

Inhaltsübersicht

<i>Gerd Althoff</i>	
Zur Einführung	7
<i>Öffentliche Kommunikation im Früh- und Hochmittelalter</i>	
<i>Verena Epp</i>	
Rituale frühmittelalterlicher ›amicitia‹	11
<i>Matthias Becher</i>	
›Cum lacrimis et gemitu‹. Vom Weinen der Sieger und Besiegten im frühen und hohen Mittelalter	25
<i>Klaus Schreiner</i>	
›Nudis pedibus‹. Barfüßigkeit als religiöses und politisches Ritual	53
<i>Hermann Kamp</i>	
Die Macht der Zeichen und Gesten. Öffentliches Verhalten bei Dudo von Saint-Quentin	125
<i>Gerd Althoff</i>	
Die Veränderbarkeit von Ritualen im Mittelalter	157
<i>Knut Görich</i>	
Geld und ›honor‹. Friedrich Barbarossa in Italien	177
<i>Timothy Reuter</i>	
›Velle sibi fieri in forma hac‹. Symbolisches Handeln im Becketstreit	201
<i>Dietmar Rieger</i>	
›E trait sos meillors omes ab un conseil‹. Emotion, Inszenierung und feudales ›consilium‹ im ›Girart de Roussillon‹	227

Öffentliche Kommunikation im Spätmittelalter

Horst Wenzel

Öffentliches und nichtöffentliches Herrschaftshandeln 247

Karl-Heinz Spieß

Kommunikationsformen im Hochadel und am Königshof im Spätmittelalter .. 261

Thomas Behrmann

Zum Wandel der öffentlichen Anrede im Spätmittelalter 291

Werner Paravicini

Die zwölf »Magnificences« Karls des Kühnen 319

Dieter Mertens

Klosterreform als Kommunikationsereignis 397

Birgit Studt

Legationen als Instrumente päpstlicher Reform- und Kreuzzugspropaganda
im 15. Jahrhundert 421

Zusammenfassung

I. Thomas Zotz 455

II. Peter Johannek 473

Ortsregister 487

Personenregister 491