

## Abbildungsverzeichnis

Beitrag Karl-Heinz Spieß: Eintritt und Austritt

Abb. 1: bpk/Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Wolfgang Pankoke

Abb. 2: Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz

Abb. 3: Privatsammlung Schweiz, akg-images

Abb. 4: Pfarramt Heilsbronn

Fig. 1–3: Karl-Heinz Spieß

Beitrag Marc von der Höh: Überlegungen zu einer Sozialgeschichte

Abb. 1: Rheinisches Bildarchiv, rba\_c001537

Abb. 2: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Abb. 3a/3b: Privatbesitz

Beitrag Robert Gramsch-Stehfest: Ständische Grenzüberschreitung

Abb. 1: Harald Hartmann, Klosterneuburg (Österreich), Februar 2009

Abb. 2: Universitätsbibliothek Heidelberg, Heidelberger Totentanz – Heidelberg: Heinrich Knoblochzer, nicht nach 1488 [GW M47257], fol. 16v, <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/totentanz1488/0032> (02.02.2021)

Fig. 1–3: Robert Gramsch-Stehfest