuseum Trier (Trier 1994) Faltblatt.
- 6 Glas des 17. bis 19. Jahrhunderts. Bestandskatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 8 (Trier 1995) 213 S.  
*Rezension:*  
Neues Trierisches Jahrbuch 36, 1996, 286 (Christl Lehnert-Leven).
- 7 Alles im Griff. Fensterverschlüsse aus alter Zeit. [Aus Altbauten in Trier und Umgebung. Ausstellung der Sammlung Fenstergriffe, Schlösser, Klinken von Julius Brenner in der Sparkasse Trier]. (Trier 1997) 12 S.
- 8 Das Grabdenkmal des Christoph von Rheineck. Ein Trierer Monument der Frührenaissance im Zentrum memorialer Stiftungspolitik. Hrsg. von Peter Seewaldt. Mit Beiträgen von Claudia Baer-Schneider, Hans-Christoph Dittscheid, Susanne Erhards, Rüdiger Fuchs, Stefan Gloßner, Martin Grabowski, Markus Groß-Morgen, Markus Maisel, Peter Seewaldt, Carmen Seuffert, Thomas Sieverding. Mit dem Originaltext des Testaments des Christoph von Rheineck, Übersetzung und kommentiert von Florian Gläser und Wolfgang Schmid. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 19 (Trier 2000) 322 S.  
*Rezensionen:*  
Jülicher Geschichtsblätter 69/71, 2001/03, 514-518 (Guido v. Büren).  
Kunstchronik 55, 2002, 325-338 (Andreas Weiner).  
Landeskundliche Vierteljahrsblätter 447, 2001, 96-98 (Hans-Joachim Kann).  
Neues Trierisches Jahrbuch 42, 2002, 256-262 (Franz Ronig).

- 9 [Zusammen mit Iris Hofmann-Kastner:] Das Erbe der Heimat. Trier und die Mosel in Ansichten von Auguste Migette (1802-1884). Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 28 (Trier 2003) 78 S.
- 10 Trier im Bild 1800-2000. Begleitband zur Sonderausstellung, 10.9.2011-8.1.2011. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 38 (Trier 2011) 129 S.  
Rezensionen:  
Bibliotheken heute 8, 2012, 46 (Gottfried Pahl).  
Landeskundliche Vierteljahrsblätter 57, 2011, 128-129 (Anne Boeck).
- 11 [Bearbeitung, zusammen mit Luzie Bratner:] Mit allen Sinnen. Reisewege zum Barock in Rheinland-Pfalz (Regensburg 2014) 280 S.
- B Aufsätze**
- 12 Ein romanischer Messingkruzifixus im Landesmuseum Trier. Trierer Zeitschrift 49, 1986, 273-279.
- 13 [Zusammen mit Karl-Josef Gilles/Karin Goethert-Polaschek/Hartwig Löhr/Hans Nortmann:] Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege, Abteilung Bodendenkmalpflege, Außenstelle Trier für den Regierungsbezirk Trier und den Kreis Birkenfeld 1978-1980 [außer Stadtbereich Trier]. Trierer Zeitschrift 49, 1986, 337-401.
- 14 Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1978-1980. Trierer Zeitschrift 49, 1986, 409-411.
- 15 Ein Trierer Bildwerk aus der Werkstatt von Ferdinand Tietz. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 18 = Kurtrierisches Jahrbuch 26, 1986, 57\*-59\*.
- 16 Ein romanischer Kapitellzyklus aus Trier. Trierer Zeitschrift 50, 1987, 321-325.
- 17 [Zusammen mit Wolfgang Binsfeld/Karl-Josef Gilles/Karin Goethert-Polaschek/Hartwig Löhr/Hans Nortmann:] Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege, Abteilung Bodendenkmalpflege, Außenstelle Trier, für den Regierungsbezirk Trier und den Kreis Birkenfeld 1981-1983 [außer Stadtbereich Trier]. Trierer Zeitschrift 50, 1987, 337-428, 437-441.
