

Recht und Schrift im Mittelalter

Herausgegeben von Peter Classen

Band XXIII »Vorträge und Forschungen«, herausgegeben vom Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte. 520 Seiten mit 6 Abbildungen.

Peter Classen: Zur Einführung. *I. Die Funktion urkundlicher Aufzeichnung im Rechtsleben insbesondere des frühen Mittelalters.* Peter Classen: Fortleben und Wandel spätrömischen Urkundenwesens im frühen Mittelalter; Ruth Schmidt-Wiegand: Eid und Gelöbniß, Formel und Formular im mittelalterlichen Recht; Goswin Spreckelmeyer: Zur rechtlichen Funktion frühmittelalterlicher Testamente; Herwig Wolfram: Die Notitia Arnonis und ähnliche Formen der Rechtssicherung im nachagilolfingischen Bayern; Peter Johaneck: Zur rechtlichen Funktion von Traditionsnotiz, Traditionsbuch und früher Siegelurkunde; Hans Patze: Stadtgründung und Stadtrecht; Winfried Trusen: Zur Urkundenlehre der mittelalterlichen Jurisprudenz; Peter-Joh. Schuler: Die »armen lüt« und das Gericht: Eine Straßburger Schrift über die Reform des geistlichen Gerichts. *II. Entstehung, Geltungsgrund und Funktion normativer Rechtsaufzeichnungen.* Hubert Mordek: Kirchenrechtliche Autoritäten im Frühmittelalter; Reinhard Schneider: Schriftlichkeit und Mündlichkeit im Bereich der Kapitularien; Bernhard Diestelkamp: Reichsweistümer als normative Quellen? Peter Classen: Kodifikation im 12. Jahrhundert: Die Constituta usus et legis von Pisa; Othmar Hageneder: Papstregister und Dekretalenrecht; Karl Kroeschell: Rechtsaufzeichnung und Rechtswirklichkeit: Das Beispiel des Sachsenspiegels; Max Weltin: Das österreichische Landrecht des 13. Jahrhunderts im Spiegel der Verfassungsentwicklung; Helmut Feigl: Von der mündlichen Rechtsweisung zur Aufzeichnung: Die Entstehung der Weistümer und verwandter Quellen; Hermann Nehlsen: Aktualität und Effektivität der ältesten germanischen Rechtsaufzeichnungen; Elmar Wadle: Über Entstehung, Funktion und Geltungsgrund normativer Rechtsaufzeichnungen im Mittelalter: Notizen zu einem Durchblick.



Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen