

## *Abbildungsnachweise*

Beitrag Matthias Müller: Die Heilige Sippe als dynastisches Rollenspiel

Abb. 1, 15, 16: Hans BELTING/Christiane KRUSE, Die Erfindung des Gemäldes, München 1994.

Abb. 2, 3: Fedja ANZELEWSKY, Dürer. Werk und Wirkung, Erlangen 1988.

Abb. 4: Kat. Christus und Maria, Karlsruhe 1992.

Abb. 5–7: Bodo BRINKMANN/Stephan KEMPERDICK, Deutsche Gemälde im Städel 1500–1550 (Kataloge der Gemälde im Städelischen Kunstinstitut Frankfurt am Main 5), Mainz 2005.

Abb. 8: Rona GOFFEN, Giovanni Bellini, New Haven/London 1989.

Abb. 9–12: Hans Georg THÜMMEL, Bernhard Strigels Diptychon für Cuspinian, in: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien 40 (1980), S. 97–110.

Abb. 13, 14: Jochen SANDER, Hans Holbein. Tafelmaler in Basel 1515–1532, München 2005.

Abb. 17: Bildarchiv des Verfassers.

Abb. 18–22, 24, 25: Hans Holbeins Madonna im Städel. Der Bürgermeister, seine Maler und seine Familie, hg. von Bodo Brinkmann, Petersberg 2004.

Abb. 23: Nike BÄTZNER, Andrea Mantegna (Meister der italienischen Kunst), Köln 1998.

Abb. 26: Stephanie BUCK, Holbein am Hofe Heinrichs VIII., Berlin 1997.

Beitrag Christian Kiening: Familienroman und Heilsgeschichte

Abb. 1 und 2: Florenz, Galleria degli Uffizi.

Beitrag Christian Lübke: Die Familie als Baustein des Herrschaftsprogramms der Rjurikiden

Abb. 1: Václav TATÍŤEK, Pøemyslovské lustrování, Praha 1998.

Abb. 2: Aufstellung des Verfassers unter Mitarbeit von Jasmin Hoven auf der Grundlage des Lexikons des Mittelalters, Bd. 9, München 1998, o. S.

Abb. 3a: Ediz. E. Salbaroli, Ravenna.

Abb. 3b: Ediz. E. Salbaroli, Ravenna.

Abb. 4: S. A. Vysockij, Svetskie freski Sofijskogo sobora v Kieve, Kiev 1989, S. 69, Abb. 29.

Abb. 5a: S. A. Vysockij, Svetskie freski Sofijskogo sobora v Kieve, Kiev 1989, S. 71, Abb. 31.

Abb. 5b: S. A. Vysockij, Svetskie freski Sofijskogo sobora v Kieve, Kiev 1989, S. 75, Abb. 34.

Abb. 6: Zusammenstellung nach Frank KÄMPFER, Das russische Herrscherbild. Von den Anfängen bis zu Peter dem Großen. Studien zur Entwicklung politischer Ikonographie im byzantinischen Kulturkreis (Beiträge zur Kunst des christlichen Ostens 8), Recklinghausen 1978, S. 79.

Abb. 7: Rybakov, Boris A., Izbornik Svjatoslava 1073 goda. Faksimil'noe izdanie, Moskva 1983, Blatt 2.