- 18 Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseum Trier 1981-1983. Trierer Zeitschrift 50, 1987, 433-436.
- 19 Ein Buchgefäß aus Siegburger Steinzeug. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 19 = Kurtrierisches Jahrbuch 27, 1987, 69\*-71\*.
- 20 Eberhard Zahn zum 65. Geburtstag. Neues Trierisches Jahrbuch 1987, 49-50.
- 21 Seder-Teller; Sabbat-Lampe. In: Juden in Trier. Katalog einer Ausstellung von Stadtarchiv und Stadtbibliothek Trier. Bearb. von Reiner Nolden. Ausstellungskataloge Trierer Bibliotheken 15 (Trier 1988) 77-79; 97-98.
- 22 Ein Humpen aus böhmischer „Terra Sigillata“. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 20 = Kurtrierisches Jahrbuch 28, 1988, 27\*-29\*.
- 23 Bodenfunde spätmittelalterlicher und neuzeitlicher Tonstatuetten aus Trier. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 21 = Kurtrierisches Jahrbuch 29, 1989, 35\*-39\*.
- 24 Zum Tode von Eberhard Zahn. Neues Trierisches Jahrbuch, 1989, 7-8.
- 25 [Zusammen mit Wolfgang Binsfeld/Karl-Josef Gilles/Karin Goethert-Polaschek/Hartwig Löhr/Hans Nortmann:] Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege, Abteilung Archäologische Denkmalpflege, Amt Trier, für den Regierungsbezirk Trier und den Kreis Birkenfeld 1984-1986 [außer Stadtbereich Trier]. Trierer Zeitschrift 52, 1989, 427-485.
- 26 Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1984-1986. Trierer Zeitschrift 52, 1989, 489-493.
- 27 Der Bildhauer Johann Neudecker d. J. Sein Beitrag zur Bildnerei des Spätbarocks in Trier und im Trierer Land. [Vortragsbericht]. Landeskundliche Vierteljahrsblätter 36, 1990, 157.
- 28 Antoine, Jean. In: Allgemeines Künstlerlexikon 3 (Leipzig 1990) 481.
- 29 [Zusammen mit Dieter Alten:] Kurtrierische Mineralwasserkrüge. Ein keramisches Massenerzeugnis des 18. Jahrhunderts. Mit einem Verzeichnis der Krugmarken für Niederselters. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 22 = Kurtrierisches Jahrbuch 30, 1990, 46\*-57\*.
- 30 Tonstatuetten aus Spätmittelalter und Neuzeit. Katalog der Sammlung im Rheinischen Landesmuseum Trier. Trierer Zeitschrift 53, 1990, 293-310.
- 31 Der Trierer Porzellanmaler Johann Baptist Warlang (Walrand), 1791-1865. Zum 200. Geburtstag des Künstlers. Kurtrierisches Jahrbuch 31, 1991, 14; 153-158.
- 32 Johann Neudecker d. J. Sein Beitrag zur Bildnerei des Spätbarocks in Trier und im Trierer Land. Trierer Zeitschrift 55, 1992, 303-340.
- 33 [Zusammen mit Wolfgang Binsfeld/Sabine Faust/Martin Frey/Karl-Josef Gilles/Karin Goethert-Polaschek/Margarethe König/Hartwig Löhr/Hans Nortmann:] Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege, Abteilung

- Archäologische Denkmalpflege, Amt Trier, für den Regierungsbezirk Trier und den Kreis Birkenfeld 1987-1990 [außer Stadtbereich Trier]. *Trierer Zeitschrift* 55, 1992, 341-447.
- 34** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1987-1990. *Trierer Zeitschrift* 55, 1992, 453-457.
- 35** Keramik an der Wende vom Hoch- zum Spätmittelalter im Trierer Land. Funde von einem Töpfereigebäude in Kreuzweiler. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 24 = *Kurtrierisches Jahrbuch* 32, 1992, 56\*-68\*.
