

Inhaltsübersicht

<i>Peter Moraw</i>	
Vorwort	VII
<i>Alfred Haverkamp</i>	
Einführung	IX
<i>Bianca Kühnel</i>	
Jewish and Christian Art in the Middle Ages. The Dynamics of a Relationship	1
<i>Jeremy Cohen</i>	
The Hebrew Crusade Chronicles in Their Christian Cultural Context	17
<i>Eva Haverkamp</i>	
»Persecutio« und »G ^c zerah« in Trier während des Ersten Kreuzzugs	35
<i>Avraham Grossman</i>	
The Cultural and Social Background of Jewish Martyrdom in Germany in 1096	73
<i>Israel J. Yuval</i>	
Christliche Symbolik und jüdische Martyrologie zur Zeit der Kreuzzüge	87
<i>Friedrich Lotter</i>	
»Tod oder Taufe«. Das Problem der Zwangstaufen während des Ersten Kreuzzugs	107
<i>Rudolf Hiestand</i>	
Juden und Christen in der Kreuzzugspropaganda und bei den Kreuzzugspredigern	153

Elchanan Reiner

- A Jewish Response to the Crusades:
The Dispute over Sacred Places in the Holy Land 209

Robert C. Stacey

- Crusades, Martyrdoms, and the Jews of Norman England, 1096–1190 233

Michael Toch

- Wirtschaft und Verfolgung: die Bedeutung der Ökonomie für die
Kreuzzugspogrome des 11. und 12. Jahrhunderts.
Mit einem Anhang zum Sklavenhandel der Juden 253

Gerd Mentgen

- Kreuzzugsmentalität bei antijüdischen Aktionen nach 1190 287

Alexander Patschovsky

- Feindbilder der Kirche: Juden und Ketzer im Vergleich (11.–13. Jahrhundert) . 327

- Orts- und Personenregister 359