

Inhaltsverzeichnis

<i>Thomas Wünsch</i>	
Vorwort	VII
<i>Adam S. Labuda</i>	
Die künstlerischen Beziehungen Polens zum deutschen Reich im späten Mittelalter. Krakau und Süddeutschland	1
<i>Christian Lübke</i>	
Außenpolitik im östlichen Mitteleuropa: Expansion und Hegemonie am Beispiel Polens und des Landes Halič-Volyn' (bis 1387)	21
<i>Jörg K. Hoensch (†)</i>	
Polen im ostmitteleuropäischen Mächtesystem während des Spätmittelalters .	59
<i>Winfried Irgang</i>	
»Libertas ecclesiae« und landesherrliche Gewalt – Vergleich zwischen dem Reich und Polen	93
<i>Karol Modzelewski</i>	
Opole, centena, pagus. Versuch einer komparativen Auffassung der Landgemeinde und Territorialverwaltung	119
<i>Janusz Kurtyka</i>	
Hofämter, Landesämter, Staatsämter und ihre Hierarchien in Polen im mitteleuropäischen Vergleich (11.–15. Jh.)	129
<i>Andrzej Radzimiński</i>	
Die Kirche im Deutschordensland Preußen in den Jahren 1243–1525: Innere Struktur und Beziehungen zu den Landesherrn	215
<i>Tomasz Jurek</i>	
Die Migration deutscher Ritter nach Polen	243

Wojciech Iwańczak

- Höfische Kultur und ritterliche Lebensformen in Polen vor dem
Hintergrund der europäischen Entwicklung 277

Krzysztof Ozóg

- Intellektuelle im Dienste des Staates – Das Beispiel Polens im späten
Mittelalter 301

Mieczysław Markowski

- Wissenschaftliche Kontakte zwischen Polen und dem Reich im späten
Mittelalter 323

Marek Derwich

- Schlesische und polnische Klosterkultur 339

Thomas Wunsch

- Kultbeziehungen zwischen dem Reich und Polen im Mittelalter 357

Andrzej Janeczek

- Ethnische Gruppenbildungen im spätmittelalterlichen Polen 401

Piotr Górecki

- Assimilation, Resistance, and Ethnic Group Formation in Medieval Poland:
A European Paradigm? 447

Alexander Patschovsky

- Zusammenfassung 477

- Register 489