- 36** Ornamentierte Bodenfliesen des 13. bis 16. Jahrhunderts im Rheinischen Landesmuseum Trier. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 25 = *Kurtrierisches Jahrbuch* 33, 1993, 36\*-43\*.
- 37** [Zusammen mit Wolfgang Binsfeld/Sabine Faust/Martin Frey/Karl-Josef Gilles/Hartwig Löhr/Mechthild Neyses-Eiden/Hans Nortmann:] Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege, Abteilung Archäologische Denkmalpflege, Amt Trier, für den Regierungsbezirk Trier und den Kreis Birkenfeld 1991 [außer Stadtbereich Trier]. *Trierer Zeitschrift* 56, 1993, 293-326.
- 38** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1991. *Trierer Zeitschrift* 56, 1993, 327.
- 39** Majoliken, Fayencen, Feinsteinzeug und Steingut im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 57, 1994, 401-452.
- 40** [Zusammen mit Lukas Clemens/Sabine Faust/Karl-Josef Gilles/Margarethe König/Hartwig Löhr/Mechthild Neyses-Eiden/Hans Nortmann:] Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege, Abteilung Archäologische Denkmalpflege, Amt Trier, für den Regierungsbezirk Trier und den Kreis Birkenfeld 1992. *Trierer Zeitschrift* 57, 1994, 461-494.
- 41** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1992. *Trierer Zeitschrift* 57, 1994, 495-497.
- 42** Der Votivaltar der Marianischen Kongregationen auf dem Vorplatz des Jesuitenkollegs in Trier. In: *Kontinuität und Wandel*. Hrsg. von Michael Embach. Mitteilungen und Verzeichnisse aus der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars zu Trier 9 (Trier 1994) 325-330.
- 43** [Zusammen mit Anne-Marie Zander:] Die letzte Töpferei in Trier und andere Töpferwerkstätten im ehemaligen Vorort Löwenbrücken. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 27 = *Kurtrierisches Jahrbuch* 35, 1995, 77\*-84\*.
- 44** [Zusammen mit Lukas Clemens/Sabine Faust/Karl-Josef Gilles/Margarethe König/Hartwig Löhr/Mechthild Neyses-Eiden/Hans Nortmann:] Jahresbericht des Landesamtes für Denkmalpflege, Abteilung Archäologische Denkmalpflege, Amt Trier, für den Regierungsbezirk Trier und den Kreis Birkenfeld 1993. *Trierer Zeitschrift* 58, 1995, 473-502.
- 45** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1993. *Trierer Zeitschrift* 58, 1995, 503.
- 46** Das Grabdenkmal des Domdechanten Christoph von Rheineck († 1535). Sanierung und Wiederaufbau im Rheinischen Landesmuseum Trier. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 28, 1996, 71-80.
- 47** [Zusammen mit Ludwig Döry:] Zwei unbekannte Bildwerke von Johann Neudecker d. J. aus barocken Gartenanlagen in Trier. *Trierer Zeitschrift* 59, 1996, 181-187.
- 48** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1994. *Trierer Zeitschrift* 59, 1996, 287-288.
- 49** Eine Trierer Stadtansicht von Gustav Lasinsky. *Trierer Zeitschrift* 60, 1997, 321-325.
- 50** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1995. *Trierer Zeitschrift* 60, 1997, 387-389.
- 51** Der Kurtrierische Hofgoldschmied Simon Joseph Hermand († 1783). [Anhang: Werkverzeichnis]. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 29, 1997, 70-75.
- 52** Tonbildwerke in der Art des Ferdinand Tietz aus dem Schloßgarten in Föhren. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 30, 1998, 109-112.
- 53** Bildmodellen aus Stein und Ton. Spätmittelalterliche und neuzeitliche Matrizen im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 61, 1998, 279-302.
- 54** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1996. *Trierer Zeitschrift* 61, 1998, 429-430.
- 55** Gläser am Hof des Trierer Kurfürsten Johann Philipp von Walderdorff. In: *Die von Walderdorff. Acht Jahrhunderte Wechselbeziehungen zwischen Region – Reich – Kirche und einem rheinischen Adelsgeschlecht* (Köln 1998) 365-371.
- 56** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1997. *Trierer Zeitschrift* 62, 1999, 393.
- 57** Das Grabmal des Domdechanten Christoph von Rheineck († 1535) aus der Liebfrauenkirche in Trier.

- [Vortragsbericht]. *Landeskundliche Vierteljahrsblätter* 46, 2000, 144-146.
- 58** Grabkreuz und Kruzifix. Zwei Eifeler Denkmäler des sechzehnten Jahrhunderts aus Gußeisen im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 32, 2000, 95-98.
- 59** Die Geschichte des Grabdenkmals. Von der Memorialanlage in Liebfrauen bis zum jüngsten Wiederaufbau der Heilig-Grab-Architektur im Rheinischen Landesmuseum. In: *Das Grabdenkmal des Christoph von Rheineck. Ein Trierer Monument der Frührenaissance im Zentrum memorialer Stiftungspolitik*. Hrsg. von Peter Seewaldt. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 19 (Trier 2000) 9-27.
- 60** [Zusammen mit Markus Groß-Morgen:] Heiliges Grab, Altar und Schranken. Ein Rekonstruktionsversuch der Memorialanlage. In: *Das Grabdenkmal des Christoph von Rheineck [Nr. 59]* 29-42.
- 61** Die mittelalterlich-neuzeitliche Sammlung der Gesellschaft für Nützliche Forschungen. In: *Antiquitates Trevirenses. Beiträge zur Geschichte der Trierer Altertumskunde und der Gesellschaft für Nützliche Forschungen. Festschrift zur 200-Jahr-Feier der Gesellschaft für Nützliche Forschungen zu Trier*. *Kurtrierisches Jahrbuch* 40 (Trier 2000) 207-216.
- 62** Der Porzellanmaler Johann Baptist Warlang (Walrand), 1791-1865. In: „Für Bürger und Fremde, die auf Eleganz halten“. *Trierer Porzellan*. Hrsg. von Elisabeth Dühr u. a. (Trier 2000) 143-171.
- 63** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1998. *Trierer Zeitschrift* 63, 2000, 439.
- 64** Modell einer Venusfigur von Ferdinand Tietz? Ein neuerworbenes Kleinbildwerk im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 33, 2001, 135-138.
- 65** Madonna im Chörlein. Serielle Reliefs der Spätgotik aus Trier in der Nachfolge des Nikolaus Gerhaert von Leyden? *Trierer Zeitschrift* 64, 2001, 283-295.
- 66** Verschollenes Steinzeug wiederentdeckt. Ein Nachtrag zum Bestandskatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 34, 2002, 123-128.
- 67** „Bilderbäcker“ und ihre Waren. Kleinplastische Tonbildwerke aus Mittelalter und Neuzeit im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 35, 2003, 86-93.
- 68** Keramische Münzschatzgefäße aus Mittelalter und Neuzeit im Rheinischen Landesmuseum Trier und ein vergessener Schatzkrug des 14. Jahrhunderts aus Trier-Pfalzel. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 36, 2004, 80-86.
- 69** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 1999-2003. *Trierer Zeitschrift* 67/68, 2004/05, 451-452.
- 70** Das Rheinische Provinzialmuseum in Trier von 1889. Ein Baudenkmal im Wandel der Zeit. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 37, 2005, 73-87.
- 71** Das Rheinische Landesmuseum in Trier. Baugeschichte seit 1885. *Neues Trierisches Jahrbuch* 46, 2006, 181-192.
- 72** Bauskulptur des Mittelalters im Rheinischen Landesmuseum Trier. Geborgen, verräumt und vergessen? *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 38, 2006, 78-83.
- 73** Bauskulpturen von Kirchen der Bettelorden in Trier. Seltene Bildwerke regionaler Hochgotik. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 38, 2006, 84-88.
- 74** [Zusammen mit Sabine Faust/Monika Weidner:] Erotische Kunstwerke im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 39, 2007, 39-59.
- 75** Werkstatt oder Umkreis des Ferdinand Tietz? Zwei barocke Gartenfiguren im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 39, 2007, 107-111.
- 76** Das Vestibül im Hauptgebäude des Rheinischen Landesmuseums Trier. Zur Wiederherstellung des Raumbildes von 1889. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 39, 2007, 112-117.
- 77** Verwandlung der antiken Form. Kapitelle der Vor- und Frühromanik im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 40, 2008, 107-109.
- 78** Cornelis Bellekin und zwei dekorierte Nautiluschalen des 17. Jahrhunderts im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 71/72, 2008/09, 401-406.
- 79** „Säulentrümmern, Statuen, Ruhebänke [...] in manigfacher und angenehmer Mischung“. Konzeption und Ausstattung der Gartenanlage „Nells Ländchen“ bei Trier um 1800. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 41, 2009, 72-89.
- 80** [Beiträge zur Kunstgeschichte]. In: *Fundstücke. Von der Urgeschichte bis zur Neuzeit. [Bildband zur Ausstellung des Rheinischen Landesmuseums Trier]. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier* 36 (Trier 2009) passim.
- 81** Bauzier der Renaissance vom Kobenhof in Bitburg, Eifelkreis Bitburg-Prüm. Anmerkungen zum Wohn-

- sitz des Bürgermeisters Johann Schweisthal von 1576. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 42, 2010, 91-97.
- 82** Verkehrte Welt im Zeichen der Reformation. Zur Reliefplatte eines Bildertisches der Renaissance aus Pfalzel im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 73/74, 2010/11, 237-247.
- 83** Neuerwerbungen der Mittelalterlichen und Neuzeitlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier 2004-2007. *Trierer Zeitschrift* 73/74, 2010/11, 357-358.
- 84** Der Viehmarktbrunnen in Trier (1829-1898). Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 43, 2011, 61-70.
- 85** [Zusammen mit Anne Kurtze/Mechthild Neyses-Eiden:] Großprojekt Dauerausstellung. Das neue Gesicht des Rheinischen Landesmuseums Trier. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 43, 2011, 132-141.
- 86** Mittelalterliche Töpferei in Kreuzweiler. In: Kreuzweiler – Dilmar – Schloss Thorn. Eine Ortschronik. Bearb. von Sandra Ost. Ortschroniken des Trierer Landes 53 (Trier 2011) 96-98.  
*Gekürzt aus Nr. 35.*
- 87** Bauzier der Renaissance vom Kobenhof in Bitburg, Eifelkreis Bitburg-Prüm. Anmerkungen zum Wohnsitz des Bürgermeisters Johann Schweisthal von 1576. Beiträge zur Geschichte des Bitburger Landes 84/85, 2011, 20-25.  
*Gekürzt aus Nr. 81.*
- 88** Turkomanie in Trier. Drei Skulpturenfragmente des 18. Jahrhunderts und ihre Deutung. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 44, 2012, 75-77.
- 89** Keine Germanen sondern „Türken“. Zwei Steinköpfe des 18. Jahrhunderts aus Trier. *Trierer Zeitschrift* 75/76, 2012/13, 283-285.
- 90** Maria Immaculata in Trittenheim an der Mosel. Zum Rokoko-Bildhauer Johann Wenzel Grauer. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 45, 2013, 49-54.
- 91** Eine gotische Madonna aus Marmor in Trier. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 46, 2014, 108-111.
- 92** Bildwerke des späten Mittelalters im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 77/78, 2014/15, 265-306.
- 93** Heiligenfiguren des Barock im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 77/78, 2014/15, 307-315.
- 94** Katalog der Gemälde im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 77/78, 2014/15, 317-360.
- 95** Die kunsthistorische Sammlung im Rheinischen Landesmuseum Trier. *Trierer Zeitschrift* 77/78, 2014/15, 361-375.
- 96** Sanierung und Modernisierung der Verwaltungsgebiete des Rheinischen Landesmuseums Trier 2013-2015. Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 47, 2015, 121-125.

### C Rezensionen

- 97** Braun, Joseph: Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst <sup>2</sup>(Stuttgart 1988). *Trierer Zeitschrift* 53, 1990, 389-390.
- 98** Custodis, Paul-Georg: Die Stadt des 19. Jahrhunderts in Rheinland-Pfalz (Saarbrücken 1985). *Trierer Zeitschrift* 50, 1987, 481-482.
- 99** Deutsche Glasmalerei des Mittelalters 2. Bildprogramme, Auftraggeber, Werkstätten. Hrsg. von Rüdiger Becksmann (Berlin 1992). *Trierer Zeitschrift* 56, 1993, 345-346.
- 100** Dölling, Regine: Die katholische Pfarrkirche St. Paulin in Trier. *Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz, Forschungsberichte* 8 (Worms 2005). *Trierer Zeitschrift* 69/70, 2006/07, 343-344.
- 101** Heinz, Stefan/Rothbrust, Barbara/Schmid, Wolfgang: Die Grabdenkmäler der Erzbischöfe von Trier, Köln und Mainz (Trier 2004). *Trierer Zeitschrift* 67/68, 2004/05, 540.
- 102** Lindemann, Bernd Wolfgang: Ferdinand Tietz 1708-1777. Studien zu Werk, Stil und Ikonographie (Weißenhorn 1989). *Trierer Zeitschrift* 54, 1991, 418-419.
- 103** Das neue Bischöfliche Dom- und Diözesanmuseum. Bildband zur Wiedereröffnung (Trier 1988). *Trierer Zeitschrift* 53, 1990, 390-392.
- 104** Neue Forschungen und Berichte zu Objekten des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier. Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 3 (Trier 1994). *Trierer Zeitschrift* 58, 1995, 540-541.
- 105** Neyses, Adolf: Die Baugeschichte der ehemaligen Reichsabtei St. Maximin bei Trier. Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 6 (Trier 2001). *Kurtrierisches Jahrbuch* 42, 2002, 325-328.
- 106** Schweers, Hans F.: Gemälde in deutschen Museen. Katalog der in der Bundesrepublik Deutschland ausgestellten Werke (München 1981-1982). *Trierer Zeitschrift* 49 (1986) 335.
- 107** Trouet, Dorothe: Adelsschlösser in Kurtrier. Bauten und Baupolitik der Familie von Kesselstatt im 17. und 18. Jahrhundert. Geschichte und Kultur des Trierer Landes 6 (Trier 2007). *Trierer Zeitschrift* 69/79, 2006/07, 341-343.
- 108** Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer

Sammlungen. Ein Katalog zur Gemeinschaftsausstellung des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier und des Städtischen Museums Simeonstift Trier vom 16. Oktober 1992 bis 17. Januar 1993. Hrsg. von Elisabeth Dühr u. a. (Trier 1992). *Trierer Zeitschrift* 56, 1993, 348-350.

#### **D Redaktion**

- 109** Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 17, 1985 - 34, 2002.
- 110** Nicola Borger-Keweloh, Die Liebfrauenkirche in Trier. *Trierer Zeitschrift*, Beiheft 8 (Trier 1986).
- 111** Landeskunstaussstellung Rheinland-Pfalz Trier 1989. Ausstellung: 29. September bis 19. November 1989, Rheinisches Landesmuseum Trier (Trier 1989).
- 112** Eberhard Zahn, Die Basilika in Trier. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 6 (Trier 1991).
- 113** *Trierer Zeitschrift* 63, 2000 - 64, 2001.
- 114** [Zusammen mit Anne Kurtze/Mechthild Neyses-Eiden:] Methoden der Archäologie. Wie Wissenschaftler Fundstücke entschlüsseln. Ein Blick hinter die Kulissen des Rheinischen Landesmuseums Trier (Trier 2011) 1 DVD-Video.